

Mentre io vi miro

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Men-tr'io vi mi - ro, vor - rei pur sa-pe - re, vor-rei pur sa-pe - re Co-me an-ci - der po -
te - ste sen - za dar - do Doi cuo - r'ac - ce - si, ohi - mè, nel di - vin sguar - do,
Bel-la I - sa - bel - la, e pur pren-don pia-ce - re, e pur pren-don pia-ce - re. L'un
de - gli a-man - ti è pri - mo nel-le schie - re E gri - da, e gri - da:
se ben vi - vo e per voi ar - do Non can-ge-rò, né mo-ve-rò, né tar -
do Sa - rà il pen-sier d'a - mar vo - stre ma - nie - re.

Mentre io vi miro

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Men - tr'io vi mi - ro, vor - rei pur sa - pe - re Co - me an - ci - der po -
te - ste sen - za dar - do ohi - mè, nel di - vin sguar - do, Bel -
la I - sa - bel - la, bel - la I - sa - bel - la, e pur pren - don pia - ce - re, e pur pren - don pia - ce - re.
E - gri - da, e gri - da: se ben vi -
vo e per voi ar - do Non can - ge - rò, né mo - ve - rò, né tar - do, non can - ge - rò, né mo - ve -
rò, né tar - do Sa - rà il pen - sier d'a - mar vo - stre ma - nie - re.

Mentre io vi miro

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Men - tr'io vi mi - ro, vor - rei pur sa - pe - re Co - me an - ci - der po -
te - ste sen - za dar - do ohi - mè, nel di - vin sguar - do, Bel -
la I - sa - bel - la, bel - la I - sa - bel - la, e pur pren - don pia - ce - re, e pur pren - don pia - ce - re. —
— E — gri - da, e gri - da: se ben vi -
vo e per voi ar - do Non can - ge - rò, né mo - ve - rò, né tar - do, non can - ge - rò, né mo - ve -
rò, né tar - do Sa - rà il — pen - sier d'a - mar vo - stre ma - nie - re.

Mentre io vi miro

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Men - tr'io vi mi - ro, vor-rei pur sa-pe - re Co-me an-ci - der po -
te - ste sen-za dar - do Doi cuo-r'ac-ce - si, ohi - mè, nel di-vin sguar-do, Bel -
la I-sa-bel - la, bel-la I-sa - bel - la, e pur pren-don pia-ce - re, e pur pren-don pia - ce - re.
L'un de-gli a-man-ti è pri-mo nel-le schie-re E gri - da, e gri - da: se ben vi -
vo e per voi ar - do Non can-ge-rò, né mo-ve-rò, né tar - do, non can-ge-rò, né mo-ve-
rò, né tar-do, né tar - do Sa - rà il pen-sier d'a - mar vo - stre ma - nie - re.

Mentre io vi miro

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Men - tr'io vi mi - ro, vor-rei pur sa-pe - re Co-me an-ci - der po -
te - ste sen-za dar - do Doi cuo-r'ac-ce - si, ohi - mè, nel di-vin sguar-do, Bel -
la I-sa-bel - la, bel-la I-sa - bel - la, e pur pren-don pia-ce - re, e pur pren-don pia - ce - re.
L'un de-gli a-man-ti è pri-mo nel-le schie-re E gri - da, e gri - da: se ben vi -
vo e per voi ar - do Non can-ge-rò, né mo-ve-rò, né tar - do, non can-ge-rò, né mo-ve-
rò, né tar-do, né tar - do Sa - rà il pen-sier d'a - mar vo - stre ma - nie - re.

Mentre io vi miro

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Men-tr'io vi mi-ro, vor-rei pur sa-pe-re, vor-rei pur sa-pe-re Co-me an-ci-der po-
te-ste sen-za dar-do ohi-mè, nel di-vin sguar-do, Bel-la I-sa-bel -
la, bel-la I-sa-bel-la, e pur pren-don pia-ce-re, e pur pren-don pia-ce-re.
L'un de-gli a-man-ti è pri-mo nel-le schie-re E gri-da, e gri -
da: se ben vi-vo e per voi ar-do Non can-ge-rò, né mo-ve-rò, né tar-do, non
can-ge-rò, né mo-ve-rò, né tar-do Sa-rà il pen-sier d'a-mar vo-stre ma-nie-re.

Mentre io vi miro

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Men-tr'io vi mi - ro, vor - rei pur sa-pe - re, vor-rei pur sa-pe - re Co-me an-ci - der po-
te - ste sen - za dar - do ohi - mè, nel di-vin sguar-do, Bel - la I - sa - bel -
la, bel-la I - sa - bel - la, e pur pren-don pia-ce - re, e pur pren - don pia-ce - re. L'un
de - gli a-man - ti è pri - mo nel-le schie - re E gri - da, e gri - da: se ben
vi - vo e per voi ar - do Non can-ge-rò, né mo-ve - rò, né tar - do, non
can-ge-rò, né mo-ve-rò, né tar - do Sa - rà il pen-sier d'a - mar vo - stre ma - nie - re.

Mentre io vi miro

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Men - tr'io vi mi - ro, vor-rei pur sa-pe - re Co-me an-ci - der po -
te - ste sen - za dar - do ohi - mè, nel di-vin sguar-do, Bel - la I - sa - bel - la,
e pur pren-don pia - ce - re. L'un de-gli a-man-ti è pri-mo nel-le schie - re E
gri - da, e gri - da: se ben vi - vo e per voi ar - do Non can-ge -
rò, né mo-ve-rò, né tar - do Sa - rà il pen-sier d'a - mar vo - stre ma-nie - re.