

Filli, l'acerbo caso

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

Prima parte

5

Canto Alto Tenore Quinto Basso

Fill - li, l'a - cer - bo ca -

Fill - li, l'a - cer - bo ca -

Fill - li, l'a - cer - bo ca -

Fill - li, l'a - cer - bo ca - so,

Fill - li, l'a - cer - bo ca -

so, On-de'l lu - ci - do sol de' gior - ni tuo - i, on - de'l lu - ci - do sol de'

so, On-de'l lu - ci - do sol de' gior - ni tuo - i Fu so-spin - to al - l'oc-ca - so,

so, de' gior-ni tuo - i, de' gior-ni tuo - i, On -

On - de'l lu - ci - do sol, on - de'l lu - ci - do sol de' gior-ni tuo -

so, de' gior - ni tuo - i, Fu so-spin - to al - l'oc-ca - so, On -

10 gior-ni tuo - i Fu so-spin-to al - l'oc-ca - so, Su'l pri - mo lam - peg-giar, su'l pri - mo

fu so-spin-to al - l'oc - ca - so, Su'l pri - mo lam - peg-giar, su'l pri - mo

de'l lu - ci - do sol de' gior - ni tuo - i Fu so-spin-to al - l'oc-ca - so, Su'l pri - mo lam - peg-giar,

i Fu so-spin-to al - l'oc-ca - so, Su'l pri - mo lam - peg-giar de' rag -

de'l lu - ci - do sol, fu so-spin-to al - l'oc-ca - so, Su'l pri - mo lam - peg-giar,

15

lam - peg-giar de' rag - - - gi suo - - - i, La tua pa -
 lam - peg-giar, su'l pri-mo lam-peg-giar de' rag - gi suo - i, La tua
 sul pri-mo lam-peg-giar de' rag - - - gi, de' rag - gi suo - i, La tua pa - tria
 - - - gi suo - i, sul pri-mo lam-peg-giar de' rag - gi suo - i,
 sul pri-mo lam-peg - giar de' rag - gi suo - - - i,

20

25

tria do - len - te Pian - ge - rà e - ter - na - men - te, So -
 pa - tria do - len - te Pian - ge - rà, pian - ge - rà e - ter - na - men - te, So - spi - ran -
 do - len - te Pian - ge - rà, pian - ge - rà e - ter - na - men - te, So -
 Pian - ge - rà, pian - ge - rà e - ter - na - men - te, So - spi - ran -
 Pian - ge - rà, pian - ge - rà e - ter - na - men - te,

30

- spi - ran - do, so - spi - ran - do sua sor - te Più ne le pia - ghe tue, più ne le
 do, so - spi - ran - do sua sor - te Più ne le pia - ghe tue che la tua mor -
 - spi - ran - do, so - spi - ran - do sua sor - te Più ne le pia - ghe tue che la tua mor - te,
 do sua sor - te, so - spi - ran - do sua sor - te Più ne le pia - ghe tue che
 So - spi - ran - do sua sor - te che la tua mor - te, Più ne le

35

pia-ghe tue che la tua mor - te, più ne le pia-ghe tue, più ne le pia-ghe tue che la tua mor -
te, più ne le pia-ghe tue, più ne le pia-ghe tue che la tua mor - te, che la tua mor -
che la tua mor - te, che la tua mor - te, che la tua mor - te, che la tua mor -
la tua mor - te, più ne le pia-ghe tue che la tua mor - te, che la tua mor -
pia-ghe tue, più ne le pia-ghe tue che la tua mor -

Seconda parte

40

te. Tu mo - ren-do in-no-cen - te, mo - ren - do in-no - cen - te, Da cru-del fer -
te. Tu mo - ren-do in-no - cen - te, mo-ren - do in-no - cen - te,
te. Tu mo - ren-do in-no-cen - te, Da cru-del
te. Tu mo - ren - do in-no - cen - te, Da cru-del

