

Cadde già di Tarquinio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

The image shows a musical score for the madrigal 'Cadde già di Tarquinio' by Luca Marenzio. It consists of seven staves of music in a single system, written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The lyrics are: Cad - de già di Tar-qui - nio al cie-co er-ro - re La Ro- ma - na bel - lez - za e l'o - ne - sta - de. Or sor - ge, or sor - ge di Tar-qui - nia, di Tar-qui - nia al - lo splen-do - re O - gn'o-ne-sta bel - ta - de. Al-l'ap-pa - rir, al-l'ap-pa - rir suo ca - de No - ia vil - ta - de e pian - to, E nel suo lu - me san - to, Scher-zan gli o - ne - sti A - mo - ri, Ver - san - do no - va o - gnor, ver - san - do no - va o - gnor dol - cez - za il can - to; scher-zan gli o - ne - sti A - mo - ri e gra - zie a pro - va ver - san - do no - va o - gnor, ver - san - do no - va o - gnor dol - cez - za il can - to.

Cadde già di Tarquinio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

Cad - de già di Tar-qui - nio al cie - co er - ro - re La Ro-ma - na bel -
lez - za e l'o - ne - sta - de. Or sor - ge, or sor - ge di Tar-qui - nia, di Tar-qui - nia al - lo splen -
do - re O - gn'o - ne - sta bel - ta - de. Al - l'ap - pa - rir, al - l'ap - pa - rir, *al - l'ap - pa -*
rir suo ca - de No - ia bas - so pen - sier, vil - ta - de e pian - to, E nel suo
lu - me san - to, Scher - zan gli o - ne - sti A - mo - ri e gra - zie a pro - va Ver - san - do no - va o - gnor, ver -
san - do no - va o - gnor dol - cez - za il can - to; scher - zan gli o - ne - sti A - mo - ri e gra - zie a pro -
va ver - san - do no - va o - gnor, ver - san - do no - va o - gnor dol - cez - za il can - to.

Cadde già di Tarquinio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

Cad - de già di Tar-qui - nio al cie-co er - ro - re _____ La Ro-
ma - na bel - lez - za e l'o - ne-sta - de. Or sor - ge di Tar-qui-nia, or
sor - ge di Tar-qui - nia al-lo splen-do - re O - gn'o-ne-sta bel-ta - -
de. Al-l'ap-pa-rir, al-l'ap-pa-rir suo ca - de No - ia bas-so pen - sier, vil - ta -
- de e pian - to, E nel suo lu-me san - to, Scher-zan gli o-ne-sti A-mo-ri e gra-
- zie a pro - va Ver - san - do no - va o-gnor dol - cez - za il can - to; scher-zan gli o-ne-sti A-
mo-ri e gra-zie a pro - va ver-san-do no - va o-gnor dol - cez - za il can - to.

Cadde già di Tarquinio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

Cad - de già di Tar-qui - nio al cie-co er - ro - re _____ La Ro-
ma - na bel - lez - za e l'o - ne-sta - de. Or sor - ge di Tar-qui-nia, or
sor - ge di Tar-qui - nia al-lo splen-do - re O - gn'o-ne - sta bel-ta - -
de. Al-l'ap-pa-rir, al-l'ap-pa-rir suo ca - de No - ia bas-so pen - sier, vil - ta -
- de e pian - to, E nel suo lu-me san - to, Scher-zan gli o-ne-sti A-mo-ri e gra-
- zie a pro - va Ver - san - do no - va o-gnor dol - cez - za il can - to; scher-zan gli o-ne-sti A-
mo-ri e gra-zie a pro - va ver-san-do no-va o-gnor dol - cez-za il can - to.

Cadde già di Tarquinio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

Cad - de già di Tar-qui - nio al cie-co er - ro - re La Ro-
ma - na bel - lez - za e l'o - ne - sta - de. Or sor-ge, or sor-ge di Tar-qui-nia,
di Tar-qui-nia al-lo splen-do - re O - gn'o-ne - sta bel - ta - - de. Al-l'ap-pa-
rir, al-l'ap-pa-rir suo ca - de No - ia bas - so pen - sier, vil - ta - de e pian -
to, E nel suo lu - me san - to, Scher-zan gli o-ne-sti A-
mo-ri e gra-zie a pro - va Ver-san-do no-va o-gnor, ver-san-do no-va o-gnor dol-cez-za il can - to.

Cadde già di Tarquinio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

Cad - de già di Tar-qui - nio al cie-co er - ro - re La Ro-
ma - na bel - lez - za e l'o - ne - sta - de. Or sor-ge, or sor-ge di Tar-qui-nia,
di Tar-qui-nia al-lo splen-do - re O - gn'o-ne - sta bel - ta - de. Al-l'ap-pa-
rir, al-l'ap-pa-rir suo ca - de No - ia bas - so pen - sier, vil - ta - de e pian -
to, E nel suo lu - me san - to, Scher-zan gli o-ne-sti A-
mo-ri e gra-zie a pro - va Ver-san-do no-va o-gnor, ver-san-do no-va o-gnor dol - cez-za il can - to.

Cadde già di Tarquinio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

Cad-de, Or sor-ge, or sor-ge di Tar-qui-nia, di Tar-qui-
nia, O - gn'o-ne-sta bel - ta - de. Al-l'ap-pa-rir, al-l'ap-pa-rir,
bas - so pen-sier, E nel suo lu-me san - to,
Scher-zan gli o-ne-sti A-mo-ri e gra-zie a pro-va Ver-san - do no-va o-gnor dol-cez-za il can - to.