

# Chiaro segno Amor

Petrarca, *Canzoniere CCCXXXII* (332)

Canto (part 1 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

The musical score is for a five-part madrigal setting. The parts are represented by six staves, with the top two staves being continuo (bassoon and theorbo) and the bottom four being vocal parts. The vocal parts are labeled with Roman numerals I through V above them. The lyrics are written in Italian, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. The music is in common time (4/4), with a treble clef for the vocal parts. The continuo parts are in bass clef. The score includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30) and a repeat sign with a '1' above it.

Chia-ro se-gno A-mor po - se al-le mie ri - me, chia-ro se-gno A-

5  
mor po - se al-le mie ri - me, chia-ro se-gno A-mor po - se al-le mie ri -

10  
me, Den-tro a be-gli oc-chi, ed or l'ha po-sto in pian - to, Con do-lor ri-mem-

15  
bran-do il tem - po lie - to, On-d'io vo col pen-sier can-gian - do sti - le, on-d'io vo

20  
col pen-sier can-gian-do sti - le, E ri-pre-gan - do te, pal-li-da mor - te,

25  
Che mi sot-trag - ghi a sì pe - no - se not - ti, e ri-pre-gan -

- do te, pal - li-da mor - te, che mi sot-trag - ghi a sì pe - no - se not - ti.

30  
a sì pe-no - se not - ti, che mi sot-trag - ghi a sì pe - no - se not - ti.

# Chiaro segno Amor

Petrarca, *Canzoniere CCCXXXII* (332)

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Chia-ro se-gno A-mor po-se al-le mie ri-me,  
chia-ro se-gno A-mor po -  
5  
- se al-le mie ri-me, A-mor po-se al-le mie ri-me, chia-ro se-gno A-mor po -  
10  
ri-me, Den-tro a be - gli oc - chi, ed or l'ha po-sto in pian - - - to,  
Con do-lor ri-mem-bran-do il tem-po lie - - to, On-d'io vo col pen-sier can-gian-do  
15  
sti-le, can-gian - - do sti - le, E ri-pre-gan - do te, pal-li-da  
20  
mor - te, Che mi sot-trag - ghi a sì pe - no - se not - ti, e ri-pre-gan -  
25  
- do te, pal-li-da mor - te, che mi sot-trag - ghi a sì pe - no -  
30  
se not - - - ti, che mi sot-trag-ghi a sì pe - no - se not - - ti.

# Chiaro segno Amor

Petrarca, *Canzoniere CCCXXXII* (332)

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Chia-ro se-gno A-mor po-se al-le mie ri-me,  
chia-ro se-gno A-mor po-

- se al-le mie ri-me, A-mor po-se al-le mie ri-me, chia-ro se-gno A-mor po-se al-le mie  
10  
ri-me, Den-tro a be - gli oc - chi, ed or l'ha po-sto in pian - - to,

Con do-lor ri-mem-bran-do il tem-po lie - - to, On-d'io vo col pen-sier can-gian-do  
15  
sti-le, can-gian - - do sti - - le, E ri-pre-gan - do te, pal-li-da  
mor - - te, Che mi sot-trag - ghi a sì pe-no - - se not - ti, e ri-pre-gan -  
20  
- do te, pal-li-da mor - - te, che mi sot-trag - ghi a sì pe - no -  
25  
se not - - - - ti, che mi sot-trag-ghi a sì pe - no - se not - - ti.  
30

# Chiaro segno Amor

Petrarca, *Canzoniere CCCXXXII* (332)

Quinto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

1  
Chia-ro se-gno A-mor po-se al-le mie ri-me, chia-ro se-gno A-mor,

5  
chia-ro se-gno A-mor po-se al-le mie ri-me, Den-tro a be-gli oc-chi, l'ha po-sto in pian-

10  
- to, Con do-lor ri-mem-bran - do il tem-po lie - to, On-d'io

15  
vo col pen-sier can-gian-do sti-le, E ri-pre-gan - do te, pal-li-da mor - te,

20  
Che mi sot-trag - ghi a si pe-no - se not - ti, e ri-pre-gan-

25  
- do te, che mi sot-trag-ghi, che mi sot-trag-ghi a si

30  
- pe - no - se not - ti, a si pe - no - se not - ti.

