

# Real natura, angelico intelletto

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Canto (part 1 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

*Prima parte*

Re - al na - tu - ra, an-ge - li-co in-tel-let - to, an-ge - li-co in-tel-  
let - to, re-al na - tu - ra, an - ge - li-co in-tel-let - to, an - ge - li-co in-tel -  
10  
Gio - ve a sa - cro lac-cio av-vin - se, ve - ne-re e Gio - ve a sa - cro lac-cio av-vin -  
15  
- se, con no - do e - ter - no strin - se, con no - do e -  
20  
ter - no strin - se, Di sen - no di va - lor pa - ri e d'af - fet - to. O d'in -  
25  
flus - so del ciel no - bil ef - fet - to, Ch'ha con - cor - de vo - ler due al - me spin -  
30  
- - se, E in seg - gio al - ter d'u - na co - ro - na cin - se, Duo ca - pi,  
35  
cin - se duo ca - pi e duo cor, e duo cor po - se in un sol pet -  
Seconda parte  
40  
- - - to. Co - me due mas - se d'or fun - der - si in u - na, fun - der - si in  
45  
u - na, co - me due mas - se d'or fun - der - si in u - na, E di due fon - ti

suol for-mar-si un ri - - - o, E con due chia-ri

lu - mi un sol si fa - ce, Tal del - la bel-l'He-tru - ria al - ta for - tu -

na, Que-sti duo spir-ti e - let-ti in-sie-me u-ni - o, Quan-do ac-ce-se Hi-me-neo, quan-do ac-ce -

se Hi-me-neo l'e - ter - na fa - ce, que - sti duo spir-ti e - let - ti in-sie-me u - ni - o,

quan-do ac-ce - se Hi-me - neo, quan-do ac-ce - se Hi-me-neo l'e - ter - na fa - ce, \_\_\_\_\_

quan-do ac-ce - se Hi-me - neo, quan-do ac-ce - se Hi-me-neo l'e - ter - na fa - ce.

Real natura, angelico intelletto

## Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

## Luca Marenzio (c.1553-1599)

## Alto (part 2 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

*Prima parte*

Re - al na - tu - ra, an - ge - li-co in - tel - let - to, an - ge -  
- li-co in - tel - let - to, an - ge - li-co in - tel - let - to, an - ge - li-co in - tel - let - to, an -  
10  
ge - li-co in - tel - let - to, Ve - ne-re e Gio - ve a sa - cro lac - cio av -  
15  
vin - - - - se, con no - do e - ter - no strin - - - -  
20  
se, con no - do e - ter - no strin - - se, Di sen - no di va - lor pa -  
25  
ri e d'af - fet - to. O d'in - flus - so del ciel no - bil ef - fet - to, Ch'ha con -  
30  
cor - de vo - ler due al - me spin - - - - se, E in seg - gio al - ter d'u -  
35  
na co - ro - na cin - - se, Duo ca - pi, 1 cin - - se,  
*Seconda parte*  
35  
duo ca - pi e duo cor, e duo cor po - se in un sol pet - to, Co - me due mas - se d'or fun -  
40  
der - si in u - na, fun - der - si in u - na, co - me due mas - se d'or fun - der - si in u - na,

Real natura, angelico intelletto: (alto)

45

E di due fon - ti suol for-mar-si un ri - - - o, E con due

50

chia-ri lu-mi-un sol si fa - ce, un sol si fa - ce, Tal del - la bel-l'He-tru - ria

55

— Que - sti duo spir-ti e - let - ti in-sie-me u-ni - o, Quan-do ac-ce -

60

se Hi-me - neo l'e - ter-na fa - - - ce, que - sti duo spir-ti e -

65

let - ti in-sie-me u-ni - o, quan-do ac-ce - se Hi-me - neo l'e - ter-na fa - -

70

- ce, quan-do ac-ce - se Hi-me - neo l'e - ter-na fa - - - ce.

