

Quanto sia lieto il giorno

Niccolò Machiavelli, *Clizia*, Atto I (1525)

Cantus (part 1 of 4)

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

Quan - to sia lie - t'il gior-no Nel qual le co-sea-mi - che
 Son or da voi di - mos - tr'e ce - le - bra - te: Si ve-de per-ché in-tor-no,
 Tut - te le gen-tia - mi - che Si son in que-sta par - te ra - du -
 na - te: Noi che la no-stre - ta - te Ne' bo-schie nel - le sel - ve con-su -
 mia - mo Ve - nu-tian - cor qui sia-mo Io nin - fa E giam can -
 tan-do in-sie - me i no - stri a-mo - ri, e giam can -
 tan-do in-sie - me i no - stri a - mo - ri.

Quanto sia lieto il giorno

Niccolò Machiavelli, *Clizia*, Atto I (1525)

Altus (part 2 of 4)

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

Quan - to sia lie - t'il gior - no Nel qual le co-se a - mi - che
 Son or da voi di - mos - tr'e ce - le - bra - te: Si ve - de per-ché in-tor - no,
 Tut - te le gen-ti a - mi - che Si son in que-sta par - te ra - du -
 na - te: Noi che la no-str a e - ta - te Ne' bo-schi e nel - le sel - ve con-su -
 - mia-mo Ve - nu - ti an-cor qui sia - mo e noi pa - sto - ri E giam can -
 tan-do in-sie - me i no - stri a - mo - ri, e giam can - tan-do in-sie -
 - me i no - stri a - mo - r'i no - stri a - mo - ri.

Quanto sia lieto il giorno

Niccolò Machiavelli, *Clizia*, Atto I (1525)

Altus (part 2 of 4)

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

5
Quan - to sia lie - t'il gior - no Nel qual le co-se a - mi - che

10
Son or da voi di - mos - tr'e ce - le - bra - te: Si ve - de per-ché in-tor - no,

15
— Tut - te le gen-ti a - mi - che Si son in que-sta par - - te ra - du -

20
— na - - te: Noi che la no-str a - ta - te Ne' bo-schi e nel - le sel - ve con-su -

25
— mia-mo Ve - nu - ti an-cor qui sia - mo e noi pa - sto - ri E giam can -

30
— tan-do in-sie - - me i no - stri a - mo - ri, e giam can - tan-do in-sie -

35
— me i no - stri a - mo - r'i no - stri a - mo - 6
40
— 2
45
— ri.

Quanto sia lieto il giorno

Niccolò Machiavelli, *Clizia*, Atto I (1525)

Tenor (part 3 of 4)

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

2

Quan - to sia lie - t'il gior-no

10

Nel qual le co-sea - mi - che Son

15

or da voi di - mos - tr'e ce - le - bra - te: Si ve - de per-ché in-

20

tor - no, Tut - te le gen-tia - mi - che Si son in que-sta par - tera -

25

- du - na - te: Noi che la no-stre - ta - te Ne' bo-schie nel - le sel -

30

ve con-su - mia-mo Ve - nu-tian - cor qui sia - mo e noi pa - sto - ri

35

E giam can - tan-do in-sie - mei no - stria - mo - ri, e

40

giam can-tan - do in - sie - mei no - stria - mo - ri.

45

6

2

Quanto sia lieto il giorno

Niccolò Machiavelli, *Clizia*, Atto I (1525)

Tenor (part 3 of 4)

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

2

Quan - to sia lie - t'il gior-no

5

Nel qual le co-sea mi - che Son

10

or da voi di - mos - tr'e ce - le - bra - te: Si ve - de per-ché in-

15

tor - no, Tut - te le gen-tia mi - che Si son in que-sta par - te ra -

20

25

- du - na - te: Noi che la no-stre ta - te Ne' bo-schie nel - le sel - ve con-su -

30

- mia-mo Ve - nu-ti an-cor qui sia - mo e noi pa - sto - ri E giam can -

35

40

tan-do in-sie - mei no - stria mo - ri, e giam can-tan -

45

6
2

do in - sie - mei no - stria mo - ri.

Quanto sia lieto il giorno

Niccolò Machiavelli, *Clizia*, Atto I (1525)

Bassus (part 4 of 4)

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

1 Quan - to sia lie - t'il gior - no
5 Nel qual le co-se a -
10 mi - che Son or da voi di - mos - tr'e ce - le - bra - te: Si ve - de
15 per-ché in-tor - no, Tut - te le gen-ti a-mi - che Si son in que-sta par - te ra - du -
20 na - te: Noi che la no-strae - ta - te Ne' bo-schi e nel - le sel - ve con-su -
25 mia - mo Ve - nu-ti an - cor qui sia - mo e noi pa - sto - ri E giam can -
30 tan - do in-sie - me i no - stri a - mo - ri, e giam can - tan - do in-sie -
35 - me i no - stri a - mo - ri, i no - stri a - mo - ri.
40
45
6 2