# Chiaro segno Amor

Petrarca, *Canzoniere CCCXXXII* (332)

Quinto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

1  
Chia-ro se-gno A-mor po-se al-le mie ri-me, chia-ro se-gno A-mor,  
5  
chia-ro se-gno A-mor po-se al-le mie ri - me, Den-tro a be-gli oc-chi, l'ha po-sto in pian -  
10  
- to, Con do-lor ri-mem-bran - do il tem-po lie - - to, On-d'io  
15  
vo col pen-sier can-gian-do sti-le, E ri-pre-gan - do te, pal-li-da mor - te,  
20  
Che mi sot-trag - ghi a si pe-no - se not - ti, e ri-pre-gan -  
25  
- do te, che mi sot-trag-ghi, che mi sot-trag-ghi a si  
30  
- pe - no - se not - ti, a si pe - no - se not - ti.

# Chiaro segno Amor

Petrarca, *Canzoniere CCCXXXII* (332)

Tenore (part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Chia-ro se-gno A-mor po-se al-le mie ri-me, chia-ro se-gno A-mor po-se al-le mie ri -  
5 me, chia-ro se-gno A-mor po-se al-le mie ri-me, chia-ro se-gno A-mor po-se al-le mie ri-me, Den-  
10 tro a be-gli oc-chi, l'ha po-sto in pian - to, On-d'io vo col pen-  
15 sier can-gian-do sti - le, on-d'io vo col pen-sier can-gian-do sti - le, E ri-pre-gan-  
20 do te, Che mi sot-trag-ghi, che mi sot-trag-ghi a sì pe-no - se not - ti,  
25 e ri-pre-gan - do te, pal-li-da mor - te, che mi sot-trag-ghi, che  
30 mi sot-trag-ghi a sì pe - no - se not - ti, che mi sot-trag-ghi a sì pe - no - se not - ti.

# Chiaro segno Amor

Petrarca, *Canzoniere CCCXXXII* (332)

Tenore (part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

The musical score is for a tenor part of a five-part madrigal. It is in 3/2 time, treble clef, and consists of four staves of music. The lyrics are in Italian and are repeated in a cyclical fashion across the staves. The lyrics are:

Chia-ro se-gno A-mor po-se al-le mie ri-me, chia-ro se-gno A-mor po-se al-le mie ri -  
 me, chia-ro se-gno A-mor po-se al-le mie ri-me, chia-ro se-gno A-mor po-se al-le mie ri-me, Den-  
 tro a be-gli oc-chi, l'ha po-sto in pian-to, On-d'io vo col pen-  
 sier can-gian-do sti-le, on-d'io vo col pen-sier can-gian-do sti-le, E ri-pre-gan-  
 do te, Che mi sot-trag-ghi, che mi sot-trag-ghi a sì pe-no-se not-ti,  
 e ri-pre-gan-do te, pal-li-da mor-te, che mi sot-trag-ghi, che  
 mi sot-trag-ghi a sì pe-no-se not-ti, che mi sot-trag-ghi a sì pe-no-se not-ti.

# Chiaro segno Amor

Petrarca, *Canzoniere CCCXXXII* (332)

Basso (part 5 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

1  
Chia-ro se-gno A-mor po - se al-le mie ri-me,  
chia-ro se-gno A-mor po - se al-le mie ri-me, Den-tro a be-gli oc-chi, ed or l'ha po-sto in  
10 2 15  
pian - to, On-d'io vo col pen-sier, on-d'io vo col pen-sier can-gian-do sti - le,  
E ri-pre-gan - do te, pal-li-da mor - te, Che mi sot-trag-ghi, che mi sot-trag-ghi a sì -  
20 25  
- pe-no-se not - ti, e ri-pre-gan - do te, pal-li-da mor - te, che mi sot-trag-ghi,  
che mi sot-trag-ghi, 1 30  
che mi sot-trag-ghi a sì pe - no - se not - ti.