

Il dì che di pallor la faccia tinsse

Cristoforo Castelletti (d.1596)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Il dì che di pal - lor la fac - cia tin - se E che di
bru - na ve - ste Il sol co-ver-se il bel car-ro lu - cen - te, il sol
co-ver-se il bel car-ro lu - cen - te, Sì gran pie - tà del suo fat-tor lo strin - se:
Ch'a l'or-ren-do spet-ta-co-lo pre-sen - te, ch'a l'or-ren-do spet-ta-co-lo pre-sen -
te, Vi - de'l Fi - glio in-no - cen - te Dal - le ma - ni, da' pie-di e dal-la fron -
te Ver - sar ver-mi-glio fon - te, Da fer - ro di so-ver-chio al-to do - lo -
re; Sen - ti, sen - ti pas-sar-si a - cer-ba-men-te il co - re.

Il dì che di pallor la faccia tinse

Cristoforo Castelletti (d.1596)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Il dì la fac-cia tin - se E che di
bru - na ve - ste Il sol co-ver-se il bel car-ro lu-cen - te, il sol co-ver-se il
bel car-ro lu-cen - te, del suo fat-tor lo strin - se: La Ma-dre af-flit-
- ta e me - sta Ch'a l'or-ren-do spet-ta - co-lo pre-sen - te, ch'a l'or-ren-do spet-ta - co-lo pre-
sen-te, Vi - de'l Fi - glio in-no-cen - te Dal-le ma - ni, da' pie-di e dal-la fron - te Ver-
sar ver-mi-glio fon - te, Da fer - ro di so-ver-chio al-to do - lo -
re; Sen-tì pas-sar-si a - cer-ba-men - te il co - re, il co - re.

Il dì che di pallor la faccia tinse

Cristoforo Castelletti (d.1596)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Il dì la fac-cia tin - se E che di
bru - na ve - ste Il sol co-ver-se il bel car-ro lu-cen - te, il sol co-ver-se il
bel car-ro lu-cen - te, del suo fat-tor lo strin - se: La Ma-dre af-flit-
- ta e me - sta Ch'a l'or-ren-do spet-ta-co-lo pre-sen-te, ch'a l'or-ren-do spet-ta-co-lo pre-
sen-te, Vi - de'l Fi - glio in-no-cen - te Dal-le ma - ni, da' pie-di e dal-la fron - te Ver-
sar ver-mi-glio fon - te, Da fer - ro di so-ver-chio al-to do - lo -
re; Sen-tì pas-sar-si a - cer-ba-men - te il co - re, il co - re.

Il dì che di pallor la faccia tinse

Cristoforo Castelletti (d.1596)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Il dì che di pal-lor la fac-cia tin-se E che di
bru - na ve - ste Il sol co-ver-se il bel car-ro lu - cen-te,
Si gran pie - tà del suo fat-tor lo strin - se: La Ma-dre af-flit -
- ta e me - sta Ch'a l'or-ren - do spet-ta - co-lo pre - sen - te, Vi -
de'l Fi - glio in-no - cen - te Dal - le ma - ni, da' pie-di e dal - la fron - te Ver-sar ver -
- mi-glio fon - te, di so-ver-chio al - to do - lo -
re; Sen - tì pas-sar - si, sen - tì pas-sar-si a - cer - ba - men - te il co - re.

Il dì che di pallor la faccia tinse

Cristoforo Castelletti (d.1596)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)



Il dì che di pal-lor la fac-cia tin-se E che di
bru - na ve - ste Il sol co-ver-se il bel car-ro lu - cen-te,
Si gran pie - tà del suo fat-tor lo strin - se: La Ma-dre af-flit -
ta e me - sta Ch'a l'or - ren - do spet-ta - co-lo pre - sen - te, Vi -
de'l Fi - glio in-no - cen - te Dal - le ma - ni, da' pie-di e dal - la fron - te Ver-sar ver -
mi-glio fon - te, di so-ver-chio al - to do - lo -
re; Sen - ti pas-sar - si, sen - ti pas-sar-si a - cer - ba - men - te il co - re.

Il dì che di pallor la faccia tinsse

Cristoforo Castelletti (d.1596)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Il dì che di pal-lor la fac-cia tin - se E che di
bru - na ve - ste Il sol co-ver-se il bel car-ro lu - cen -
te, Si gran pie - tà del suo fat-tor lo strin - se: La Ma-dre af-flit -
- ta e me - sta Ch'a l'or-ren - do spet-ta - co-lo pre-sen-te, ch'a l'or-ren - do spet-ta - co-lo pre-
sen-te, Dal-le ma-ni, da' pie-di e dal-la fron - te Ver-sar ver -
mi - glio fon - te, Da fer - ro di so-ver - chio al-to do - lo - re; Sen -
tì pas-sar-si a - cer - ba - men - te il co - re, il co - re.

Il dì che di pallor la faccia tinsse

Cristoforo Castelletti (d.1596)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

The image shows a musical score for the Tenor part of the madrigal 'Il dì che di pallor la faccia tinsse'. The score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, notes, and ornaments. There are also some performance markings like '5' and '3' above notes, and '10' and '2' above measures. The lyrics are: 'Il dì che di pal-lor la fac-cia tin - se E che di bru - na ve - ste Il sol co-ver-se il bel car-ro lu - cen - te, Si gran - pie - tà del suo fat-tor lo strin - se: La Ma-dre af-flit - ta e me - sta Ch'a l'or-ren - do spet-ta-co-lo pre-sen-te, ch'a l'or-ren - do spet-ta-co-lo pre-sen-te, Dal-le ma-ni, da' pie-di e dal-la fron - te Ver-sar ver - mi - glio fon - te, Da fer - ro di so-ver - chio al-to do - lo - re; Sen - ti pas-sar-si a - cer - ba - men - te il co - re, il co - re.'

Il dì che di pallor la faccia tinsè

Cristoforo Castelletti (d.1596)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

E che di bru - na ve - ste

10 Il sol co-ver-se il bel car-ro lu-cen - te, Sì gran

20 - pie - tà del suo fat-tor lo strin - se: La Ma-dre af-flit - ta e me - sta Ch'a l'or-ren -

25 do spet-ta - co-lo pre-sen - te, ch'a l'or-ren-do spet-ta - co-lo pre-sen - te, Vi - de'l Fi -

30 glio in-no - cen - te Dal - le ma - ni, da' pie - di e dal - la fron - te Ver - sar

35 - ver-mi-glio fon - te, Da fer - ro di so-ver - chio al-to do - lo -

40 re; Sen - ti pas - sar-si a-cer-ba - men - te il co - re.