

# Grazie renda al Signor

Benedetto Guidi

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Gra - zie ren - da al Si - gnor, ren - da al Si - gnor, ren - da al Si -  
gnor, me - co la ter - ra, Poi ch'è sgom - bro da me l'in - ter - no  
ghiac - cio: Gio - i - sca il mio de - sir, gio - i - sca l'al - ma, E se - co ab - bon -  
di di le - ti - zia il co - re, di le - ti - zia il co - re, di le - ti - zia il co - re, di le - ti - zia il co - re.  
Pio - van in co - pia i mag - gior ben, pio - van in co - pia i mag - gior ben del cie -  
lo, Che non più van, che non più van, che non più van, ma di - vi - no  
è'l mio fo - - - - co; che non più van, che non più van,  
che non più van, ma di - vi - no è'l mio fo - - - - co.

# Grazie renda al Signor

Benedetto Guidi

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

1 5

Gra - zie ren - da al Si - gnor, gra - zie ren - da al Si - gnor, me -

10

- co la ter - ra, Poi ch'è sgom-bro da me l'in -

15

ter - no ghiac - cio: Gio-i-sca il mio de - sir, gio - i-sca l'al - ma, E se-co ab-bon - di di le-ti-zia il

20

co - re, e se - co ab - bon - di di le - ti - zia il co - re, di le - ti - zia il co - re. Pio - van in

25

co-pia i mag-gior ben del cie - lo, pio - van in co-pia i mag-gior ben del cie - lo, Che non più

30

van, *che non più van,* ma di - vi - no è'l mio fo - co; che non più

35 40

van, *che non più van,* ma di - vi - no, è'l mio fo - co.

# Grazie renda al Signor

Benedetto Guidi

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

1 5

Gra - zie ren - da al Si - gnor, gra - zie ren - da al Si - gnor, me -

10

- co la ter - ra, Poi ch'è sgom-bro da me l'in -

15

ter - no ghiac - cio: Gio-i-sca il mio de-sir, gio - i-sca l'al - ma, E se-co ab-bon-di di le-ti-zia il

20

co-re, e se - co ab-bon - di di le-ti-zia il co-re, di le - ti-zia il co-re. Pio - van in

25

co-pia i mag-gior ben del cie - lo, pio - van in co-pia i mag-gior ben del cie - lo, Che non più

30

van, che non più van, ma di - vi - no è'l mio fo - co; che non più

35 40

van, che non più van, ma di - vi - no è'l mio fo - co.

# Grazie renda al Signor

Benedetto Guidi

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

8 Ren-da al Si-gnor, Gra-zie ren-da al Si-gnor, me-co la ter-ra, 5 Poi.

10 ch'è sgom-bro da me l'in-ter - no ghiac - cio: gio - i-sca l'al -

15 ma, E se-co ab-bon - di di le-ti-zia il co-re, di le-ti-zia il co-re, e se - co ab-bon -

20 di di le-ti-zia il co - re. Pio - van in co-pia i mag-gior ben del cie-lo, del cie - lo, 25

30 Che non più van, *che non più van*, che non più van, ma di - vi -

35 no è'l mio fo - co; che non più van, che non più van,

40 *che non più van*, ma di - vi - no è'l mio fo - co.

# Grazie renda al Signor

Benedetto Guidi

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

5  
Ren-da al Si-gnor, Gra-zie ren-da al Si-gnor, me-co la ter-ra, Poi

10  
\_ch'è sgom-bro da me l'in-ter - no ghiac - cio: gio - i-sca l'al -

15  
ma, E se-co ab-bon - di di le-ti-zia il co-re, di le-ti-zia il co-re, e se - co ab-bon -

20  
di di le-ti-zia il co - re. Pio - van in co-pia i mag-gior ben del cie-lo, del cie - lo,

25  
30  
Che non più van, *che non più van,* che non più van, ma di - vi -

35  
no è'l mio fo - co; che non più van, che non più van,

40  
*che non più van,* ma di - vi - no è'l mio fo - co.

# Grazie renda al Signor

Benedetto Guidi

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Ren-da al Si-gnor, ren-da al Si-gnor, Gra-zie ren-da al Si-gnor, me-co-  
la ter-ra, Poi ch'è sgom-bro da me l'in-ter-no ghiac-cio:  
E se-co ab-bon-di di le-ti-zia il co-re, di le-ti-zia il co-re, di le-ti-zia il co-re,  
di le-ti-zia il co-re, di le-ti-zia il co-re. Pio-van in co-pia i mag-gior ben, pio-  
van in co-pia i mag-gior ben del cie-lo, Che non più van, *che non più van,*  
ma di-vi - - no è'l mio fo-co, è'l mio fo-co; che non più  
van, *che non più van,* ma di-vi - - no è'l mio fo-co, è'l mio fo-co.

# Grazie renda al Signor

Benedetto Guidi

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Ren-da al Si-gnor, ren-da al Si-gnor, Gra-zie ren-da al Si-gnor, me-co-  
- la ter-ra, Poi ch'è sgom-bro da me l'in-ter-no ghiac-cio:  
E se-co ab-bon-di di le-ti-zia il co-re, di le-ti-zia il co-re, di le-ti-zia il co-re,  
di le-ti-zia il co-re, di le-ti-zia il co-re. Pio-van in co-pia i mag-gior ben, pio-  
- van in co-pia i mag-gior ben del cie-lo, Che non più van, *che non più van,*  
ma di-vi-no è'l mio fo-co, è'l mio fo-co; che non più  
van, *che non più van,* ma di-vi-no è'l mio fo-co, è'l mio fo-co.

# Grazie renda al Signor

Benedetto Guidi

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

The image shows a musical score for the Bass part of the madrigal 'Grazie renda al Signor'. The score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'Gra - zie ren - da al Si - gnor, ren - da al Si - gnor, me - co la ter - ra, Poi ch'è sgom - bro da me l'in - ter - no ghiac - cio: E se - co ab - bon - di di le - ti - zia il co - re, e se - co ab - bon - di di le - ti - zia il co - re, di le - ti - zia il co - re, di le - ti - zia il co - re. Pio - van in co - pia i mag - gior ben del cie - lo, Che non più van, che non più van, ma di - vi - no è'l mio fo - co; che non più van, che non più van, ma di - vi - no è'l mio fo - co.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines, along with measure numbers (2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40) and fingerings (2, 5, 1).

2 5

Gra - zie ren - da al Si - gnor, ren - da al Si - gnor, me - co la ter -

10 1

ra, Poi ch'è sgom - bro da me l'in - ter - no ghiac - cio: E se - co ab -

15

bon - di di le - ti - zia il co - re, e se - co ab - bon - di di le - ti - zia il co - re, di le - ti - zia il

20 25

co - re, di le - ti - zia il co - re. Pio - van in co - pia i mag - gior ben del cie -

30

lo, Che non più van, che non più van, ma di - vi - no è'l mio fo -

35 40

co; che non più van, che non più van, ma di - vi - no è'l mio fo - co.