

A che tormi'l ben mio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

A che tor - mi'l ben mi - o S'io di - co di mo - ri - re?
a che tor - mi'l ben mi - o s'io di - co di mo - ri - re?
Que - sto Ma - don - na è trop - po gran - mar - ti - re: Ahi,
vi - ta, ahi mio te - so - ro, E per - de - rò'l ben mio, e per - de - rò'l ben mio con
dir ch'io mo - ro? e per - de - rò'l ben mio, e per - de - rò'l ben
mio con dir ch'io mo - ro? con dir ch'io mo - ro? con dir ch'io mo - ro?

A che tormi'l ben mio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

A che tor - mi'l _____ ben mi - o S'io di - co
di mo - ri - re? s'io di - co di mo - ri - re? Que - sto Ma - don - na è
trop - po gran mar - ti - re, è trop - po gran mar - ti - re: Ahi,
vi - ta, ahi mio te - so - ro, E per - de - rò'l ben mio, e per - de - rò'l ben mio, e per - de - rò'l ben
mio con dir ch'io mo - ro? e per - de - rò'l ben mio, e per - de - rò'l ben mio con
dir ch'io mo - ro? ch'io mo - ro? con dir ch'io mo - ro? con dir ch'io mo - ro?

A che tormi'l ben mio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

1
8 A___ che tor-mi'l ben mi - o, a che tor-mi'l ben mi - o,

10
8 a___ che tor-mi'l ben mi - o S'io di-co di mo-ri - re? Que-sto Ma-don - na è trop-

15
8 - po gran mar - ti - re, è trop-po gran mar - ti - re: Ahi, vi - ta,

20
8 ahi mio te - so-ro, E per-de-rò'l ben mio, e per-de-rò'l ben mio, e per-de-rò'l ben mio con dir ch'io

25
8 mo - ro? e per-de-rò'l ben mio, e per-de-rò'l ben mio, e per-de-rò'l ben mio con dir

30
8 ch'io mo - ro? con dir ch'io mo - ro? con dir ch'io mo - ro?

A che tormi'l ben mio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

1
A___ che tor-mi'l ben mi - o, a che tor-mi'l ben mi - o,

5
a___ che tor-mi'l ben mi - o S'io di-co di mo-ri - re? Que-sto Ma-don - na è trop-

10
- po gran mar - ti - re, è trop-po gran mar - ti - re: Ahi, vi - ta,

15
ahi mio te - so-ro, E per-de-rò'l ben mio, e per-de-rò'l ben mio, e per-de-rò'l ben mio con dir ch'io

20
mo - ro? e per-de-rò'l ben mio, e per-de-rò'l ben mio, e per-de-rò'l ben mio con dir

25
ch'io mo - ro? con dir ch'io mo - ro? con dir ch'io mo - ro?

30
con dir ch'io mo - ro?

A che tormi'l ben mio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

8 A che tor - mi'l ben mi - o S'io di-co di mo-ri - re? 5 a che tor -

8 mi'l ben mi - o s'io di-co di mo-ri - re? 10 Que-sto Ma-don - na è trop - po gran mar -

8 ti - - - re: 15 Ahi, vi - ta, ahi mio te - so - ro, 20 E

8 per-de-rò'l ben mio, e per-de-rò'l ben mio con dir ch'io mo - ro? 25 e per-de-rò'l ben mio, e

8 per-de-rò'l ben mio con dir ch'io mo-ro? 30 con dir ch'io mo-ro? con dir ch'io mo - ro?

A che tormi'l ben mio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

5
A che tor-mi'l ben mi - o S'io di-co di mo-ri - re? a che tor -

10
mi'l ben mi - o s'io di-co di mo-ri - re? Que-sto Ma-don - na è trop - po gran mar -

15
ti - - - re: Ahi, vi - ta, ahi mio te - so-ro, E

20
per-de-rò'l ben mio, e per-de-rò'l ben mio con dir ch'io mo - ro? e per-de-rò'l ben mio, e

25
per-de-rò'l ben mio con dir ch'io mo-ro? con dir ch'io mo-ro? con dir ch'io mo - ro?

30
per-de-rò'l ben mio con dir ch'io mo-ro? con dir ch'io mo-ro? con dir ch'io mo - ro?

A che tormi'l ben mio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

S'io di - co di mo - ri - re? A che tor - mi'l ben mi - o

s'io di - co di mo - ri - re? Que - sto Ma - don - na è trop - po gran -

- mar - ti - re: Ahi, vi - ta, E

per - de - rò'l ben mio, e per - de - rò'l ben mio con dir ch'io mo - ro?