

Senza cor, senza luce

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

Canto

Sen - za cor, sen-za lu-ce, Nel vo-str'ohi-mè da me par-tir fu - ga-ce,

Alto

Sen - za cor, sen-za lu - ce, Nel vo - str'ohi - mè da me par-tir fu - ga-

Quinto

Sen - za cor, sen-za lu - ce,

Tenore

Sen-za lu - ce, Sen - za cor, sen - za lu - ce,

Basso

Sen - za cor, sen - za lu - ce,

10

nel vo-str'ohi-mè da me par-tir fu - ga - ce Re - stai Ma - don - na in pian -

ce, da me par-tir, da me par-tir fu - ga - ce Re - stai Ma - don - na,

Nel vo-str'ohi-mè, ohi - mè da me par-tir fu - ga - ce Re - stai Ma - don - na in

Nel vo-str'ohi - mè da me par-tir fu - ga - ce Re - stai Ma - don - na in pian -

Nel vo-str'ohi-mè, da me par-tir fu - ga - ce Re - stai Ma - don - na in pian -

15

- to Ch'a mor - te me con - du - ce, Poi ché la spe-me au-da - ce Del bel ri-

Ch'a mor-te, ch'a mor - te me con - du - ce, Poi ché la spe-me au-da - ce Del bel ri-

pian - to Ch'a mor - te me con-du - ce, Poi ché la spe-me au-da - ce Del bel ri-

- to Ch'a mor - te me con-du - ce, Del bel ri-

- to Ch'a mor - te me con - du - ce, Poi ché la spe-me au-da - ce Del bel ri-

20 25

tor-no san-to, Che pur so-sten-ne la mia vi - ta stan - ca A po - co a po - co man -
 tor-no san-to, Che pur so-sten-ne, *che pur so-sten-ne* la mia vi - ta stan - ca A po - co a po - co man -
 tor-no san-to, Che pur so-sten-ne la mia vi - ta stan - ca A po - co a po - co man -
 tor-no san-to, Che pur so-sten-ne la mia vi - ta stan - ca A po - co a po - co man -
 tor-no san-to, Che pur so-sten-ne la mia vi - ta stan - ca

30

- ca. Ma poi ché non tor-nan-do il mio lan-gui - re Par che vi
 ca. Ma poi ché non tor-nan-do, ma poi ché non tor-nan-do il mio lan-gui - re Par che vi
 Ma poi ché non tor-nan-do il mio lan-gui - re, il mio lan-gui - re Par che vi
 ca. Ma poi ché non tor-nan-do il mio lan-gui - re, Par
 Ma poi ché non tor-nan-do il mio lan-gui - re, Par che vi

35

piac-cia tan - to, che vi piac-cia tan - to, Tor-na-te al-men, tor-na-te al-men a ve -
 piac-cia tan - to, che vi piac-cia tan - to, Tor-na-te al-men, tor-na-te al-men a ve -
 piac-cia tan-to, che vi piac-cia tan-to, Tor-na-te al-men, tor-na-te al-men a ve -
 che vi piac-cia tan - to, che vi piac-cia tan - to, Tor-na-te al-men, tor-na-te al-men a ve -
 piac-cia tan - to, che vi piac-cia tan - to, Tor-na-te al-men, tor - na-te al-men,

40

der-mi mo-ri - re, tor-na-te al-men a ve-der - mi mo - ri - re, mo - ri - re.

der-mi mo-ri - re, tor-na-te al-men a ve-der - mi mo-ri - re.

mi mo-ri - re, tor-na-te al-men, tor-na-te al-men a ve-der - mi mo-ri - re.

der-mi mo-ri - re, tor-na-te al-men a ve-der - mi mo-ri - re.

tor - na-te al-men, tor - na-te al - men a ve-der - mi mo-ri - re.

Senza cor, senza luce,
 nel vostr'ohimè da me partir fugace
 restai Madonna in pianto
 ch'a morte me conduce,
 poi ché la speme audace
 del bel ritorno santo,
 che pur sostenne la mia vita stanca
 a poco a poco manca.
 Ma poi ché non tornando il mio languire
 par che vi piaccia tanto,
 tornate almen a vedermi morire.