

Spirto a cui giova

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

A cui gio-va gli an-ni a buo-na fi - ne, a cui gio-va gli an-ni a
 buo-na fi - ne Spir - to a cui gio-va gli an-ni a buo-na fi - ne Spen - der nel bel te-so -
 ro, Non di gem-me né d'o - ro, spen - der nel bel te-so - ro, Non di gem-me, non di gem -
 me né d'o - ro, Ma di vir - tù, ma di vir - tù leg-gia - dre e pel-le - gri - ne, e
 pel-le - gri - ne, e pel - le-gri - ne: Por - ti-no, por - ti-no i Ci -
 gni le tue lo-di a vo - lo, le tue lo-di a vo -
 lo Da l'u-no a l'al-trò Po - lo, da l'u-no a l'al-trò Po - lo; por - ti-no, por - ti-no i
 Ci - gni le tue lo-di a vo - lo, le
 tue lo-di a vo - lo, da l'u-no a l'al-trò Po - lo, da l'u-no a l'al-trò Po - lo.

Spirto a cui giova

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

A cui giova gli an-ni a buona fi - ne, a cui giova gli an-ni a
 buona fi - ne, Spir - to: a cui giova gli an-ni a buona fi - ne Spen - der nel bel te - so -
 ro, Non di gem-me né d'o - ro, non di gem-me né d'o - ro, Ma
 di vir - tù leg - gia - dre e pel-le-gri - ne, e pel-le-gri - ne, ma di vir - tù, ma
 di vir - tù leg-gia - dre e pel-le-gri-ne: Por - ti-no, por - ti-no i Ci - - -
 gni le tue lo-di a vo - lo, le tue lo-di a vo - lo
 Da l'u-no a l'al-tro Po - lo, da l'u-no a l'al - tro Po - lo; por - ti-no, por - ti-no i
 Ci - - - gni le tue lo-di a vo - lo, le
 tue lo-di a vo - lo da l'u-no a l'al-tro Po - lo, da l'u-no a l'al - tro Po - lo.

Spirto a cui giova

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

A cui gio-va gli an-ni a buo-na fi - ne, a cui gio-va gli an-ni a
 buo-na fi - ne, Spir - to: a cui gio-va gli an-ni a buo-na fi-ne Spen - der nel bel te - so -
 ro, Non di gem-me né d'o - ro, non di gem-me né d'o - ro, Ma
 di vir - tù leg - gia - dre e pel-le-gri - ne, e pel-le-gri - ne, ma di vir - tù, ma
 di vir - tù leg-gia - dre e pel-le-gri - ne: Por - ti-no, por - ti-no i Ci -
 gni le tue lo-di a vo - lo, le tue lo-di a vo - lo
 Da l'u-no a l'al-tro Po - lo, da l'u-no a l'al - tro Po - lo; por - ti - no, por - ti - no i
 Ci - gni le tue lo-di a vo - lo, le
 tue lo-di a vo - lo da l'u-no a l'al-tro Po - lo, da l'u-no a l'al - tro Po - lo.

Spirto a cui giova

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

1

Spir - to: a cui gio - va gli an-ni a buo-na fi - ne, a cui

10

gio - va gli an-ni a buo-na fi - ne, a buo-na fi - ne Spen - der nel bel te - so - ro,

15

Non di gem-me né d'o-ro, non di gem-me né d'o - ro, Ma di vir - tù leg-

20

gia - dre e pel-le-gri - ne, ma di vir - tù leg-gia - dre e pel-le-gri-ne:

25

Por - ti-no i Ci - gni, por - ti-no, por - ti-no i Ci - gni le -

30

_tue lo-di a vo-lo, Da l'u-no a l'al-tro Po - lo, da l'u-no a l'al-tro Po - lo, da l'u-no a l'al-tro Po-lo;

35

por - ti-no i Ci - gni, por - ti-no, por - ti-no i Ci - gni le -

40

_tue lo-di a vo-lo, da l'u-no a l'al-tro Po - lo, da l'u-no a l'al-tro Po - lo, da l'u-no a l'al-tro Po - lo.

