

Cadde già di Tarquinio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Cad - de già di Tar-qui - nio al cie-co er-ro - re La Ro - ma - na bel - lez - za e l'o -

Cad - de già di Tar-qui - nio al cie - co er - ro - re La Ro - ma - na bel - lez - za e l'o -

Cad - de già di Tar-qui - nio al cie-co er-ro - re La Ro - ma - na bel - lez - za e l'o -

Cad - de già di Tar-qui - nio al cie-co er-ro - re La Ro - ma - na bel - lez - za e l'o -

Cad-de,

10

- ne - sta - de. Or sor - ge, or sor - ge di Tar - qui - nia, di Tar - qui - nia al - lo splen-

- ne - sta - de. Or sor - ge, or sor - ge di Tar - qui - nia, di Tar - qui - nia al - lo splen-

- ne - sta - de. Or sor - ge di Tar-qui - nia, or sor - ge di Tar - qui - nia al-lo splen-

- ne - sta - de. Or sor - ge, or sor - ge di Tar-qui-nia, di Tar-qui-nia al-lo splen-

Or sor - ge, or sor - ge di Tar-qui - nia, di Tar-qui - nia,

15

do - re O - gn'o-ne-sta bel-ta - - de. Al-l'ap - pa-rir, al-l'ap - pa - rir suo ca - de No - ia

do - re O - gn'o-ne-sta bel - ta - - de. Al-l'ap - pa - rir, al-l'ap - pa - rir, al-l'ap - pa - rir suo ca - de No - ia

do - re O - gn'o-ne-sta bel-ta - - de. Al-l'ap - pa - rir, al-l'ap - pa - rir suo ca - de No - ia

do - re O - gn'o-ne-sta bel - ta - - de. Al-l'ap - pa - rir, al-l'ap - pa - rir suo ca - de No - ia

O - gn'o-ne-sta bel - ta - - de. Al-l'ap - pa - rir, al-l'ap - pa - rir,

Set by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (ver. 2023-01-04) CC BY-NC 2.5

20 25

vil-ta - de e pian - to, E nel suo lu - me san - to, Scher-zan gli o-ne-sti A-mo-ri, Ver-
 bas-so pen - sier, vil-ta - de e pian - to, E nel suo lu - me san - to, Scher-zan gli o-ne-sti A-mo-ri e gra-
 bas-so pen - sier, vil-ta - de e pian - to, E nel suo lu - me san - to, Scher-zan gli o-ne-sti A-mo-ri e gra-
 bas-so pen - sier, vil-ta - de e pian - to, E nel suo lu - me san - to,
 bas - so pen - sier, E nel suo lu - me san - to,

30

- san-do no - va o - gnor, ver-san-do no - va o - gnor dol - cez - za il can - to; scher-zan gli o - ne - sti A - mo - ri e gra-zie a -
 zie a pro - va Ver - san - do no - va o - gnor, ver - san-do no - va o - gnor dol - cez - za il can - to; scher-zan gli o - ne - sti A -
 zie a pro - va Ver - san - do no - va o - gnor dol - cez - za il can - to; scher-zan gli o - ne - sti A -
 Scher-zan gli o - ne - sti A -
 Scher-zan gli o - ne - sti A -

35

pro-va ver-san-do no - va o - gnor, ver - san-do no - va o - gnor dol - cez - za il can - to.
 mo-ri e gra - zie a pro - va ver-san-do no - va o - gnor, ver - san-do no - va o - gnor dol - cez - za il can - to.
 mo-ri e gra - zie a pro - va ver - san-do no - va o - gnor dol - cez - za il can - to.
 mo-ri e gra-zie a pro - va Ver - san-do no - va o - gnor, ver - san-do no - va o - gnor dol - cez - za il can - to.
 mo-ri e gra - zie a pro - va Ver-san - do no - va o - gnor dol - cez - za il can - to.

Cadde già di Tarquinio: (score)
Cadde già di Tarquinio al cieco errore
la Romana bellezza e l'onestade.
Or sorge di Tarquinia allo splendore
ogn'onesta beltade.
All'apparir suo cade
noia basso pensier, viltade e pianto,
e nel suo lume santo,
scherzan gli onesti Amori e grazie a prova
versando nova ognor dolcezza il canto.