

# Chiaro segno Amor

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Chia-ro se-gno A-mor po-se al-le mie ri - me, *chia-ro se-gno A-*  
5  
*mor po - se al-le mie ri - me,* chia - ro se-gno A-mor po - se al-le mie ri -  
10  
*me, Den-tro a be-gli oc-chi, ed or l'ha po-sto in pian - to, Con do-lor ri-mem-*  
15  
*bran-do il tem - po lie - to, On-d'io vo col pen-sier can-gian - do sti - le, on-d'io vo*  
*col pen-sier can-gian-do sti - le, E ri-pre-gan - do te, pal-li-da mor - te,*  
20  
*Che mi sot-trag - ghi a sì pe - no - se not - ti, e ri-pre-gan-*  
25  
*- do te, pal - li-da mor - te, che mi sot-trag - ghi a sì pe - no - se not - ti.*  
30  
*a sì pe-no - se not - ti, che mi sot-trag-ghi a sì pe-no - se not - ti.*

# Chiaro segno Amor

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Chia-ro se-gno A-mor po-se al-le mie ri-me, chia-ro se-gno A-mor po-

5  
- se al-le mie ri-me, A-mor po-se al-le mie ri-me, chia-ro se-gno A-mor po-se al-le mie

10  
ri-me, Den-tro a be-gli oc-chi, ed or l'ha po-sto in pian-to,

Con do-lor ri-mem-bran-do il tem-po lie-to, On-d'io vo col pen-sier can-gian-do

15  
sti-le, can-gian-do sti-le, E ri-pre-gan-do te, pal-li-da

20  
mor-te, Che mi sot-trag-ghi a sì pe-no-se not-ti, e ri-pre-gan-

25  
-do te, pal-li-da mor-te, che mi sot-trag-ghi a sì pe-no-

30  
se not-ti, che mi sot-trag-ghi a sì pe-no-se not-ti.

# Chiaro segno Amor

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Chia-ro se-gno A-mor po-se al-le mie ri-me, *chia-ro se-gno A-mor po-*  
*- se al-le mie ri-me, A-mor po-se al-le mie ri-me, chia-ro se-gno A-mor po-se al-le mie*  
*ri-me, Den-tro a be-gli oc-chi, ed or l'ha po-sto in pian-to,*  
*Con do-lor ri-mem-bran-do il tem-po lie-to, On-d'io vo col pen-sier can-gian-do*  
*sti-le, can-gian-do sti-le, E ri-pre-gan-do te, pal-li-da*  
*mor-te, Che mi sot-trag-ghi a sì pe-no-se not-ti, e ri-pre-gan-*  
*- do te, pal-li-da mor-te, che mi sot-trag-ghi a sì pe-no-*  
*se not-ti, che mi sot-trag-ghi a sì pe-no-se not-ti.*

# Chiaro segno Amor

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)



1  
8 Chia-ro se-gno A-mor po-se al-le mie ri-me, chia-ro se-gno A-mor,

5  
8 chia-ro se-gno A-mor po-se al-le mie ri-me, Den-tro a be-gli oc-chi, l'ha po-sto in pian-

10  
8 - to, Con do-lor ri-mem-bran-do il tem-po lie-to, On-d'io

15  
8 vo col pen-sier can-gian-do sti-le, E ri-pre-gan-do te, pal-li-da mor-te,

20  
8 Che mi sot-trag-ghi a sì pe-no-se not-ti, e ri-pre-gan-

25  
8 - do te, che mi sot-trag-ghi, che mi sot-trag-ghi a sì

30  
8 - pe-no-se not-ti, a sì pe-no-se not-ti.

# Chiaro segno Amor

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)



1  
Chia-ro se-gno A-mor po-se al-le mie ri-me, chia-ro se-gno A-mor,

5  
chia-ro se-gno A-mor po-se al-le mie ri-me, Den-tro a be-gli oc-chi, l'ha po-sto in pian-

10  
- to, Con do-lor ri-mem-bran-do il tem-po lie-to, On-d'io

15  
vo col pen-sier can-gian-do sti-le, E ri-pre-gan-do te, pal-li-da mor-te,

20  
Che mi sot-trag-ghi a sì pe-no-se not-ti, e ri-pre-gan-

25  
- do te, che mi sot-trag-ghi, che mi sot-trag-ghi a sì

30  
- pe-no-se not-ti, a sì pe-no-se not-ti.

# Chiaro segno Amor

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Chia-ro se-gno A-mor po-se al-le mie ri-me, chia-ro se-gno A-mor po-se al-le mie ri -  
me, chia-ro se-gno A-mor po-se al-le mie ri-me, chia-ro se-gno A-mor po-se al-le mie ri-me, Den-  
tro a be-gli oc-chi, l'ha po-sto in pian - to, On-d'io vo col pen-  
sier can-gian-do sti - le, on-d'io vo col pen-sier can-gian-do sti - le, E ri-pre-gan-  
- do te, Che mi sot-trag-ghi, che mi sot-trag-ghi a sì pe-no - se not - ti,  
e ri-pre-gan - do te, pal-li-da mor - te, che mi sot-trag-ghi, che  
mi sot-trag-ghi a sì pe - no - se not - ti, che mi sot-trag-ghi a sì pe - no - se not - ti.

# Chiaro segno Amor

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Chia-ro se-gno A-mor po-se al-le mie ri-me, chia-ro se-gno A-mor po-se al-le mie ri -  
me, chia-ro se-gno A-mor po-se al-le mie ri-me, chia-ro se-gno A-mor po-se al-le mie ri-me, Den-  
tro a be-gli oc-chi, l'ha po-sto in pian - to, On-d'io vo col pen-  
sier can-gian-do sti - le, on-d'io vo col pen-sier can-gian-do sti - le, E ri-pre-gan-  
- do te, Che mi sot-trag-ghi, che mi sot-trag-ghi a sì pe-no - se not - ti,  
e ri-pre-gan - do te, pal-li-da mor - te, che mi sot-trag-ghi, che  
mi sot-trag-ghi a sì pe - no - se not - ti, che mi sot-trag-ghi a sì pe - no - se not - ti.

# Chiaro segno Amor

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Chiaro se-gno A-mor po-se al-le mie ri-me,

5  
chia-ro se-gno A-mor po-se al-le mie ri-me, Den-tro a be-gli oc-chi, ed or\_\_\_ l'ha po-sto in

10  
pian - to, On-d'io vo col pen-sier, on-d'io vo col pen-sier can-gian-do sti - le,

15  
E ri-pre-gan - do te, pal-li-da mor - te, Che mi sot-trag-ghi, che mi sot-trag-ghi a sì

20  
\_ pe-no-se not - ti, e ri-pre-gan - do te, pal-li-da mor - te, che mi sot-trag-ghi,

25  
che mi sot-trag-ghi, che mi sot-trag-ghi a sì pe - no - se not - ti.

30