

## Real natura, angelico intelletto

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

*Prima parte*

5

Canto  
Re - al na - tu - ra, an - ge - li - co in - tel - let - to, an - ge - li - co in - tel -

Alto  
Re - al na - tu - ra, an - ge - li - co in - tel - let - to, an - ge - li - co in - tel - let - to, an -

Quinto  
Re - al na - tu - ra, an -

Tenore  
Re - al na - tu - ra,

Basso  
Re - al na - tu - ra, an - ge - li - co in - tel -

let - to, re - al na - tu - ra, an - ge - li - co in - tel - let - to, an - ge - li - co in - tel - let -

- ge - li - co in - tel - let - to, an - ge - li - co in - tel - let - to, an - ge - li - co in - tel - let -

ge - li - co in - tel - let - to, an - ge - li - co in - tel - let - to, an - ge - li - co in - tel - let - to, an - ge - li - co in - tel - let -

an - ge - li - co in - tel - let - to, re - al na - tu - ra,

let - to, re - al na - tu - ra, an - ge - li - co in - tel - let - to,

10  
to, Ve - ne - re e Gio - ve a sa - cro lac - cio av - vin - se, ve - ne - re e Gio - ve a sa - cro lac - cio av - vin -

to, Ve - ne - re e Gio - ve a sa - cro lac - cio av - vin - - -

to, Ve - ne - re e Gio - ve, ve - ne - re e Gio - ve a sa - cro lac - cio av - vin -

Ve - ne - re e Gio - ve a sa - cro lac - cio av - vin - se, a sa - cro lac - cio av - vin - se,

Ve - ne - re e Gio - ve a sa - cro lac - cio av - vin - se, a sa - cro lac - cio av - vin - se,

15

se, con no - do e - ter - no strin - se, con no - do e - ter - no strin -  
 se, con no - do e - ter - no strin - se, con no - do e - ter - no strin -  
 se, E duo spo - si con no - do e - ter - no strin - se,  
 E duo spo - si con no - do e - ter - no strin -  
 E duo spo - si, e duo spo - si con no - do e - ter - no strin -

20

25

se, Di sen - no di va - lor pa - ri e d'af - fet - to. O d'in - flus - so del ciel no - bil ef - fet - to,  
 se, Di sen - no di va - lor pa - ri e d'af - fet - to. O d'in - flus - so del ciel no - bil ef - fet - to,  
 di va - lor pa - ri e d'af - fet - to. no - bil ef - fet - to,  
 se, Di sen - no O d'in - flus - so del ciel no - bil ef - fet - to,  
 se, Di sen - no O d'in - flus - so del ciel no - bil ef - fet - to,

30

Ch'ha con - cor - de vo - ler due al - me spin - se, E in seg - gio al - ter d'u -  
 Ch'ha con - cor - de vo - ler due al - me spin - se, E in seg - gio al - ter d'u -  
 Ch'ha con - cor - de vo - ler due al - me spin - se, E in seg - gio al - ter, *e in seg - gio al -*  
 Ch'ha con - cor - de vo - ler E in seg - gio al - ter,  
 Ch'ha con - cor - de vo - ler E in seg - gio al -

na co-ro - na cin - se, Duo ca - pi, cin - se

na co-ro - na cin - se, Duo ca - pi, cin - se,

ter, e in seg-gio al - ter d'u - na co-ro - na cin - se, cin -

*e in seg-gio al - ter* d'u - na co-ro - na cin - se, Duo ca -

ter, *e in seg-gio al - ter* d'u - na co-ro - na cin - se, Duo ca -

35 40 *Seconda parte*

duo ca-pi e duo cor, e duo cor po-se in un sol pet - to. Co-me due mas-se d'or fun-

duo ca-pi e duo cor, e duo cor po-se in un sol pet - to, Co - me due mas-se d'or fun-

se e duo cor, e duo cor po-se in un sol pet - to.

pi e duo cor, e duo cor po - se in un sol, in un sol pet - to.

pi e duo cor, e duo cor po - se in un sol pet - to.

