

E so come in un punto

Seconda parte

Petrarca, *Il Trionfo d'Amore*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Canto

E so co-me in un pun-to si di - le - - gua,

Alto

E so co-me in un pun-to si di - le - gua, e

Quinto

Co-me in un pun-to si di - le - gua,

Tenore

E so co-me in un

Basso

E so

co-me in un pun-to si di - le - - gua, si di - le - gua, E poi__ si spar -

so co-me in un pun-to si di - le - gua, si di - le - gua, E poi__ si spar -

co-me in un pun-to si di - le - gua, E poi__ si spar -

pun-to si di - le - gua, si di - le - gua, E poi__ si spar -

co-me in un pun-to si di - le - gua, E poi__ si spar -

ge per le guan - cie il san - gue, e poi__ si spar - ge per le guan - cie il

ge per le guan - cie il san - - gue, e poi si spar - ge per le guan -

ge per le guan - cie il san - gue, e poi__ si spar - ge per le guan - cie

ge per le guan - cie, e poi__ si spar - ge per le guan - cie il

ge per le guan - cie il san - gue, e poi__ si spar - ge per le guan - cie il

san - gue, Se pa - - u - - ra o ver - go - - - -
 - cie il san - gue, Se pa - u - ra o ver - go - gna a - vien che'l se - gua, a - - vien che'l
 il san - gue, Se pa - u - ra o ver - go - gna a - vien che'l
 - san - gue, Se pa - u - ra o ver - go - gna a - vien che'l se - gua,
 san - gue,

gna a - vien che'l se - gua So co - me sta tra fio - ri
 se - gua, a - - vien che'l se - gua So co - me sta tra fio - ri
 se - - gua So co - me sta tra fio - ri, so co - me
 se pa - u - ra o ver - go - gna a - vien che'l se - gua So co - me sta tra fio - ri,
 Se pa - u - ra o ver - go - gna a - vien che'l se - gua So co - me sta tra fio - ri,

a - sco - so l'An - - gue, so co - me sta a - sco - so l'An - -
 a - sco - so l'An - gue, so co - me sta a - sco - so l'An - -
 sta tra fio - ri, so co - me sta tra fio - ri a - sco - so l'An - -
 so co - me sta tra fio - ri a - sco - so l'An - gue, a - sco - so l'An - - - -
 so co - me sta tra fio - ri, so co - me sta tra fio - ri a - sco - so l'An - - -

25

gue, Co-me sem-pre fra due_ si veg - ghia, co-me sem - pre fra due, co-me sem - pre fra due

gue, Co-me sem-pre fra due, *co-me sem-pre fra due,* co-me sem - pre fra due, *co-me sem - pre fra due*

gue, Co-me sem-pre fra due, *co-me sem - pre fra due,* *co-me sem - pre fra due* si

gue, Co-me sem-pre fra due si veg - ghi'e dor - me, co-me

gue, Co-me sem-pre fra due_ si veg - ghi'e dor -

30

si veg - ghi'e_ dor - me, co-me sem-pre fra due si veg-ghi'e dor - me, Co-

si veg - ghi'e dor - me, co-me sem-pre fra due si veg-ghi'e dor - me, Co-

veg - ghia, si veg - ghi'e dor - me, co-me sem-pre fra due si veg - ghi'e dor-me, Co-

sem-pre fra due, *co-me sem-pre fra due,* *co-me sem-pre fra due* si veg - ghia, Co-

- me, co-me sem-pre fra due, co-me sem-pre fra due si veg - ghi'e dor - - me, Co-

35

- me sen - za lan - guir si mo-re e lan - gue, si mo-re e lan - gue, si mo - re e lan - gue.

- me sen - za lan - guir si mo-re e lan-gue, e lan - gue, si mo - re e lan - gue.

- me sen - za lan-guir si mo - re e lan - gue, si mo - re e lan - gue.

- me sen - za lan-guir si mo-re e lan - gue, si mo - re, si mo-re e lan - gue.

- me sen - za lan - guir si mo - re e lan - gue, si mo-re e lan - gue.

E so come in un punto si dilegua,
 e poi si sparge per le guancie il sangue,
 se paura o vergogna avien che'l segua
 so come sta tra fiori ascoso l'Angue,
 come sempre fra due si vegghia e dorme,
 come senza languir si more e langue.