Real natura, angelico intelletto

## Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

## Luca Marenzio (c.1553-1599)

## Alto (part 2 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

*Prima parte*

Re - al na - tu - ra, an - ge - li-co in - tel - let - to, an - ge -  
li-co in - tel - let - to, an - ge - li-co in - tel - let - to, an - ge - li-co in - tel - let - to, an -  
ge - li-co in - tel - let - to, 10 Ve - ne-re e Gio - ve a sa - cro lac - cio av -  
ge - li-co in - tel - let - to, 15  
vin - - - - se, con no - do e - ter - no strin -  
se, con no - do e - ter - no strin - 20 se, Di sen - no di va - lor pa -  
ri e d'af - fet - to. 25 O d'in - flus - so del ciel no - bil ef - fet - to, Ch'ha con -  
cor - de vo - voler due al - me spin - - - - se, E in seg - gio al - ter d'u -  
na co - ro - na cin - - se, Duo ca - pi, 30  
na co - ro - na cin - - se, Duo ca - pi, 35  
Seconda parte  
duo ca - pi e duo cor, e duo cor po - se in un sol pet - to, Co - me due mas - se d'or fun -  
der - si in u - na, fun - der - si in u - na, co - me due mas - se d'or fun - der - si in u - na,

45

E di due fon - ti suol for-mar-si un ri - - - o, E con due  
chia-ri lu-mi un sol si fa - ce, un sol si fa - ce, Tal del - la bel-l'He-tru - ria

Que - sti duo spir-ti e - let - ti in-sie-me u-ni - o, Quan-do ac-ce -  
se Hi - me - neo l'e - ter - na fa - - - ce, que - sti duo spir-ti e -

let - ti in-sie-me u-ni - o, quan-do ac-ce - se Hi - me - neo l'e - ter - na fa - - - ce.

quan-do ac-ce-se Hi-me-neo l'e - ter-na fa - - - ce,

# Real natura, angelico intelletto

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Quinto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

*Prima parte*

2

5

Re - al na - tu - ra, an - ge - li - co in - tel - let - to, an - ge - li - co in - tel - let - to,  
10  
an - ge - li - co in - tel - let - to, an - ge - li - co in - tel - let - to, Ve - ne - re e Gio - ve, ve - ne - re e

15

Gio - ve a sa - cro lac - cio av - vin - se, E duo spo - si con no - do e - ter -  
20 1 25

- no strin - se, di va - lor pa - ri e d'af - fet - to. no - bil ef - fet - to, Ch'ha con -

30

cor - de vo - ler due al - me spin - se, E in seg - gio al - ter, e in seg - gio al -  
35

ter d'u - na co - ro - na cin - se, cin - se e duo cor, e duo cor

40 1

Seconda parte

po - se in un sol pet - to. Co - me due mas - se d'or, co - me due mas - se d'or  
45

E di due fon - ti suol\_ for - mar - si un ri - o,

50 2

un sol si fa - ce, Tal del - la bel - lHe - tru - ria al - ta for - tu - na,  
55

in - sie-me u-ni - o, Quan-do ac-ce-se Hi-me - neo \_\_\_\_\_ l'e - ter-na fa - ce, Que-sti duo  
spir - ti e - let - ti in - sie-me u-ni - o, quan-do ac-ce-se Hi-me - neo \_\_\_\_\_ l'e - ter-na  
fa - ce, quan-do ac-ce-se Hi-me-neo, quan-do ac-ce-se Hi-me - neo \_\_\_\_\_ l'e - ter-na fa - ce.  
60  
65  
70

# Real natura, angelico intelletto

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Quinto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

