

Sento squarciar del vecchio tempo il velo

Francesco Beccuti (1509-1553)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Sen - to squar-ciar del vec-chio tem-pio'l ve-lo, squar-ciar del vec-chio
tem-pio'l ve - lo E'l mio si sta di - nan-zi a-gli oc-chi av-vol - to; sen-to squar-
ciar del vec-chio tem-pio'l ve - lo e'l mio si sta di-nan-zi a-gli oc-chi av-vol-to; Tre-ma la ter-ra, tre-
- ma la ter-ra e fas-si o-scu-ro'l cie - lo, e fas-si o-scu-ro'l cie - lo;____
Io non mu-to'l pen-sier né can-gio'l vol-to, né can-gio'l vol-to; Spez-zan-si i sas-si, spez-zan-si i
sas-si, ed io son fred - do ge - lo; Sor-go-no i mor - ti, i mor - ti i' giac -
cio an-cor se - pol - to: Ma tu, ca-gion di sì gran co - se, ma tu, ca - gion di sì gran co -
se, dam - mi Ch'io ri - sor - ga, a - pra gli oc - chi
e'l cor in-fiam - mi, e'l cor in - fiam - mi, in-fiam - mi.

Sento squarciar del vecchio tempo il velo

Francesco Beccuti (1509-1553)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Sen - to squar-ciar del vec-chio tem-pio'l ve - lo

E'l mio si sta di - nan-zi a-gli oc-chi av-vol-to; sen-to squar-ciar del vec-chio tem-pio'l ve -

lo e'l mio si sta di-nan-zi a-gli oc-chi av-vol - to; Tre-ma la ter - ra, tre-ma la

ter - ra e fas - si o-scu-ro'l cie - - - lo; Io non

mu-to'l pen-sier né can-gio'l vol-to, Spez-zan-si i sas - si, ed io, ed io son fred -

do ge - - lo; Sor-go-no i mor - ti, i mor - ti' giac - cio an-cor se -

pol - to: Ma tu, ma tu, ca - gion di sì gran co-se, ma tu, ca - gion di sì gran co -

se, dam-mi Ch'io ri - sor - ga, a - pra gli oc - chi e'l cor

- in - fiam - mi, e'l cor in - fiam - mi, in - fiam - mi.

Sento squarciar del vecchio tempo il velo

Francesco Beccuti (1509-1553)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Sen - to squar-ciar del vec-chio tem-pio'l ve - lo

E'l mio si sta di - nan-zi a-gli oc-chi av-vol-to; sen-to squar-ciar del vec-chio tem-pio'l ve -

lo e'l mio si sta di-nan-zi a-gli oc-chi av-vol - to; Tre-ma la ter - ra, tre-ma la

ter - ra e fas-si o-scu-ro'l cie - - - - lo; Io non

mu-to'l pen-sier né can-gio'l vol - to, Spez-zan-si i sas - si, ed io, ed io son fred -

do ge - - lo; Sor-go-no i mor - ti, i mor - ti i' giac - cio an-cor se -

pol - to: Ma tu, ma tu, ca - gion di sì gran co-se, ma tu, ca - gion di sì gran co -

se, dam-mi Ch'io ri - sor - ga, a - pra gli oc - chi e'l cor

- in - fiam - mi, e'l cor - in - fiam - mi, in - fiam - - mi.

Sento squarciar del vecchio tempo il velo

Francesco Beccuti (1509-1553)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Squar-ciar del vec-chio tem-pio'l ve - lo Sen - to squar-ciar del vec-chio
tem-pio'l ve - lo, squar-ciar del vec-chio tem-pio'l ve - lo di - nan - zi a-gli oc-chi av-
vol-to, E'l mio si sta di - nan - zi a - gli oc-chi av - vol - to; Tre - ma la ter - ra e
fas-si o - scu-ro'l cie-lo, tre - ma la ter - ra e fas-si o - scu-ro'l cie - lo; né can-gio'l vol -
to, né can-gio'l vol - to, né can-gio'l vol - to; Spez-zan-si i sas-si, spez-zan-si i sas-si, ed io
son fred-do ge - lo; Sor - go-no, sor - go-no i mor - ti, i' giac-cio an-cor se -
pol - to: Ma tu, ca-gion di sì gran co - se, ca - gion di sì gran co - se, ma tu, ca -
gion di sì gran co - se, dam-mi Ch'io ri - sor - ga, a - pra gli oc - chi e'l cor
- in - fiam - mi, a - pra gli oc-chi e'l cor in-fiam - mi.

Sento squarciar del vecchio tempo il velo

Francesco Beccuti (1509-1553)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Squar-ciar del vec-chio tem-pio'l ve - lo Sen - to squar-ciar del vec-chio
tem-pio'l ve - lo, squar-ciar del vec-chio tem-pio'l ve - lo di - nan - zi a-gli oc-chi av-
vol-to, E'l mio si sta di-nan-zi a-gli oc-chi av-vol - to; Tre-ma la ter - ra e
fas-si o-scu-ro'l cie-lo, tre-ma la ter-ra e fas-si o-scu-ro'l cie - lo; _____ né can-gio'l vol-
to, né can-gio'l vol - to, né can-gio'l vol - to; Spez-zan-si i sas-si, spez-zan-si i sas-si, ed io
son fred-do ge - lo; Sor-go-no, sor - go-no i mor - ti, i' giac-cio an-cor se -
pol - to: Ma tu, ca-gion di sì gran co - se, ca - gion di sì gran co - se, ma tu, ca -
gion di sì gran co - se, dam-mi Ch'io ri - sor - ga, a - pra gli oc - chi e'l cor____
_ in - fiam - mi, a - pra gli oc-chi e'l cor_____ in-fiam - mi.

