

Padre del cielo

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)*Prima parte*

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

5

Pa - dre del cie - l'or ch'a - tra nu -

Pa - dre del cie - lo, or ch'a - tra nu -

Pa - dre del cie - lo, or ch'a - tra

Pa - dre del cie - lo, or ch'a - tra

Pa - - dre del cie - l'or ch'a - tra

10

- - be, e vie fal-la-ci stam-po, fal-la-ci stam-po, *fal-la-ci stam -*

- - be il cal-le De-stro m'a - scon-d'e vie fal - la - ci stam - po, fal-la-ci stam-po, fal-la-ci

nu - - be il cal-le De-stro m'a - scon-d'e vie fal-la-ci stam-po, e vie fal-la-ci stam -

nu - - be il cal-le De-stro m'a - scon-de e vie fal - la - ci stam - - po, fal-la-ci

nu - - be il cal-le De-stro m'a - scon-d'e vie fal-la-ci stam-po, fal-la-ci

15

- po Con va-go pie, con va - go pie per que-sto in-sta-bil cam-po, con

stam-po Con va-go pie, con va - go pie per que-sto in-sta-bil cam-po, con va - go pie

- po Con va - go pie per que-sto in-sta-bil cam-po, con

stam-po per que-sto in-sta-bil cam-po, Con va - go pie per que-sto in-

stam-po Con va-go pie per que-sto in-sta-bil cam-po, con va - go pie per que-sto in-

20 25

va - go pie per que-sto in-sta-bil cam - po, Del - la mon-da-na e pa - lu - do-so val - le, Reg -
 per que-sto in-sta-bil cam-po, Del - la mon-da - na e pa-lu-do - so val - le, Reg -
 va - go pie per que-sto in-sta-bil cam - po, Del-la mon-da-na e pa - lu - do-so val - le, Reg - ga -
 sta-bil cam - po, Del-la mon-da-na e pa - lu - do - so val - le, Reg -
 sta-bil cam-po, Del - la mon-da-na e pa - lu - do-so val - le,

30

- ga tua san-ta man, si ch'ei non fal - le Mio cor-so er-ran - te,
 ga tua san - ta man, si ch'ei non fal - le Mio cor-so er-ran-te, mio cor-so er-ran-te,
 - tua san - ta man, si ch'ei non fal - le Mio cor-so er-ran - te, mio cor-so er-ran - te,
 ga tua san-ta man, si ch'ei non fal - le Mio cor-so er-ran - te, mio cor-so er-ran-te,
 si ch'ei non fal - le Mio cor-so er-ran - te,

35

e di tua gra - zia'l lam - po Dol - ce, Quel sen-tier mo -
 e di tua gra - zia'l lam - po Dol - ce, so-vra me splen-d'e del mio scam - po Quel sen-
 e di tua gra - zia'l lam - po Dol - ce, so-vra me splen-d'e del mio scam - po
 e di tua gra - zia'l lam - po Dol - ce, so-vra me splen-d'e del mio scam - po Quel sen-
 e di tua gra - zia'l lam - po Dol - ce, so - vra me splen-d'e del mio scam - po Quel sen-tier mo -

40 45

stri, quel sen-tier mo-stri a cui vol - s'io le spal - le. Deh!

tier, *Quel sen-tier* mo - stri, quel sen-tier mo - stri a cui vol - s'io le spal - le. Deh!

Quel sen-tier mo - stri, quel sen-tier mo-stri a cui vol - s'io le spal - le.

tier mo - stri, quel sen-tier mo - stri a cui vol - s'io le spal - le.

stri, quel sen-tier mo - stri, quel sen-tier mo-stri a cui vol - s'io le spal - le.

50

Pria che'l ver - no que - ste chio - me a - sper - ga Di bian-

Pria che'l ver - no, deh! Pria che'l ver - no que - ste chio - me a - sper - ga Di bian-

Deh! Pria che'l ver - no que - ste chio - me a - sper - ga Di bian-

Deh! Pria che'l ver - no que - ste chio - me a - sper - ga Di bian-

Deh! Pria che'l ver - no que - ste chio - me a - sper - ga Di bian-

55

- ca ne - ve, e'l mio na-scen-te gior - no, e'l mio na-scen-te gior - no

- ca ne - ve e'l mio na-scen-te gior - no, e'l mio na-scen-te gior - no

- ca ne - ve e'l mio na-scen-te gior - no, e'l mio na-scen-te gior - no

- ca ne - ve, e'l mio na-scen-te gior - no, e'l mio na-scen-te gior - no

- ca ne - ve e'l mio na-scen-te gior - no, e'l mio na-scen-te gior - no

60 $\square = \square$ $\square = \square$ 65

no Chiu-da in te - ne-bre e-ter-ne il fo - sco lu - me; Dam-mi ch'io fac-cia a tuo ma-gion ri-tor - no,
 Chiu - da in te - ne-bre e-ter-ne il fo - sco lu - me; Dam-mi ch'io fac-cia a tuo ma-gion ri-tor - no,
 Chiu - da in te - ne-bre e-ter-ne il fo - sco lu - me; Dam - mi, dam - mi
 Chiu - da in te - ne-bre e-ter-ne il fo - sco lu - me; Dam - mi, dam - mi
 Chiu - da in te - ne-bre e-ter-ne il fo - sco lu - me; Dam - - mi ch'io fac-cia a tuo ma-gion ri-

70

dam - mi ch'io fac-cia a tuo ma-gion ri - tor - - - no, Co - me su-bli-me an-
 dam - mi ch'io fac-cia a tuo ma-gion ri - tor - no, a tuo ma-gion ri-tor-no, Co - me su-bli-me an-
 ch'io fac-cia a tuo ma-gion ri - tor - no, ch'io fac-cia a tuo ma-gion ri - tor - no,
 ch'io fac-cia a tuo ma-gion ri - tor - no, dam - mi, Co - me su-bli-me an-
 tor - no, dam - mi ch'io fac-cia a tuo ma-gion ri - tor - no, Co - me su-bli-me an-

75

- gel che spie - ghi e er - - ga Da vil fan-go pa - lu - stre
 - gel che spie - - ghi e er - ga Da vil fan-go pa - lu - stre al ciel,
 che spie - ghi e er - ga, e er - ga Da vil fan-go pa - lu - stre
 - gel che spie - ghi e er - ga pa - lu - stre al ciel le
 - gel che spie - - - ghi e er - ga al

80

al ciel le piu - - - - - me.

- al ciel le piu - - - - - me.

al ciel le piu - me, le piu - - me, al ciel le piu - me.

piu-me, al ciel le piu - - - - - me, al ciel le piu - me.

ciel, al ciel le piu - - - - - me.

Padre del cielo, or ch'atra nube il calle
destro m'asconde, e vie fallaci stampo
con vago pie per questo instabil campo,
della mondana e paludosa valle,
regga tua santa man, si ch'ei non falle
mio corso errante, e di tua grazia il lampo
dolce, sovra me splenda e del mio scampo
quel sentier mostri a cui vols'io le spalle.

Deh! Pria che'l verno queste chiome asperga
di bianca neve, e'l mio nascente giorno
chiuda in tenebre eterne il fosco lume;
Dammi ch'io faccia a tuo magion ritorno,
come sublime angel¹ che spieghi e erga
da vil fango palustre al ciel le piume.

¹The 1584 Gardano print uses 'angel'. The 1588 Scotto reprint has 'augel' (bird) instead of 'angel' in all the parts.
Set by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (ver. 2023-01-08) CC BY-NC 2.5