

# Cor mio, se gli è pur vero

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

1  
Cor mi - o, se gli è pur ve - ro Che del mio mal del mio lan - guir ti  
dol - ga, cor mi - o, se gli è pur ve - ro che del mio mal del mio lan-guir ti  
10  
dol - ga, Pria che mor - te di - sciol - ga Que-ste mie af-flit - te mem -  
bra, pria che mor - te di-sciol - ga que-ste mie af-flit-te  
15  
mem-bra, ti ri-mem-bra, De-gli a-spet-ta - ti gau-dii ti ri-mem-bra, de-gli a-spet-ta -  
20  
ti gau-dii ti ri-mem-bra, ti ri - mem-bra, ti ri-mem - bra, ti ri-mem - bra.  
25  
30

# Cor mio, se gli è pur vero

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

5  
Cor mi - o, se gli è pur ve - ro, se gli è pur ve - ro Che del mio mal del  
10  
mio lan-guir ti dol - ga, cor mi - o, se gli è pur ve - ro che del mio mal del mio lan -  
15  
guir ti dol - ga, Pria che mor - te di-sciol-ga Que-ste mie af-flit-te mem-bra, pria  
20  
- che mor-te di-sciol-ga, *pria che mor-te di - sciol - ga que-ste mie af-flit - te mem*  
25  
- bra, De-gli a-spet-ta-ti gau-dii ti ri-mem-bra, de-gli a-spet-ta-ti gau-dii ti ri-mem-bra,  
30  
ti ri-mem-bra, de-gli a-spet-ta-ti gau-dii ti ri - mem-bra, ti ri - mem - bra.

# Cor mio, se gli è pur vero

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

5  
Cor mi - o, cor mi - o, se gli è pur ve - ro Che del mio mal\_\_\_\_ del mio lan -  
10  
guir, cor mi - o, se gli è pur ve-ro che del mio mal del mio lan-guir ti dol-ga,  
15  
Pria che mor-te di-sciol-ga Que-ste mie af-flit - te mem - bra, pria che mor-te di-sciol-ga,  
20  
pria che mor - te di - sciol - ga que-ste mie af-flit - te mem - bra, De-gli a-spet-ta -  
25  
ti gau - dii ti ri-mem - bra, ti ri-mem-bra, de-gli a-spet-ta - ti gau - dii ti ri - mem - bra, de-gli a-spet-ta - ti  
30  
gau-dii, de-gli a-spet-ta - ti gau-dii ti ri-mem-bra, ti ri - mem - bra, ti ri - mem - bra.

# Cor mio, se gli è pur vero

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

5  
Cor mi - o, cor mi - o, se gli è pur ve - ro Che del mio mal\_\_\_\_ del mio lan -  
10  
guitar, cor mi - o, se gli è pur ve-ro che del mio mal del mio lan-guir ti dol - ga,  
15  
Pria che mor - te di-sciol - ga Que-ste mie af-flit - te mem - bra, pria che  
20  
mor-te di-sciol - ga, pria che mor-te di-sciol - ga que-ste mie af-flit - te mem - bra, De-gli a-spet-ta -  
25  
ti gau - dii ti ri-mem - bra, de - gli a-spet - ta - ti gau - dii ti ri-mem - bra, de - gli a-spet - ta - ti  
30  
gau-dii, de - gli a-spet - ta - ti gau-dii ti ri-mem - bra, ti ri-mem - bra, ti ri - mem - bra.

# Cor mio, se gli è pur vero

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

The musical score consists of four staves of music for a tenor voice. The key signature changes from B-flat major (two flats) to A major (no sharps or flats). The time signature is mostly common time (indicated by '4'). Measure numbers 1, 5, 3, 10, 15, 20, 25, and 30 are marked above the staves. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or specific performance techniques. The vocal range spans from low B to high G.

1 Cor mi - o, se gli è pur ve - ro, cor mi - o, cor  
10 mi-o, se gli è pur ve-ro Che del mio mal del mio lan-guir ti dol - ga, Que-ste mie af-  
20 lit-te mem - bra, Pria che mor-te di-sciol - ga, pria che mor-te di-sciol-ga, que-ste mie af-flit-te  
mem-bra, ti ri-mem-bra, De-gli a-spet-ta - ti gau-dii ti ri - mem-bra, de-gli a-spet-ta - ti  
30 gau-dii ti ri-mem-bra, de-gli a-spet-ta - ti gau - dii ti ri - mem - bra, ti ri-mem - bra.

Cor mio, se gli è pur vero

## Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

## *Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)