

Filli, l'acerbo caso

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

Prima parte

Fil - li, l'a - cer - bo ca - so, On-de'l lu - ci - do
sol de' gior-ni tuo - i, on-de'l lu-ci - do sol de' gior-ni tuo - i Fu so-spin-to al-l'oc-ca - so,____
Su'l pri-mo lam-peg-giar,____ su'l pri-mo lam-peg-giar de' rag - gi suo - i, La
tua pa - tria do - len - te____ Pian - ge - rà e - ter - na - men -
te, So - spi-ran-do, so-spi-ran-do sua sor-te Più ne le pia-ghe tue, più ne le
pia-ghe tue che la tua mor-te, più ne le pia-ghe tue,____ più ne le pia-ghe tue che la tua mor -
Seconda parte

te. Tu mo - ren-do in-no-cen - te, mo-ren-do in-no - cen - te, Da cru-del fer -
- ro an - ci - so, Vo-la - - sti in pa-ra - di-so, O - ve l'e - ter -
- no ben go - di pre-sen - te, go - di pre-sen - te, El-la in te-ne-bre a-vol - -
- ta D'o-scu-ra neb - bia d'im - mor - tal do - lo - re, Pri - va del tuo splen-do -

re In per-pe - tuo mar-tir, in per-pe - tuo mar-tir, Per-ché, per-ché l'em -
 pia fe - ri - ta Che ti tol-se la vi - ta, — che ti tol-se la vi - ta, Quan - do,
 quan - do del san-gue tuo la ter-ra tin - se o-gni sua glo-ria e-stin - se, Ne la tua
 mor - te, ne la — tua mor - te o-gni sua glo-ria e-stin - se.

60
65
70
1
75
80

Filli, l'acerbo caso

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

Prima parte

Fil - li, l'a - cer-bo ca - so, On-de'l lu-ci-do
sol de' gior-ni tuo - i Fu so-spin-to al-l'oc-ca - so, fu so-spin-to al-l'oc-ca - so,
Su'l pri-mo lam-peg-giar, su'l pri-mo lam-peg-giar, su'l pri-mo lam-peg-giar de'
rag-gi suo - - i, La tua pa - tria do - len - te Pian - ge -
rà, pian - ge-rà e - ter - na - men - te, So-spi-ran - do, so-spi-ran -
do sua sor - te Più ne le pia-ghe tue che la tua mor - te, più ne le
pia-ghe tue, *più ne le pia-ghe tue* che la tua mor-te, che la tua mor - te. Tu
mo-ren-do in-no - cen - te, mo-ren-do in-no-cen - te, Vo-la -
- - sti in pa-ra-di - so, O - ve l'e - ter - no ben go-di pre-sen - te,
El-la in te-ne-bre a-vol - - ta D'o-scu-ra neb - bia d'im-mor - tal do - lo -

Seconda parte

Filli, l'acerbo caso: (alto)

2

55

60

- re, Pri - va del tuo splen-do - re In per-pe - tuo mar-tir

65

re - sta se-pol - ta; Per-ché, per-ché l'em - pia fe - ri - ta

70

Che ti tol - se la vi - ta, che ti tol - se la vi - ta, Quan - do del san-gue tuo la

75

1

_ ter - ra tin - se Ne la tua mor - te o-gni sua

80

glo-ria e-stin - se, Ne la tua mor - te o-gni sua glo-ria e-stin - se.

Filli, l'acerbo caso

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

Prima parte

Fil - li, l'a - cer-bo ca - - so, On-de'l lu-ci-do
sol de' gior-ni tuo - i Fu so-spin-to al-l'oc-ca - so, fu so-spin-to al-l'oc-ca - so,
Su'l pri-mo lam-peg-giar, su'l pri-mo lam-peg-giar, *su'l pri-mo lam-peg-giar de'*
rag-gi suo - - i, La tua pa - tria do - len - te Pian - ge -
rà, pian - ge-rà e - ter - - na - men - te, So-spi-ran - do, so-spi-ran -
do sua sor - te Più ne le pia-ghe tue che la tua mor - te, più ne le
pia-ghe tue, *più ne le pia-ghe tue* che la tua mor-te, che la tua mor - te. *Seconda parte* Tu
mo-ren-do in-no-cen - te, mo-ren-do in-no-cen - te, Vo-la -
- - sti in pa-ra-di - so, O - ve l'e - ter - no ben go-di pre-sen - te,
El-la in te-ne-bre a-vol - - ta D'o-scu-ra neb - bia d'im-mor - tal do - lo -

