

## Tra Giove in Cielo

Torquato Tasso

Lodovico Agostini (1534-1590)

*Madrigali libro terzo* (Heredi di Francesco Rossi press, Ferrara, 1582)*Prima parte*

Canto I  
Tra Gio-ve in Cie-lo e'l mio Si-gnor in ter - ra,

Canto II  
Tra Gio-ve in Cie - lo e'l mio Si-gnor in ter -

Alto  
Tra Gio-ve in Cie - lo e'l mio Si-

Tenore  
Tuo - - - -

Quinto  
Tra Gio-ve in Cie - lo e'l mio

Basso  
Tra Gio-ve in Cie - lo e'l mio Si-

5  
tra Gio-ve in Cie - lo e'l mio Si-gnor in ter - ra, Ser - va in - di -

ra, tra Gio-ve in Cie-lo e'l mio Si-gnor in ter - ra, Ser - va in - di - vi - sa

gnor in ter - ra, Ser-va in - di - vi - sa, e

- - na in Ciel Gio - - -

Si-gnor in ter - - ra, Ser-va in - di - vi - sa,

gnor in ter - ra, tra Gio-ve in Cie-lo e'l mio Si-gnor in ter - ra,

vi - sa, e mes - sag-gie-ra ac - cor - ta L'a-  
 e mes - sag-gie - ra ac-cor - ta L'a-qui - la vo -  
 mes-sag-gie-ra ac - cor - ta, e mes - sag-gie-ra ac - cor - ta L'a-qui-la vo -  
 ve, e  
 e mes - sag-gie-ra ac-cor - ta L'a - qui-la vo - - - -  
 e mes - sag-gie-ra ac-cor - ta L'a - qui-la vo - - - - la,

10

- qui - la vo - - - la, Del - l'al-te reg - gie o-gnor  
 - - la, Del - l'al-te reg - gie o-gnor le si dis-ser - ra.  
 - - la, e l'u - na e l'al-tra por - ta Del - l'al - te reg - gie o-gnor le  
 tuo - - na AL - FON - - SO in guer - - -  
 la, e l'u-na e l'al - tra por - ta Del-l'al-te reg - gie o-gnor le si dis-ser - ra.  
 e l'u-na e l'al - tra por - ta Del - l'al-te reg - gie o-gnor le si dis - ser -

15

le si dis-ser - ra. Pren-de, se'l gri - do è ve - ro el - la sot-ter - ra L'ar-me so-nan -

Pren - de, se'l gri - do è ve - ro, pren-de, se'l gri-do è ve - ro, L'ar-me so-nan - ti, l'ar-

si dis-ser - ra. Pren-de, se'l gri-do è ve - ro el-la sot-ter - ra L'ar-me so-nan -

ra. Tuo - - - - na in

Pren - de, se'l gri-do è ve - ro, pren-de, se'l gri-do è ve - ro el - la sot-ter - ra L'ar-me so-nan -

ra. Pren - de, se'l gri-do è ve - ro, pren-de, se'l gri-do è ve - ro el - la sot-ter - ra L'ar-me so-nan -

ti, l'ar-me so-nan - ti, e co-là sul - le por - ta, e co-là sul - le

me so-nan - ti, e co-là sul - le por - ta, e co-là sul - le por - ta, e co-là

ti, l'ar-me so-nan - ti, e co-là, e co - là sul - le por - ta,

Ciel Gio - - - - ve,

ti, l'ar-me so-nan - ti, e co-là sul - le por - ta, E for-ni -

ti, l'ar-me so-nan - ti, e co-là, e co-là sul - le por - ta, E

20

por-ta, E for-ni-to-ne il ciel giù le ri - por - ta: Tuo - na, tuo-na in Ciel  
sul-le por - ta, E for - ni-to-ne il ciel giù le ri-por-ta: Tuo - na, tuo-na in  
E for - ni-to-ne il ciel giù le ri-por-ta: Tuo - na, tuo -  
e tuo - - na AL -  
to-ne il ciel giù le ri - por - ta: Tuo - na, tuo - na, tuo-na in  
for - ni - to-ne il ciel giù le ri - por - ta: Tuo-na, tuo-na in Ciel

Gio - ve, e tuo - na, tuo-na AL-FON - - SO in guer - -  
Ciel Gio - - ve, e tuo-na, tuo-na AL-FON-SO in guer -  
na in Ciel Gio - ve e tuo - na AL - FON - SO in guer - - ra; e tuo - na,  
FON - - SO in guer - - - -  
Ciel Gio - ve, e tuo - na, tuo-na AL-FON - SO in guer - ra, e  
Gio - ve, e tuo - na, tuo-na, tuo - na AL-FON - SO in guer - ra, e