*Prima parte*

2

5

Re - al na - tu - ra, an-ge-li-co in-tel-let-to, an-ge-li-co in-tel-let-to,  
an-ge-li-co in-tel-let-to, an-ge-li-co in-tel-let - to, Ve - ne-re e Gio - ve, ve-ne-re e Gio - ve  
15  
a sa-cro lac-cio av-vin - se, E duo spo - si con no - do e-ter -  
- no strin - se, di va-lor pa-ri e d'affet - to. no-bil ef - fet - to, Ch'ha con -  
20 1 25  
cor - de vo - ler due al-me spin-se, E in seg-gio al-ter, e in seg-gio al -  
ter d'u-na co-ro - na cin - se, cin - se e duo cor, e duo cor  
30  
35  
Seconda parte  
40 1  
po-se in un sol pet - to. Co - me due mas-se d'or, co-me due mas-se d'or  
45  
E di due fon - ti suol\_ for-mar-si un ri - o,  
50  
un sol si fa - ce, Tal del - la bel-l'He-tru-ria al - ta for-tu - na,  
55  
in - sie-me u-ni - o, Quan-do ac-ce-se Hi-me - neo\_\_\_\_ l'e - ter - na fa - ce, Que-sti duo  
60

spir-ti e-let - ti      in - sie-meu-ni - o, quan-doac-ce-seHi-me - neo      l'e - ter - na  
fa - ce, quan-doac-ce-seHi-me-neo, *quan-do ac-ce-se Hi-me - neo*      l'e - ter - na fa - ce.

# Real natura, angelico intelletto

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Tenore (part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

*Prima parte*

3

5

10

15

20

25

30

35

40

2

45

50

55

Re-al na - tu - ra, an-ge-li-co in-tel-let - to, re - al na - tu -

ra, Ve - ne-re e Gio - ve a sa - cro lac - cio av - vin - se, a sa - cro lac - cio av - vin - se,

E duo spo - si con no - do e - ter - no strin - se, Di sen - no

O d'in - flus - so del ciel no - bil ef - fet - to, Ch'ha con - cor - de vo - ler

E in seg - gio al - ter, e in seg - gio al - ter d'u - na co - ro - na cin -

- se, Duo ca - pi e duo cor, e duo cor po - se in un sol, in un sol pet - to.

Co-me due mas - se d'or fun - der - si in u - na, suol for - mar - si un ri - o,

E con due chia - ri lu - mi un sol si fa - ce, un sol si fa - ce, Tal del - la

bel - l'He - tru - ria al - ta for - tu - na, Que - sti duo spir - ti e - let - ti in - sie - me u - ni - o,

*Seconda parte*

60

1

Quan-do ac-ce-se Hi-me-neo l'e-ter - na

65

fa - ce, que-sti duo spir-ti e-let-ti in-

sie-me u - ni - o,

quan-do ac-ce-se Hi-me-neo l'e-ter - na

fa - ce, quan-do ac-ce -

se Hi-me-neo, quan-do ac-ce-se Hi-me-neo, quan-do ac-ce-se Hi-me-neo l'e - ter - na

70

fa - ce.

# Real natura, angelico intelletto

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Tenore (part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

*Prima parte*

3

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

1

Real natura, angelico intelletto  
an-ge-li-co in-tel-let-to, re-al na-tu -  
ra, Ve-ne-re e Gio-ve a sa-cro lac-cio av-vin-se, a sa-cro lac-cio av-vin - se,  
E duo spo-si con no - do e-ter-no strin - se, Di sen - no  
O d'in-flus - so del ciel\_\_\_\_ no-bil ef-fet - to, Ch'ha con - cor - de vo - ler  
E in seg-gio al-ter, e in seg-gio al-ter d'u - na co-ro - na cin -  
- se, Duo ca - pi e duo cor, e duo cor po - se in un sol, in un\_\_\_\_ sol pet - to.  
Co-me due mas-se d'or fun - der-si in u - na, suol for-mar-si un ri - - o,  
E con due chia-ri lu-mi un sol si fa - ce, un sol si fa - ce, Tal del - la  
bel-l'He-tru-ria al - ta for-tu - na, Que-sti duo spir-ti e-let-ti in-sie-me u-ni - o,  
Quan-do ac-ce-se Hi-me-neo l'e-ter - na fa - ce, que-sti duo spir-ti e-let-ti in-