45

- roan - ci - so, Vo - la - - sti in pa-ra - di-so, O - ve l'e - ter -
Vo-la - - - sti in pa-ra-di - so, O - ve l'e - ter -
fer-ro an - ci - so, Vo - la - - sti in pa - ra-di - so, O - ve l'e - ter -
fer - roan - ci - so, O - ve l'e - ter -
fer-ro an - ci - so, O - ve l'e - ter -

- no ben go - di pre-sen - te, go - di pre-sen - te, El-lain te - ne-brea-vol
no ben go - di pre-sen - te, El-lain te - ne-brea-vol
no ben go - di pre-sen - te, El-lain te - ne-brea-vol - ta
no ben go - di pre-sen - te, El-lain te - ne-brea-vol
no ben go - di pre-sen - te, go - di pre-sen - te,

- ta D'o-scu-ra neb - bia d'im - mor - tal do - lo - re, Pri - va del tuo splen-do -
- ta D'o-scu-ra neb - bia d'im - mor - tal do - lo - re, Pri - va del tuo splen-do -
D'o-scu-ra neb - bia d'im - mor - tal do - lo - re, Pri - va del tuo splen-do -
- ta D'o-scu-ra neb - bia d'im - mor - tal do - lo - re, Pri - va del tuo splen-do -
Pri - va del tuo splen-do -

re In per-pe - tuo mar-tir, in per-pe - tuo mar-tir, Per-ché, per-ché l'em -
re In per-pe - tuo mar-tir re - sta se-pol - ta; Per-ché, per-ché l'em -
re In per-pe - tuo mar-tir re - sta se - pol - ta; Per-ché, per-ché l'em -
re In per-pe - tuo mar-tir, in per-pe - tuo mar-tir re - sta se - pol - ta; Per-ché, per-ché
re In per-pe - tuo mar-tir, in per-pe - tuo mar - tir re - sta se-pol - ta; Per-ché, per-ché

65

pia fe - ri - ta Che ti tol - sel a vi - ta, che ti tol - sel a vi - ta, Quan - do,
 - pia fe - ri - ta Che ti tol - sel a vi - ta, che ti tol - sel a vi - ta, Quan - do
 - pia fe - ri - ta Che ti tol - sel a vi - ta, che ti tol - sel a vi - ta, Quan - do
 Che ti tol - sel a vi - ta, che ti tol - sel a vi - ta, Quan - do
 Che ti tol - sel a vi - ta, che ti tol - sel a vi - ta, Quan - do

70

75

quan - do del san-gue tuo la ter - ra tin - se o-gni sua glo-ria e-stin - se, Ne la tua
 del san-gue tuo la ter - ra tin - se Ne la tua mor - te
 Quan - do del san-gue tuo la ter - ra tin - se o-gni sua glo-ria e-stin - se, Ne la tua
 del san-gue tuo Ne la tua mor - te, ne la tua mor -
 del san-gue tuo Ne la tua mor - te, ne la tua

80

o-gni sua glo-ria e-stin - se. o-gni sua glo-ria e-stin - se.
 o-gni sua glo-ria e-stin - se, Ne la tua mor - te o-gni sua glo-ria e-stin - se.
 mor - te, ne la tua mor - te.
 - te o-gni sua glo-ria e-stin - se, ne la tua mor - te o-gni sua glo-ria e-stin - se.
 mor - te o-gni sua glo-ria e-stin - se.

Filli, l'acerbo caso: (score)

Filli, l'acerbo caso,
onde il lucido sol de' giorni tuoi
fu sospinto all'occaso,
su'l primo lampeggiar de' raggi suoi,
la tua patria dolente
piangerà eternamente,
sospirando sua sorte
più ne le piaghe tue che la tua morte.

Tu morendo innocente,
da crudel ferro anciso,
volasti in paradiso,
ove l'eterno ben godi presente,
ella in tenebre avolta
d'oscura nebbia d'immortal dolore,
priva del tuo splendore
in perpetuo martir resta sepolta;
perché l'empia ferita
che ti tolse la vita,
quando del sangue tuo la terra tinse
ne la tua morte ogni sua gloria estinse.