

Spirto a cui giova

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

A cui gio-va gli an-ni a buo-na fi - ne, a cui gio-va gli an-ni a
5 buo-na fi - ne _____ Spir - to a cui gio-va gli an-ni a buo-na fi - ne Spen - der nel bel te-so -
10 ro, Non di gem-me né d'o - ro, spen-der nel bel te-so - ro, Non di gem-me, *non di gem-*
15 *- me* né d'o - ro, Ma di vir - tù, ma di vir - tù leg-gia - dre e pel-le - gri - ne, e
20 pel-le-gri - ne, e pel - le-gri - ne: Por - ti-no, por - ti-no i Ci - - -
25 - - - - - gni le tue lo-di a vo - lo, _____ le _____ tue lo-di a vo -
30 - lo Da l'u-no a l'al-tro Po - lo, da l'u-no a l'al-tro Po - lo; por - ti-no, por - ti-no i
35 Ci - - - - - gni le tue lo-di a vo - lo, _____ le _____
40 _____ tue lo-di a vo - - - lo da l'u-no a l'al-tro Po - lo, da l'u-no a l'al-tro Po - lo.

Spirto a cui giova

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

A cui gio-va gli an-ni a buo-na fi - ne, a cui gio-va gli an-ni a
5 buo-na fi-ne, Spir - to: a cui gio-va gli an-ni a buo-na fi-ne Spen - der nel bel te-so -
10 - ro, Non di gem-me né d'o-ro, non di gem-me né d'o - ro, Ma
15 di vir - tù leg - gia - dre e pel-le-gri - ne, e pel-le-gri - ne, ma di vir - tù, ma
20 di vir - tù leg-gia - dre e pel-le-gri-ne: Por - ti-no, por - ti-no i Ci - - -
25 - - - - gni le tue lo-di a vo - lo, le tue lo-di a vo - lo
30 - Da l'u-no a l'al-tro Po - lo, da l'u-no a l'al - tro Po - lo; por - ti-no, por - ti-no i
35 Ci - - - - gni le tue lo-di a vo - lo, le
40 - tue lo-di a vo - lo da l'u-no a l'al-tro Po - lo, da l'u-no a l'al - tro Po - lo.

Spirto a cui giova

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Spir - to: a cui gio - va gli an - ni a buo - na fi - ne, a cui
gio - va gli an - ni a buo - na fi - ne, a buo - na fi - ne Spen - der nel bel te - so - ro,
Non di gem - me né d'o - ro, non di gem - me né d'o - ro, Ma di vir - tù leg -
gia - dre e pel - le - gri - ne, ma di vir - tù leg - gia - dre e pel - le - gri - ne:
Por - ti - no i Ci - gni, por - ti - no, por - ti - no i Ci - gni le -
tue lo - di a vo - lo, Da l'u - no a l'al - tro Po - lo, da l'u - no a l'al - tro Po - lo, da l'u - no a l'al - tro Po - lo;
por - ti - no i Ci - gni, por - ti - no, por - ti - no i Ci - gni le -
tue lo - di a vo - lo, da l'u - no a l'al - tro Po - lo, da l'u - no a l'al - tro Po - lo, da l'u - no a l'al - tro Po - lo.

Spirto a cui giova

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Spir - to: a cui gio-va gli an-ni a buo-na fi - ne, a cui
gio-va gli an-ni a buo-na fi - ne, a buo-na fi - ne Spen - der nel bel te - so - ro,
Non di gem-me né d'o-ro, non di gem-me né d'o - ro, Ma di vir - tù leg-
gia - dre e pel-le-gri - ne, ma di vir-tù leg-gia - dre e pel-le-gri-ne:
Por - ti-no i Ci - gni, por - ti-no, por - ti-no i Ci - gni le_
_tue lo-di a vo-lo, Da l'u-no a l'al-tro Po - lo, da l'u-no a l'al-tro Po - lo, da l'u-no a l'al-tro Po-lo;
por - ti-no i Ci - gni, por - ti-no, por - ti-no i Ci - gni le_
_tue lo-di a vo-lo, da l'u-no a l'al-tro Po - lo, da l'u-no a l'al-tro Po - lo, da l'u-no a l'al-tro Po - lo.

Spirto a cui giova

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

1 5
Spir - to, spir - to, spir - to: a cui gio-va gli an-ni a

1 10
buo-na fi - ne Non di gem-me né d'o-ro, Spen-der nel bel te-so-ro, non

15
di gem-me né d'o - ro, Ma di vir - tù, ma di vir - tù leg-gia - dre e

20 1 25
pel-le-gri-ne: Por - ti-no, por - ti-no i Ci - gni, le tue lo-di a

1 30
vo - lo Da l'u-no a l'al-tro Po - lo, da l'u-no a l'al - tro Po - lo;

1 35
por - ti-no, por - ti-no i Ci - gni le tue lo-di a

1 40
vo - lo dal'u-no a l'al-tro Po - lo, da l'u-no a l'al - tro Po - lo.

Spirto a cui giova

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

1 5
Spir - to, spir - to, spir - to: a cui gio - va gli an - ni a

1 10
buo - na fi - ne Non di gem - me né d'o - ro, Spen - der nel bel te - so - ro, non

15
di gem - me né d'o - ro, Ma di vir - tù, ma di vir - tù leg - gia - dre e

20 25
pel - le - gri - ne: Por - ti - no, por - ti - no i Ci - gni, le tue lo - di a

1 30
vo - lo Da l'u - no a l'al - tro Po - lo, da l'u - no a l'al - tro Po - lo;

35
por - ti - no, por - ti - no i Ci - gni le tue lo - di a

1 40
vo - lo da l'u - no a l'al - tro Po - lo, da l'u - no a l'al - tro Po - lo.

Spirto a cui giova

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Spir - to: a cui gio-va gli an-ni a buo-na fi - ne, spir - to: a cui
gio-va gli an-ni a buo-na fi - ne Spen - der nel bel te-so - ro, Non di gem-me né d'o - ro,
spen-der nel bel te-so - ro, non di gem-me né d'o - ro, Ma di vir - tù, ma di vir -
tù leg-gia - dre e pel-le-gri-ne, e pel-le-gri-ne: Por - ti-no, por - ti-no i Ci - gni
le tue lo-di a vo - - lo Da l'u-no a l'al-tro Po - lo,
da l'u-no a l'al-tro Po-lo; por - ti-no, por - ti-no i Ci - gni le tue lo-di a
vo - - lo da l'u-no a l'al-tro Po - lo, da l'u-no a l'al-tro Po - lo.

Spirto a cui giova

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

1 5
Spir - to: a cui gio-va gli an-ni a buo-na fi - ne, spir - to: a cui
gio-va gli an-ni a buo-na fi - ne 10
Spen - der nel bel te-so - ro, Non di gem-me né d'o - ro,
15
spen-der nel bel te-so - ro, non di gem-me né d'o - ro, Ma di vir - tù, ma di vir -
20 1 o = o.
tù leg-gia - dre e pel-le-gri-ne, e pel-le-gri-ne: Por - ti-no, por - ti-no i Ci - gni
1 25 o = o.
le tue lo-di a vo - - lo Da l'u-no a l'al-tro Po - lo,
30 o = o. 1 35
da l'u-no a l'al-tro Po-lo; por - ti-no, por - ti-no i Ci - gni 6/2 le tue lo-di a
40
vo - - lo da l'u-no a l'al-tro Po - lo, da l'u-no a l'al-tro Po - lo.