25 *Seconda parte*

ra, e tuo-na, tuo - na AL-FON-SO in guer - ra. E to - nò, ra, e tuo-na, tuo-na AL-FON - SO in guer - ra. E to-nò, e to-nò l'A - tuo - na, tuo - na AL - FON - SO in guer - ra. E to-nò, e to-nò, e ra. Tuo - - tuo-na, tuo-na AL-FON - - SO in guer - ra. E to - nò, tuo - na, tuo - na AL - FON - SO in guer - ra. E to-nò, e to -

e to - nò l'A - vo in non lon - ta - ni cam - pi Quan-do al suo - vo in non lon-ta - ni cam - pi Quan-do al suo Re, che ri - por - to - nò l'A - vo in non lon-ta - ni cam - pi - na tuo - - na in Ciel Gio - - ve, e to-nò l'A - vo in non lon - ta - ni cam - - - nò, e to - nò l'A - vo in non lon - ta - ni cam - - pi

Re, che ri - por-ta - va e - stin - to il diè di Pal -  
 ta - va e - stin - to Pre - gio di sol Ci-pres - so, il  
 Quan-do al suo Re, che ri - por - ta - va e - stin - to Pre - gio di sol Ci-pres - so, il diè di Pal -  
 e tuo - - na, tuo - na AL - FON - SO in guer - -  
 pi Quan-do al suo Re, che ri - por - ta - va e - stin - to Pre - gio di sol Ci-pres -  
 Quan - do al suo Re, che ri - por - ta - va e - stin - to il diè di Pal -

ma, il diè di Pal - ma. La vit - to - ria suc - ces - se in - ve - ce d'al - ma E rav - vi - vol -  
 diè di Pal - - ma. La vit - to - ria suc - ces - se in - ve - ce d'al - ma E  
 ma, *il diè di Pal - ma.* La vit - to - ria suc - ces - se in - ve - ce d'al - ma E  
 ra. Tuo - - na tuo - - na in Ciel Gio - -  
 so, il diè di Pal - ma. La vit - to - ria suc - ces - se in - ve - ce  
 ma, *il diè di Pal - ma.* La vit - to - ria suc - ces - se in - ve - ce d'al - ma E rav - vi - vol -

lo, e rav-vi-vol - lo, e rav-vi-vol - lo, e rav-vi-vol - lo, e vin-ci -  
 rav-vi-vol-lo, e rav-vi-vol-lo, e rav-vi-vol - lo, e rav-vi-vol - lo, e rav-vi-vol - lo e  
 rav-vi-vol - lo, e rav-vi-vol - lo, e rav-vi-vol - lo e vin - ci - tor fé'l  
 ve, e tuo - - na, tuo -  
 d'al - ma E rav-vi-vol - lo, e rav-vi - vol - lo e vin - ci - tor fé'l  
 lo, e rav-vi-vol - lo, e rav-vi-vol - lo, e vin - ci -

40

tor fé'l vin - to: O - r'ha'l Ciel mag-gior tuo - ni o più bei  
 vin - ci-tor fé'l vin - to:  
 vin - to: O - r'ha'l Ciel mag-gior tuo - - ni o più bei  
 - na AL - FON - - SO in guer - - - ra.  
 vin - to: O - r'ha'l Ciel mag-gior tuo-ni o più bei  
 tor fé'l vin - - to: O - r'ha'l Ciel mag - gior tuo - - ni o più bei

45

lam - pi? o - r'ha'l Ciel mag-gior tuo - ni o più bei lam - -

O - r'ha'l Ciel mag-gior tuo - ni o più bei lam - - - -

lam - pi? o più bei lam - pi? o - r'ha'l

Tuo - - na tuo - - na in Ciel Gio - ve,

lam - pi? o - r'ha'l Ciel mag-gior tuo - ni o più bei lam - pi?

lam - pi? o - - r'ha'l Ciel mag - gior tuo - ni o

50

- pi? o più bei lam - pi? o più bei lam - pi?

pi? o - r'ha'l Ciel mag - gior tuo - ni o più bei lam - - pi?

Ciel mag-gior tuo - ni o più bei lam - pi? o più bei lam - - - pi?

e tuo - na, tuo - na AL - FON - SO in guer - - - ra.

o più bei lam - pi? o più bei lam - - - pi?

più bei lam - pi? o più bei lam - pi? o più bei lam - pi?



## Tra Giove in Cielo: (score)

Tra Giove in Cielo e 'l mio Signor in terra,  
serva indivisa e messaggiera accorta  
l'aquila vola, e l'una e l'altra porta  
dell'alte reggie ognor le si disserra.  
Prende, se'l grido è vero, ella sotterra  
l'arme sonanti e colà sulle porta,  
e, fornitone il ciel, giù le riporta:  
tuona in Ciel Giove e tuona ALFONSO in guerra.

E tonò l'Avo in non lontani campi  
quando al suo Re, che riportava estinto  
pregio di sol Cipresso, il diè di Palma.  
La vittoria successe invece d'alma  
e ravnivollo, e vincitor fé' il vinto:  
or ha'l Ciel maggior tuoni o più bei lampi?