- der-si in u - na, fun - der-si in u - na, co-me due mas - se d'or fun - der-si in u - na,

- der-si in u - na, fun - der - si in u - na, co - me due mas - se d'or fun - der - si in u - na,

Co - me due mas-se d'or, co-me due mas-se d'or E di due fon - ti suol

Co-me due mas-se d'or fun - der-si in u - na, suol for -

Co - me due mas-se d'or fun - der-si in u - na, E di due fon - ti

45

E di due fon - ti suol for-mar - si un ri - - - o,  
 E di due fon - ti suol for-mar - si un ri - - - o, E con due  
 - for-mar - si un ri - - - o,  
 mar - si un ri - - - o, E con due chia-ri lu-mi un  
 suol for-mar - si un ri - - - o, E con due chia-ri lu -

50

E con due chia-ri lu - mi un sol si fa - ce, Tal del - la bel-l'He-tru - ria al -  
 chia-ri lu - mi un sol si fa - ce, un sol si fa - ce, Tal del - la bel-l'He-tru - ria  
 un sol si fa - ce, Tal del - la bel-l'He-tru - ria al -  
 sol si fa - ce, un sol si fa - ce, Tal del - la bel-l'He-tru - ria al -  
 mi un sol si fa - ce, Tal del - la bel-l'He-tru - ria al -

55

ta for - tu - na, Que - sti duo spir-ti e - let - ti in-sie - me u - ni - o, Quan-do ac-ce -  
 - Que - sti duo spir-ti e - let - ti in-sie - me u - ni - o, Quan-do ac-ce -  
 ta for - tu - na, in - sie-me u-ni - o, Quan-do ac-ce -  
 ta for - tu - na, Que - sti duo spir-ti e - let - ti in-sie-me u - ni - o,  
 ta for - tu - na, in - sie-me u-ni - o, Quan-do ac-ce -

60

se Hi-me-neo, quan-do ac-ce-se Hi-me-neo l'e-ter-na fa-ce, que-sti duo spir-ti e-

se Hi-me-neo l'e-ter-na fa-ce, que-sti duo spir-ti e-

se Hi-me-neo l'e-ter-na fa-ce, Que-sti duo spir-ti e-let-ti

Quan-do ac-ce-se Hi-me-neo l'e-ter-na fa-ce,

se Hi-me-neo l'e-ter-na fa-ce, Que-sti duo spir-ti e-let-ti

65

let-ti in-sie-me u-ni-o, quan-do ac-ce-se Hi-me-neo, quan-do ac-ce-se Hi-me-neo l'e-ter-na

let-ti in-sie-me u-ni-o, quan-do ac-ce-se Hi-me-neo l'e-ter-na fa-

in-sie-me u-ni-o, quan-do ac-ce-se Hi-me-neo l'e-ter-na

que-sti duo spir-ti e-let-ti in-sie-me u-ni-o, quan-do ac-ce-se Hi-me-neo l'e-ter-na

in-sie-me u-ni-o, quan-do ac-ce-se Hi-me-neo l'e-ter-na fa-

70

fa-ce, quan-do ac-ce-se Hi-me-neo, quan-do ac-ce-se Hi-me-neo l'e-ter-na fa-ce.

ce, quan-do ac-ce-se Hi-me-neo l'e-ter-na fa-ce.

fa-ce, quan-do ac-ce-se Hi-me-neo, quan-do ac-ce-se Hi-me-neo l'e-ter-na fa-ce.

fa-ce, quan-do ac-ce-se Hi-me-neo, quan-do ac-ce-se Hi-me-neo, quan-do ac-ce-se Hi-me-neo l'e-ter-na fa-ce.

ce, quan-do ac-ce-se Hi-me-neo l'e-ter-na fa-ce.

Real natura, angelico intelletto: (score)

Real natura, angelico intelletto,  
venere e Giove a sacro laccio avvinse,  
e duo sposi con nodo eterno strinse,  
di senno di valor pari e d'affetto.

O d'influsso del ciel nobil effetto,  
ch'ha concorde voler due alme spinse,  
e in seggio alter d'una corona cinse  
duo capi e duo cor pose in un sol petto.

Come due masse d'or fundersi in una,  
e di due fonti suol formarsi un rio,  
e con due chiari lumi un sol si face,

tal della bell'Hetruiria alta fortuna,  
questi duo spirti eletti insieme unio,  
quando accese Himeneo l'eterna face.