Filli, l'acerbo caso: (alto)

2
55

re, Pri - va del tuo splen-do - re In per-pe - tuo mar-tir
 re - sta se-pol - ta; Per-ché, per-ché l'em - pia fe - ri - ta
 Che ti tol - se la vi - ta, che ti tol - se la vi - ta, Quan - do del san-gue tuo la
 - ter - ra tin - se Ne la tua mor - te o-gni sua
 glo-ria e-stin - se, Ne la tua mor - te o-gni sua glo-ria e-stin - se.

Filli, l'acerbo caso

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

Prima parte

Fil - li, l'a - cer - bo ca - so, de'
gior-ni tuo - i, de' gior-ni tuo-i, On-de'l lu-ci-do sol de' gior-ni tuo-i Fu so-
spin-to al-l'oc-ca-so, Su'l pri-mo lam-peg-giar, su'l pri-mo lam-peg-giar de' rag - gi, de'
rag - gi suo - i, La tua pa - tria do - len - te Pian - ge - rà,
pian - ge-rà e - ter-na-men - te, So - spi-ran-do, so - spi-ran-do sua
sor-te Più ne le pia-ghe tue che la tua mor-te, che la tua mor-te, che la tua mor -
Seconda parte
te, che la tua mor - te. Tu mo - ren-do in-no-cen - te, Da cru-del
fer-ro an-ci - so, Vo-la - sti in pa - ra-di-so, O - ve l'e - ter -
no ben go - di pre-sen - te, El-la in te-ne-bre a-vol - ta D'o-scu-ra neb -
- bia d'im - mor - tal do - lo - re, Pri - va del tuo splen-do - re
In per-pe - tuo mar-tir re - sta se - pol - ta; Per - ché, per - ché l'em-

65

8 - pia fe - ri - ta Che ti tol - se la vi - ta, che ti tol - se la vi - ta, —

70

8 — Quan - do del san - gue tuo la ter - ra tin - se o - gni sua glo - ria e - stin -

75

8 se, Ne la tua mor - te, ne la tua mor - te.

80 1 1

Filli, l'acerbo caso

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

Prima parte

Fil - li, l'a - cer - bo ca - so, de'
gior-ni tuo - i, de' gior-ni tuo-i, On-de'l lu-ci-do sol de' gior-ni tuo-i Fu so-
spin-to al-l'oc-ca-so, — Su'l pri-mo lam-peg-giar, su'l pri-mo lam-peg-giar de' rag - gi, de'
rag - gi suo - i, La tua pa - tria do - len - te Pian - ge - rà,
pian - ge-rà e - ter-na-men - te, So - spi-ran-do, so - spi-ran-do — sua
sor-te Più ne le pia-ghe tue che la tua mor-te, che la tua mor-te, che la tua mor -
Seconda parte
te, che la tua mor - te. Tu mo - ren-do in-no-cen - te, Da cru-del
fer-ro an-ci - so, Vo-la - sti in pa - ra-di-so, O - ve l'e - ter -
no ben go - di pre-sen - te, El-la in te-ne-bre a-vol - ta D'o-scu-ra neb -
- bia d'im - mor - tal do - lo - re, Pri - va del tuo splen-do - re

60

In per-pe - tuo mar-tir re - sta se - pol - ta; Per-ché, per-ché l'em-

65

- pia fe - ri - ta Che ti tol - se la vi - ta, che ti tol - se la vi - ta, —

70

— Quan - do del san-gue tuo la ter - ra tin - se o-gni sua glo-ria e-stin -

75

80

se, Ne la tua mor - te, ne la tua mor - te.