Spirto a cui giova

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

1 Spir - to: a cui gio - va gli an-ni a buo-na fi - ne, a cui
5
gio - va gli an-ni a buo-na fi - ne, a buo-na fi - ne Spen - der nel bel te - so - ro,
10
Non di gem-me né d'o-ro, non di gem-me né d'o - ro, Ma di vir - tù leg -
15
gia - dre e pel-le-gri - ne, ma di vir - tù leg-gia - dre e pel-le-gri-ne:
20
Por - ti-no i Ci - gni, por - ti-no, por - ti-no i Ci - gni le
25
_tue lo-di a vo-lo, Da l'u-no a l'al-tro Po - lo, da l'u-no a l'al-tro Po - lo, da l'u-no a l'al-tro Po-lo;
30
35
por - ti-no i Ci - gni, por - ti-no, por - ti-no i Ci - gni le
40
_tue lo-di a vo-lo, da l'u-no a l'al-tro Po - lo, da l'u-no a l'al-tro Po - lo, da l'u-no a l'al-tro Po - lo.

Spirto a cui giova

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

1 5
Spir - to, spir - to, spir - to: a cui gio - va gli an - ni a
buo-na fi - ne Non di gem-me né d'o-ro, Spen - der nel bel te-so - ro, non
di gem-me né d'o - ro, Ma di vir - tù, ma di vir - tù leg-gia - dre e
20 1 25
pel-le - gri-ne: Por - ti-no, por - ti-no i Ci - gni, le tue lo-di a
vo - lo Da l'u-no a l'al-tró Po - lo, da l'u-no a l'al - tro Po - lo;
30
por - ti-no, por - ti-no i Ci - gni 1 35
le tue lo-di a
vo - lo da l'u-no a l'al-tró Po - lo, da l'u-no a l'al - tro Po - lo.

Spirto a cui giova

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

1 Spir - to, spir - to, spir - to:_____ 5 a cui gio - va gli an - ni a

10 buo-na fi - ne Non di gem-me né d'o-ro, Spen - der nel bel te-so - ro, non

15 di gem-me né d'o - ro, Ma di vir - tù, ma di vir - tù leg-gia - dre e

20 pel-le-gri-ne: Por - ti-no, por - ti-no i Ci - gni, le tue lo-di a

vo - lo_____ Da l'u-no a l'al-trō Po - lo, da l'u-no a l'al - tro Po - lo;

30 por - ti-no, por - ti-no i Ci - gni 35 le tue lo-di a

vo - lo_____ da l'u-no a l'al-trō Po - lo, da l'u-no a l'al - tro Po - lo.

Spirto a cui giova

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

The musical score for the Basso part of the madrigal 'Spirto a cui giova' by Luca Marenzio. The score is written for four voices, with the Basso part being the fifth voice. The music is in 4/4 time, with various key changes indicated by clefs and signatures. The lyrics are in Italian and describe spiritual and earthly desires. The score consists of four staves of music, with lyrics placed below each staff. The lyrics are as follows:

Spir - to: a cui gio - va gli an-ni a buo-na fi - ne, spir - to: a cui
 gio - va gli an-ni a buo-na fi - ne Spen - der nel bel te-so - ro, Non di gem-me né d'o - ro,
 spen - der nel bel te-so - ro, non di gem-me né d'o - ro, Ma di vir - tù, ma di vir -
 tù leg-gia - dre e pel-le-gri-ne, e pel-le-gri-ne: Por - ti-no, por - ti-no i Ci - gni
 le tue lo-di a vo - - - - lo Da l'u-no a l'al-trō Po - lo,
 da l'u-no a l'al-trō Po - lo; por - ti-no, por - ti-no i Ci - gni 35
 vo - - - - lo da l'u-no a l'al-trō Po - lo, da l'u-no a l'al-trō Po - lo.
 40

Spirto a cui giova

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

The musical score for the Basso part of the madrigal 'Spirto a cui giova' is presented in six staves. The lyrics are as follows:

1. Spir - to: a cui gio - va gli an-ni a buo-na fi - ne, spir - to: a cui
gio - va gli an-ni a buo-na fi - ne

10. Spen - der nel bel te-so - ro, Non di gem-me né d'o - ro,
spen - der nel bel te-so - ro, non di gem-me né d'o - ro, Ma di vir - tù, ma di vir -

15. tù leg-gia - dre e pel-le-gri-ne, e pel-le-gri-ne: Por - ti-no, por - ti-no i Ci - gni

20. le tue lo-di a vo - - - - lo Da l'u-no a l'al-trò Po - lo,

25. da l'u-no a l'al-trò Po-lo; por - ti-no, por - ti-no i Ci - gni 35. le tue lo-di a

30. vo - - - - lo da l'u-no a l'al-trò Po - lo, 40. da l'u-no a l'al-trò Po - lo.