

Qual mormorio soave

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Qual mor-mo - rio so - a - ve D'au - ra tra fron-d'e fron - de, Dol - ce ar - mo -
nia d'an - ge - li - co con - cen - to, d'an - ge - li - co con - cen - to. Que - ta - si l'ae - re e'l
ven - to Che ta - ce il tut - to e ri - so - nar, e ri - so - nar sol: A - ve.
S'o - de e so - la ri - spon - de, e so - la ri - spon - de Can - di - da ver - gi - nel - la: Ec -
co, Si - gnor, l'an - cel - la A cui per o - be - dir nul - la gli è gra - ve. O che lie -
ta no - vel - la, o che lie - ta no - vel - la la ter - ra e'l cie - lo:
Ver - gi - ne Don - na a Dio di se fa ve - lo, di se fa ve -
lo, ver - gi - ne Don - na a Dio di se fa ve - lo.

Qual mormorio soave

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Tra fron-d'e fron - de, Dol - ce ar - mo - nia d'an-ge - li-co con-
cen-to, d'an-ge - li-co con-cen - to. l'ae - re e'l ven - to
e ri - so-nar, e ri - so-nar sol: A - ve. S'o - de e so - la ri -
spon - de, e so - la ri-spon-de Can-di-da ver-gi - nel - la: Ec - co, Si-gnor, l'an -
cel - la A cui per o - be-dir nul - la gli è gra - ve. O che lie -
ta no-vel - la, o che lie - ta no-vel - la Per - ché pa-reg-gi o - mai la ter - ra e'l
cie - lo: Ver - gi-ne Don-na, ver - gi-ne Don - na a Dio, ver - gi-ne Don-na a
Dio di se fa ve - lo, di se fa ve - lo.

Qual mormorio soave

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Qual mor - mo - rio so - a - ve D'au - ra tra fron - d'e fron - de,
Dol - ce ar - mo - nia d'an - ge - li - co con - cen - to, d'an - ge - li - co, d'an - ge - li - co con - cen - to. Que - ta -
si l'ae - re e'l ven - to Che ta - ce il tut - to e ri - so - nar, e ri - so - nar sol: A -
- ve. S'o - de e so - la ri - spon - de, e so - la ri - spon - de Can - di - da ver - gi -
nel - la: Ec - co, Si - gnor, l'an - cel - la A cui per o - be - dir nul - la gli è gra - ve. _____
O che lie - ta no - vel - la Per - ché pa - reg - gi o - mai la ter - ra e'l cie - lo:
Ver - gi - ne Don - na a Dio, ver - gi - ne Don - na a Dio di se fa ve - lo, ver -
- gi - ne Don - na a Dio di se fa ve - lo, di se fa ve - lo.

Qual mormorio soave

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Qual mor-mo - rio so-a - ve D'au - ra tra fron-d'e fron - de,
Dol - ce ar - mo - nia d'an-ge - li-co con-cen-to, d'an-ge - li-co, d'an-ge - li-co con-cen-to. Que - ta -
si l'ae - re l'ven - to Che ta - ce il tut - to e ri - so - nar, e ri - so - nar sol: A -
- ve. S'o - de e so - la ri - spon - de, e so - la ri - spon - de Can - di - da ver - gi -
nel - la: Ec - co, Si - gnor, l'an - cel - la A cui per o - be - dir nul - la gli è gra - ve. _____
O che lie - ta no - vel - la Per - ché pa - reg - gi o - mai la ter - ra e'l cie - lo:
Ver - gi - ne Don - na a Dio, ver - gi - ne Don - na a Dio di se fa ve - lo, ver -
- gi - ne Don - na a Dio di se fa ve - - lo, di se fa ve - lo.

Qual mormorio soave

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Qual mor - mo - rio so - a - ve D'au - ra tra fron - d'e fron - de, Dol -
ce ar - mo - nia d'an - ge - li - co con - cen - to, d'an - ge - li - co con - cen - to. Que - ta -
si e'l ven - to Che ta - ce il tut - to e ri - so - nar sol: A -
ve. e so - la ri - spon - de
O che lie - ta no - vel - la Per - ché pa - reg - gi o - mai la ter - ra e'l
cie - lo: Ver - gi - ne Don - na a Dio di se fa ve - lo, ver - gi - ne Don - na a
Dio di se fa ve - lo, di se fa ve - lo, di se fa ve - lo.

Qual mormorio soave

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Qual mor - mo - rio so - a - ve D'au - ra tra fron - d'e fron - de, Dol -
ce ar - mo - nia d'an - ge - li - co con - cen - to, d'an - ge - li - co con - cen - to. Que - ta -
si e'l ven - to Che ta - ce il tut - to e ri - so - nar sol: A -
- ve. e so - la ri - spon - de
O che lie - ta no - vel - la Per - ché pa - reg - gi o - mai la ter - ra e'l
cie - lo: Ver - gi - ne Don - na a Dio di se fa ve - lo, ver - gi - ne
Don - na a Dio di se fa ve - lo, di se fa ve - lo, di se fa ve - lo.

Qual mormorio soave

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Qual mor - mo - rio so - a - ve D'au - ra tra fron - d'e fron - de, Dol -
ce ar - mo - nia d'an - ge - li - co con - cen - to, d'an - ge - li - co con - cen - to. Que - ta -
si e'l ven - to Che ta - ce il tut - to e ri - so - nar sol: A -
- ve. e so - la ri - spon - de
O che lie - ta no - vel - la Per - ché pa - reg - gi o - mai la ter - ra e'l
cie - lo: Ver - gi - ne Don - na a Dio di se fa ve - lo, ver - gi - ne
Don - na a Dio di se fa ve - lo, di se fa ve - lo, di se fa ve - lo.

Qual mormorio soave

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Dol - ce ar - mo - nia d'an - ge - li - co con - cen - to, d'an - ge - li - co con -
cen - to. Que - ta - si l'ae - re e'l ven - to Che ta - ce il tut - to e
ri - so - nar, e ri - so - nar sol: A - ve. S'o - de e so - la ri - spon - de,
O che lie - ta no - vel - la, o che lie - ta no - vel - la Per - ché pa - reg - gi o -
mai la ter - ra e'l cie - lo: Ver - gi - ne Don - na a Dio, ver - gi - ne Don - na a
Dio di se fa ve - lo, di se fa ve - lo.