

# Vaghi augelletti

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

1 Va-ghi au-gel - let - - - ti che per val-li e mon - ti: Ac-com-pa-gna -

5 ste, va-ghi au-gel - let - - - ti che per val-li e mon-ti: ac-com-pa - gna-ste

10 con pie - to - si ac - cen - - - ti I miei du - ri la - men - ti,

15 Gio-i - te or me - co, gio - i - te or me - co, gio-i - te or

20 me-co in fe-sta ed al - le-grez-za, in fe-sta ed al - le-grez-za, ed al - le-grez-za, Poi -

25 - che l'a-spra du - rez - za Del - la mia don-na ha in-te - ne - ri-to A-mo - re, ha in-te - ne

30 ri-to A-mo - re, On-de son qua - si di me stes-so fuo - re, on-de son

35 qua - si, on-de son qua - si di me stes-so fuo - re, di me stes-so fuo - - - re.

# Vaghi augelletti

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Music score for Alto part 2 of 5 of the madrigal "Vaghi augelletti" by Luca Marenzio. The score consists of eight staves of music in 2/4 time, treble clef, with lyrics in Italian. The lyrics are:

Va - ghi au - gel - let - - - - ti  
 che per val - li e mon - ti,  
 che per val - li e mon - ti:  
 Ac - com - pa - gna - ste, ac - com - pa - gna - ste  
 10  
 con pie - to - si ac - cen - ti  
 I miei du - ri la - men - ti,  
 Gio-i - te or me - co, gio - i - te or me-co in fe-sta ed al - le-gre - za,  
 15  
 in fe-sta ed al - le - grez - za, in fe-sta ed al - le-gre - za,  
 Poi che l'a - spra -  
 20  
 du - rez - za, l'a - spra du - rez - za  
 Del - la mia don - na ha in-te - ne-ri-to A-mo -  
 25  
 re, ha in-te - ne-ri-to A-mo - re, On-de son qua - si, on-de son qua - si di me  
 30  
 35  
 stes-so fuo - re, di me stes-so fuo - re, di me stes - so fuo - re.

# Vaghi augelletti

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

2 Va-ghi au-gel - let - - - ti  
che per val-li e mon-ti: Ac-com-pa-gna - ste con pie - to - si ac - cen - ti  
15 Gio - i - te or me-co, gio-i - te or  
me - co in fe-sta ed al - le-grez - za, gio-i - te or me-co in fe-sta ed al - le - grez - za, in fe-sta ed al - le-grez - za, Poi che l'a-spra du - rez - za Del -  
20 la mia don - na ha in-te - ne-ri-to A-mo - re, ha in-te - ne-ri-to A-mo - re, On-de son qua -  
30 si di me stes-so fuo - re, on-de son qua - si di me stes-so fuo-re, di me stes-so fuo - re.

# Vaghi augelletti

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

2  
Va-ghi au-gel - let - - - ti  
10  
che per val-li e mon-ti:  
Ac-com-pa-gna - ste con pie - to - si ac - cen -  
15  
ti  
Gio - i - te or me-co, gio-i - te or  
me - co in fe-sta ed al - le-grez - za, gio-i - te or me-co in fe-sta ed al - le-  
20  
grez-za, in fe-sta ed al - le-grez - za,  
25  
Poi che l'a-spra du - rez - za Del -  
30  
la mia don - na ha in-te - ne-ri-to A-mo - re, ha in-te - ne-ri-to A-mo - re, On-de son qua -  
35  
si di me stes-so fuo - re, on-de son qua - si di me stes-so fuo-re, di me stes-so fuo - re.

# Vaghi augelletti

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

2  
Va-ghi au-gel-let - - - ti che per val-li e mon - ti,  
che per val-li e mon - ti: Ac-com-pa - gna - ste con pie - to - si ac - cen - ti  
I miei du - ri la - men - ti, Gio - i - te or me-co, gio-i - te or  
me-co in fe-sta ed al - le-grez - za, in fe-sta ed al - le-grez - za, in fe-sta ed al - le-grez - za,  
Poi che l'a - spra du - rez - za ha in-te - ne - ri-to A-mo - re, ha in-te - ne -  
ri-to A-mo - re, On-de son qua - si di me stes-so fuo-re, on-de son  
qua - si di me stes-so fuo - re, di me stes-so fuo - re, di me stes-so fuo - re.

# Vaghi augelletti

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

2  
Va-ghi au-gel-lét - - - - ti che per val-li e mon-ti,  
che per val-li e mon-ti: Ac-com-pa-gna - ste con pie-to - si ac-cen - ti  
I miei du-ri la-men-ti, Gio-i - te or me-co, gio-i - te or  
me-co in fe-sta ed al-le-gre-zza, in fe-sta ed al-le-gre-zza, in fe-sta ed al-le-gre-zza,  
Poi che l'a-spra du-rez-za ha in-te-ne-ri-to A-mo-re, ha in-te-ne-  
30 ri-to A-mo-re, On-de son qua-si di me stes-so fuo-re, on-de son  
qua-si di me stes-so fuo-re, di me stes-so fuo-re, di me stes-so fuo-re.

# Vaghi augelletti

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

4 5  
Va-ghi au-gel - let - - - ti che per val-li e mon -  
ti: Ac-com-pa-gna - - ste con pie - to - si ac - cen - ti  
15 Gio - i - te or me - co, gio - i - te or me - co in  
fe-sta ed al - le-grez - za, gio - i - te or me - co in fe-sta ed al - le-grez - za, in fe-sta ed al - le-grez - za,  
25 Poi che l'a - - spra du - rez - za Del - la mia don - na  
2 30 On-de son qua - si, on-de son qua - si di me stes - so suo -  
re, on-de son qua - si di me stes - so suo - re.