

# Dura legge d'Amor

## Prima parte

Petrarca, *Il Trionfo d'Amore*

Canto (part 1 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Dura legge d'A - mor, du - ra leg - ge d'A -  
mor, ma ben-ché o-bli-qua Ser - var con-vien - si, pe-roc-ch'el-la ag-giun - ge, pe-roc-  
- ch'el-la ag-giun - ge Di cie-lo in ter - ra, di cie-lo in ter - ra u-ni - ver-sa - le an-ti - qua.  
Or so co-me da sé il cor si di-sgiun - ge, or so co-me da sé il cor si di-sgiun - ge,  
E co-me sa far pa - ce, guer - ra e tre - gua, E co-prir suo do -  
lor, quan-d'al - tri il pun - ge, quan-d'al-tri il pun - ge, e co-prir suo do-lor,  
e co-prir suo do - lor, quan-d'al - tri il pun - ge, quan-d'al - tri il pun - ge.

# Dura legge d'Amor

## Prima parte

Petrarca, *Il Trionfo d'Amore*

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Dura legge d'A-mor, du-ra leg-ge d'A-mor, ma ben-

ché o - bli - qua Ser-var con - vien - si, pe-roc-ch'el-la ag-giun - ge, pe-roc-ch'el-la ag-

giun - ge Di cie-lo in ter - ra, di cie - lo in ter-ra u-ni - ver - sa-le an-ti - qua.

Or so co-me da sé il cor si di - sgiun - ge, il cor si di-sgiun - ge,

E co-me sa far pa - ce, guer - - ra E co-prir suo do-lor,

e co-prir suo do-lor, quan-d'al-tri il pun - ge, e co-prir suo do-lor, quan-d'al-tri il pun - ge,

e co-prir suo do - lor, quan-d'al-tri il pun - ge, quan-d'al-tri il pun - ge.

# Dura legge d'Amor

## Prima parte

Petrarca, *Il Trionfo d'Amore*

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

The musical score consists of five staves of music in 3/2 time. The top staff is soprano, followed by alto, tenor, basso continuo, and basso continuo. The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or rhyme. Measure numbers 1 through 40 are indicated above the staves.

1 Du - ra leg - ge d'A - mor, du - ra leg - ge d'A - mor, ma ben-

5 2  
- ché o - bli - qua Ser-var con - vien - si, pe-roc-ch'el-la ag-giun - ge, pe-roc-ch'el-la ag-

10 giun - ge Di cie-lo in ter-ra, di cie-lo in ter-ra u-ni-ver-sa-le an-ti-qua. Or so co-me da

15 sé il cor si di - sgiun - ge, il cor si di-sgiun-ge, E co-me sa far pa -

20 ce, guer - - - ra E co-prir suo do-lor, e co-prir suo do-lor,

25 30 quan - d'al-tri il pun - ge, e co-prir suo do - lor, quan-d'al - tri il pun - ge,

35 40 e co-prir suo do-lor, quan-d'al-tri il pun - ge, quan-d'al-tri il pun - ge.

## Dura legge d'Amor

*Prima parte*

Petrarca, *Il Trionfo d'Amore*

## Luca Marenzio (c.1553-1599)

## Quinto (part 3 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

1

Du - ra leg - ge d'A-mor, du - ra leg - ge d'A-mor, ma -  
 ben-ché o - bli - qua Ser-var con-vien-si, ser - var con-vien - si, Di  
 cie-lo in ter - ra, di cie-lo in ter - ra, di cie-lo in ter - ra u-ni-ver-sa-le an-ti - qua.

2

20

Or so co-me da sé il cor si di-sgiun-ge, si di-sgiun-ge, E co-me sa far pa -  
 ce, guer - ra e tre - gua, E co-prir suo do - lor, e co-prir suo do -  
 lor, e co - prir suo do - lor, quan-d'al-tri il pun - ge, quan - d'al-tri il pun - ge,  
 lor, e co - prir suo do - lor, quan-d'al-tri il pun - ge, quan - d'al-tri il pun - ge,

30

35

1

40

e co-prir suo do-lor, quan-d'al-tri il pun - ge.

## Dura legge d'Amor

Prima parte

Petrarca, *Il Trionfo d'Amore*

## Luca Marenzio (c.1553-1599)

## Quinto (part 3 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

1

Du - ra leg - ge d'A-mor, du - ra leg - ge d'A-mor, ma -  
ben-ché o - bli - qua Ser-var con-vien-si, ser - var con-vien - si, Di  
cie-lo in ter - ra, di cie-lo in ter-ra, di cie-lo in ter - ra u-ni-ver-sa-le an-ti - qua.

2 20

Or so co-me da sé il cor si di-sgiun-ge, si di-sgiun-ge, E co-me sa far pa - ce, guer - ra e tre - gua, E co-prir suo do-lor, e co-prir suo do - lor, e co - prir suo do - lor, quan-d'al-tri il pun - ge, quan - d'al-tri il pun - ge, -' and ends with 'e co-prir suo do-lor, e co-prir suo do-lor, quan-d'al-tri il pun - ge.'

# Dura legge d'Amor

## Prima parte

Petrarca, *Il Trionfo d'Amore*

Tenore (part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

The musical score is for five voices (Tenore part 4 of 5). The voices are numbered 1 through 5. The lyrics are in Italian and describe the harsh laws of love, mentioning heaven, hell, and various emotions like despair and compassion.

1. *Dura legge d'A-mor, du-ra leg-ge d'A-mor, ma ben-ché o-bli -*

2. *qua Ser-var con-vien - si, pe-roc-ch'el-la ag-giun - ge, pe-roc-ch'el-la ag-giun - ge Di cie-lo in ter-ra,*

3. *di cie-lo in ter - ra Or so co-me da sé il cor si di-sgiun - ge, E*

4. *co-me sa far pa - ce, guer - ra e tre - gua, E co-prir suo do-*

5. *lor, e co-prir suo do-lor, quan-d'al - tri il pun - ge, e co-prir suo do-lor, e co-prir*

1. *\_ suo do-lor, e co-prir suo do-lor, e co-prir suo do-lor, quan-d'al - tri il pun - ge.*

## Dura legge d'Amor

Prima parte

Petrarca, *Il Trionfo d'Amore*

## Luca Marenzio (c.1553-1599)

## Tenore (part 4 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

## Dura legge d'Amor

## *Prima parte*

Petrarca, *Il Trionfo d'Amore*

## Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

3 5

Du - ra leg - ge d'A-mor, ma ben-ché o-bli - qua Ser-var

10 15

con - vien - si, Di cie-lo in ter - ra, pe-roc-ch'el-la ag-giun - ge di

2 20

cie-lo in ter - ra u - ni - ver-sa-le an-ti - qua. Or so co-me da sé il cor

25

si di-sgiun - ge, E co-me sa far pa - ce, guer - ra e tre - gua,

30 1

E co-prir suo do - lor, quan-d'al - tri il pun - ge, e co-prir suo do - lor, quan-d'al-tri il

35 40

pun - ge, e co-prir suo do-lor, quan-d'al-tri il pun - ge, quan-d'al - tri il pun - ge.