Sento squarciar del vecchio tempo il velo

Francesco Beccuti (1509-1553)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Sen - to squar-ciar del vec-chio tem-pio'l ve - lo, sen - to
squar-ciar del vec-chio tem-pio'l ve - lo. E'l mio si sta di - nan-zi a-gli oc-chi av-
vol - to, e'l mio si sta di - nan - zi a-gli oc-chi av-vol - to; Tre-ma la ter-ra, tre-ma la ter -
ra e fas-si o-scu-ro'l cie-lo; né can-gio'l vol-to, né
can-gio'l vol - to, né can-gio'l vol - to; Spez-zan-si i sas - si, ed
io son fred - do ge - lo; Sor-go-no, sor-go - no i mor - ti i' giac - cio an-cor se-
pol - to: Ma tu, ca - gion di sì gran co - se, ma tu, ca - gion di sì gran co - se, dam - mi
Ch'io ri - sor - ga, a - pra gli oc - chi e'l cor in - fiam - mi,
e'l cor in - fiam - mi, in - fiam - mi.

Sento squarciar del vecchio tempo il velo

Francesco Beccuti (1509-1553)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Sen - to squar-ciar del vec-chio tem-pio'l ve - lo, sen - to
squar-ciar del vec-chio tem-pio'l ve - lo. E'l mio si sta di - nan-zi a-gli oc-chi av-
vol - to, e'l mio si sta di - nan - zi a-gli oc-chi av-vol - to; Tre-ma la ter-ra, tre-ma la ter -
ra e fas-si o-scu-ro'l cie-lo; né can-gio'l vol-to, né
can-gio'l vol - to, né can-gio'l vol - to; Spez-zan-si i sas - si, ed
io son fred - do ge - lo; Sor-go-no, sor-go - no i mor - ti i' giac - cio an-cor se-
pol - to: Ma tu, ca - gion di sì gran co - se, ma tu, ca - gion di sì gran co - se, dam - mi
Ch'io ri - sor - ga, a - pra gli oc - chi e'l cor in - fiam - mi,
e'l cor in - fiam - mi, in - fiam - mi.

Sento squarciar del vecchio tempo il velo

Francesco Beccuti (1509-1553)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Sen - to squar-ciar del vec-chio tem-pio'l ve - lo E'l mio si sta di -
nan-zi a-gli oc-chi av - vol - to; e'l mio si sta di-nan-zi a-gli oc-chi av -
vol - to; Tre-ma la ter - ra, tre - ma la ter - ra, tre-ma la ter - ra e fas-si o-scu-ro'l
cie - lo, e fas - si o-scu - ro'l cie - lo; Io non mu-to'l pen-sier né can-gio'l
vol-to, né can-gio'l vol-to; Spez-zan-si i sas-si, spez-zan-si i sas-si, ed io son fred -
do ge - lo; Sor-go-no i mor - ti i' giac - cio an-cor se - pol - to: Ma tu, ca -
gion di sì gran co - se, dam - mi Ch'io ri - sor - ga, a -
- pra gli oc - chi, a - pra gli oc - chi e'l cor in - fiam - mi.

Sento squarciar del vecchio tempo il velo

Francesco Beccuti (1509-1553)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Sen - to squar-ciar del vec-chio tem-pio'l ve - lo E'l mio si sta di -
nan-zi a-gli oc-chi av - vol - to; e'l mio si sta di-nan-zi a-gli oc-chi av -
vol - to; Tre-ma la ter - ra, tre - ma la ter - ra, tre-ma la ter - ra e fas-si o-scu-ro'l
cie - lo, e fas - si o-scu - ro'l cie - lo; Io non mu-to'l pen-sier né can-gio'l
vol-to, né can-gio'l vol-to; Spez-zan-si i sas-si, spez-zan-si i sas-si, ed io son fred -
do ge - lo; Sor-go-no i mor - ti i' giac - cio an-cor se - pol - to: Ma tu, ca -
gion di sì gran co - se, dam - mi Ch'io ri - sor - ga, a -
- pra gli oc - chi, a - pra gli oc - chi e'l cor in - fiam - mi.

Sento squarciar del vecchio tempo il velo

Francesco Beccuti (1509-1553)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Sen - to squar-ciar del vec-chio tem-pio'l ve - lo E'l mio si sta di -
nan-zi a-gli oc-chi av - vol - to; e'l mio si sta di-nan-zi a-gli oc-chi av -
vol - to; Tre-ma la ter - ra, tre - ma la ter - ra, tre-ma la ter-ra e fas-si o-scu-ro'l
cie-lo, e fas - si o-scu - ro'l cie - lo; Io non mu-to'l pen-sier né can-gio'l
vol-to, né can-gio'l vol-to; Spez-zan-si i sas-si, spez-zan-si i sas-si, ed io son fred -
do ge - lo; Sor-go-no i mor - ti i' giac - cio an-cor se - pol - to: Ma tu, ca -
gion di sì gran co - se, dam - mi Ch'io ri - sor - ga, a -
- pra gli oc - chi, a - pra gli oc - chi e'l cor in - fiam - mi.