Filli, l'acerbo caso

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

Prima parte

Fil - li, l'a - cer - bo ca - so, On - de' lu - ci - do sol,
on - de' lu - ci - do sol de' gior - ni tuo - i Fu so - spin - to al - l'oc - ca - so, Su' l pri - mo
lam - peg - giar de' rag - gi suo - i, su' l pri - mo lam - peg - giar de' rag - gi suo - i,
Pian - ge - rà, pian - ge - rà e - ter - na - men -
te, So - spi - ran - do sua sor - te, so - spi - ran - do sua sor - te Più ne le pia - ghe tue
che la tua mor - te, più ne le pia - ghe tue che la tua mor - te, che la tua mor -

Seconda parte

te. Tu mo - ren - do in - no - cen - te, Da cru - del fer - ro an - ci - so,
O - ve l'e - ter - no ben go - di pre - sen - te, El - la in te - ne - bre a - vol -
- - - ta D'o - scu - ra neb - bia d'im - mor - tal do - lo - re,
Pri - va del tuo splen - do - re In per - pe - tuo mar - tir, in per - pe - tuo mar - tir re -

sta se-pol-ta; Per-ché, per-ché Che ti tol-se la vi-ta,
 Quan-do del san-gue tuo Ne la tua mor-te, ne la tua mor-
 - te ogni sua glo-ria e-stin-se, ne la tua mor-te ogni sua glo-ria e-stin-se.

Filli, l'acerbo caso

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

Prima parte

5
Fil - li, l'a - cer - bo ca-so, On-de'l lu-ci-do sol,
10
on-de'l lu-ci-do sol de' gior-ni tuo - i Fu so-spin-to al-l'oc-ca-so, Su'l pri-mo
15
lam-peg-giar de' rag - gi suo - i, su'l pri-mo lam-peg-giar de' rag-gi suo - i,
20 1 25
Pian - ge - rà, pian - ge - rà e - ter - na-men -
30
te, So-spi-ran - do sua sor-te, so - spi-ran - do sua sor - te Più ne le pia-ghe tue
35
che la tua mor-te, più ne le pia-ghe tue che la tua mor - te, che la tua mor -
Seconda parte
40 1 45
te. Tu mo - ren-do in-no-cen - te, Da cru-del fer-ro an - ci - so,
50
O - ve l'e - ter - no ben go-di pre-sen - te, El-la in te-ne-bre a-vol -
55
- - - ta D'o-scu-ra neb - bia d'im - mor - tal do - lo - re,

60
 Pri - va del tuo splen - do - re In per-pe - tuo mar-tir, in per-pe - tuo mar-tir re -

2 1
 sta se - pol-ta; Per-ché, per-ché Che ti tol - se la vi - ta,

70 1 75
 Quan - do del san-gue tuo Ne la tua mor - te, ne la tua mor -

80 1
 - te o-gni sua glo-ria e-stin-se, ne la tua mor-te o-gni sua glo-ria e-stin - se.

Filli, l'acerbo caso

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

Prima parte

Fil - li, l'a - cer - bo ca - so, de' gior-ni tuo -

i, Fu so-spin-to al-l'oc-ca - so, On - de' lu - ci-do sol, fu so-spin-to al-l'oc-ca - so,

Su'l pri-mo lam-peg-giar, su'l pri-mo lam-peg-giar de' rag - gi suo - -

i, Pian - ge - rà, pian - ge - rà e - ter - na - men -

te, So - spi-ran-do sua sor-te che la tua mor - te, Più ne le

Seconda parte

pia-ghe tue, più ne le pia-ghe tue che la tua mor - te.

Tu mo-ren-do in-no-cen - te, Da cru-del fer-ro an-ci - so,

O - ve l'e - ter - no ben go - di pre-sen - te, go - di pre-sen - te,

Pri - va del tuo splen-do - re In per - pe - tuo mar -

tir re - sta se-pol - ta; Per-ché, per-ché Che ti tol-se la vi - ta,

che ti tol-se la vi - ta, Quan - do del san-gue tuo Ne la tua mor -

te, ne la tua mor - te o-gni sua glo-ria e-stin - se.