

Mentre io vi miro

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Men-tr'io vi mi - ro, vor - rei pur sa-pe - re, vor-rei pur sa-pe - re Co-me an-ci - der po -

Men-tr'io vi mi - ro, vor-rei pur sa-pe - re Co-me an-ci - der po -

Men-tr'io vi mi - ro, vor-rei pur sa-pe - re Co-me an-ci - der po -

Men-tr'io vi mi - ro, vor - rei pur sa-pe - re, vor-rei pur sa-pe - re Co-me an-ci - der po -

Men-tr'io vi mi - ro, vor-rei pur sa-pe - re Co-me an-ci - der po -

10

te - ste sen - za dar - do Doi cuo - r'ac - ce - si, ohi - mè, nel di-vin sguar - do,

te - ste sen - za dar - do ohi - mè, nel di-vin sguar - do, Bel -

te - ste sen - za dar - do Doi cuo - r'ac - ce - si, ohi - mè, nel di-vin sguar - do, Bel -

te - ste sen - za dar - do ohi - mè, nel di-vin sguar - do, Bel -

te - ste sen - za dar - do ohi - mè, nel di-vin sguar - do, Bel -

15

Bel - la I - sa - bel - la, e pur pren-don pia-ce - re, e pur pren -

la I - sa - bel - la, bel - la I - sa - bel - la, e pur pren-don pia-ce - re, e pur pren - don

la I - sa - bel - la, bel - la I - sa - bel - la, e pur pren-don pia-ce - re, e pur pren-don pia -

la I - sa - bel - la, bel - la I - sa - bel - la, e pur pren-don pia-ce - re, e pur pren -

la I - sa - bel - la, e pur pren-don pia -

20

don pia - ce - re. L'un de - gli a - man - ti è pri - mo nel - le schie - re E gri - da, e
 pia - ce - re. E gri - da, e gri -
 ce - re. L'un de - gli a - man - ti è pri - mo nel - le schie - re E gri - da,
 don pia - ce - re. L'un de - gli a - man - ti è pri - mo nel - le schie - re E gri - da, e
 ce - re. L'un de - gli a - man - ti è pri - mo nel - le schie - re E gri - da, e gri -

25

gri - da: se ben vi - vo e per voi ar - do Non can - ge - rò, né mo - ve - rò, né tar -
 - da: se ben vi - vo e per voi ar - do Non can - ge - rò, né mo - ve - rò, né tar - do,
 e gri - da: se ben vi - vo e per voi ar - do Non can - ge - rò, né mo - ve - rò, né tar -
 gri - da: se ben vi - vo e per voi ar - do Non can - ge - rò, né mo - ve - rò, né tar -
 da: se ben vi - vo e per voi ar - do Non can - ge -

30 35

do Sa - rà il pen - sier d'a - mar vo - stre ma - nie - re.
 non can - ge - rò, né mo - ve - rò, né tar - do Sa - rà il pen - sier d'a - mar vo - stre ma - nie - re.
 do, non can - ge - rò, né mo - ve - rò, né tar - do, né tar - do Sa - rà il pen - sier d'a - mar vo - stre ma - nie - re.
 do, non can - ge - rò, né mo - ve - rò, né tar - do Sa - rà il pen - sier d'a - mar vo - stre ma - nie - re.
 rò, né mo - ve - rò, né tar - do Sa - rà il pen - sier d'a - mar vo - stre ma - nie - re.

Mentre io vi miro: Prima parte (score)
Mentre io vi miro, vorrei pur sapere
come ancider poteste senza dardo
doi cuori accesi, ohimè, nel divin sguardo,
bella Isabella, e pur prendon piacere.
L'un degli amanti è primo nelle schiere
e grida: se ben vivo e per voi ardo
non cangerò, né moverò, né tardo
sarà il pensier d'amar vostre maniere.