*Seconda parte*

2

65

Musical score for tenor voice, page 2, measures 65-70. The score consists of two staves of music in common time, treble clef, and G major. The lyrics are written below the notes. Measure 65 starts with a half note followed by a quarter note, then a half note, then a half note with a sharp sign. Measures 66-67 show a series of eighth and sixteenth note patterns. Measure 68 begins with a half note. Measure 69 starts with a half note. Measure 70 ends with a half note. The lyrics are: "sie-me u - ni - o, quan-do ac-ce-se Hi-me-neo l'e - ter - na fa - ce, quan-do ac-ce - se Hi-me-neo, quan-do ac-ce-se Hi-me - neo, quan-do ac-ce-se Hi-me-neo l'e - ter - na fa - ce."

# Real natura, angelico intelletto

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Basso (part 5 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

*Prima parte*

Re - al na - tu - ra, 2 5 an - ge - li-co in-tel - let - to, re -  
al na - tu - ra, an-ge - li-co in-tel - let - to, 10 Ve - ne-re e Gio - ve a sa - cro  
lac-cio av-vin - se, a sa - cro lac-cio av-vin - se, 15 E duo spo - si,  
e duo spo - si con no - do e - ter - no strin - se, Di sen - no O  
d'in-flus - so del ciel no-bil ef - fet - to, Ch'ha con - cor - de vo - ler 25 1  
E in seg-gio al-ter, e in seg-gio al-ter d'u-na co-ro - na cin - se, Duo ca -  
pi e duo cor, e duo cor po - se in un sol pet - to. 35 40 Seconda parte 2  
Co - me due mas-se d'or fun -  
- der-si in u - na, E di due fon - ti suol for-mar-si un ri - o, E con due chia - ri lu -  
mi un sol si fa - ce, Tal del - la bel-l'He-tru-ria al - ta for - tu - na, 50 55  
in - sie-me u-ni - o, Quan-do ac-ce-se Hi-me-neo l'e - ter - na fa - ce, Que-sti duo 60

Musical score for basso part, measures 65-70. The music is in bass clef. The lyrics are:

spir-ti e-let - ti      in - sie-me u-ni - o, quan-do ac-ce-se Hi-me-neo l'e - ter - na fa -  
- ce,      quan-do ac-ce-se Hi-me-neo, *quan-do ac-ce-se Hi-me-neo* l'e - ter - na fa - ce.

Measure 65 ends with a fermata over the last note. Measure 70 begins with a repeat sign and a double bar line.

# Real natura, angelico intelletto

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Basso (part 5 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

*Prima parte*

2 5  
Re - al na - tu - ra, an - ge - li-co in-tel - let - to, re -  
10  
al na - tu - ra, an-ge - li-co in-tel - let - to, Ve - ne-re e Gio - ve a sa - cro  
15  
lac-cio av-vin - se, a sa - cro lac-cio av-vin - se, E duo spo - si,  
20  
e duo spo - si con no - do e - ter - no strin - se, Di sen - no O  
25  
d'in-flus - so del ciel no-bil ef - fet - to, Ch'ha con - cor - de vo - ler  
30  
E in seg-gio al-ter, e in seg-gio al-ter d'u - na co-ro - na cin - se, Duo ca -  
35  
pi e duo cor, e duo cor po - se in un sol pet - to. Co - me due mas-se d'or fun -  
40 2  
45  
- der-si in u - na, E di due fon - ti suol for-mar-si un ri - o, E con due chia - ri lu -  
50  
mi un sol si fa - ce, Tal del - la bel-l'He-tru-ria al - ta for - tu - na,  
55

*Seconda parte*

60

in - sie-meu-ni - o, Quan-doac-ce-se Hi-me-neo l'e - ter - na fa - ce, Que-sti duo  
spir-ti e-let - ti in - sie-meu-ni - o, quan-doac-ce-se Hi-me-neo l'e - ter - na fa -  
- ce, quan-doac-ce-se Hi-me-neo, quan-doac-ce-se Hi-me-neo l'e - ter - na fa - ce.

65

70