

# Mentre io vi miro

*Prima parte*

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

Men-tr'iо vi mi - ro, vor - rei pur sa-pe - re, vor-rei pur sa-pe - re Co-me an-ci - der po-  
te - ste sen - za dar - do Doi cuo - r'ac-ce - si, ohi - mè, nel di-vin sguar - do,  
Bel-la I - sa - bel - la, e pur pren-don pia-ce - re, e pur pren-don pia-ce - re. L'un  
de - gli a-man - ti è pri - mo nel-le schie - re E gri - da, e gri - da:  
se ben vi - vo e per voi ar - do Non can - ge-rò, né mo-ve-rò, né tar -  
do Sa - rà il pen-sier d'a - mar vo - stre ma - nie - re.

# Mentre io vi miro

## Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

Men-tr'io vi mi-ro, vor-rei pur sa-pe-re Co-me an-ci-der po-te-ste sen-za dar-do ohi-mè, nel di-vin sguar-do, Bel-la I-sa-bel-la, bel-la I-sa-bel-la, e pur pren-don pia-ce-re, e pur pren-don pia-ce-re. E gri-da, e gri-da: se ben vi-  
vo e per voi ar-do Non can-ge-rò, né mo-ve-rò, né tar-do, non can-ge-rò, né mo-ve-rò, né tar-do Sa-rà il pen-sier d'a-mar vo-stre ma-nie-re.

# Mentre io vi miro

*Prima parte*

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

Men - tr'io vi mi - ro, vor - rei pur sa-pe - re      Co-me an-ci - der po-

te - ste sen - za dar - do      ohi - mè, nel di-vin sguar - do, Bel -

la I-sa - bel - la, bel-la I-sa - bel - la,      e pur pren-don pia-ce - re, e pur pren-don pia-ce - re.

E\_\_\_\_ gri - da,      e gri - da: se ben vi -

vo e per voi ar - do      Non can-ge-rò, né mo-ve-rò, né tar - do,      non can-ge-rò, né mo-ve -

rò, né tar - do      Sa - rà il\_\_\_\_ pen-sier d'a - mar      vo - stre ma - nie - re.

# Mentre io vi miro

## Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

Men - tr'io vi mi - ro, vor - rei pur sa-pe - re Co-me an-ci - der po -  
te - ste sen-za dar - do Doi cuo'rac-ce - si, ohi - mè, nel di-vin sguar - do, Bel -  
la I-sa-bel - la, bel-la I-sa - bel - la, e pur pren-don pia-ce - re, e pur pren-don pia - ce - re.  
L'un de-gli a-man-ti è pri-mo nel-le schie - re E gri - da, e gri - da: se ben vi -  
vo e per voi ar - do Non can-ge-rò, né mo-ve-rò, né tar - do, non can-ge-rò, né mo-ve -  
rò, né tar - do, né tar - do Sa - rà il pen-sier d'a - mar vo - stre ma - nie - re.

# Mentre io vi miro

## Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

The musical score consists of five staves of music for tenor voice. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal line begins with 'Men-tr'io vi mi - ro, vor - rei pur sa-pe - re, vor-rei pur sa-pe - re' at measure 5. The lyrics continue through measures 10, 15, 20, and 25, with melodic entries from other voices appearing at various points. Measure numbers 1, 10, 15, 20, and 25 are marked above the staff. The score concludes at measure 35 with the final line of lyrics.

5  
Men-tr'io vi mi - ro, vor - rei pur sa-pe - re, vor-rei pur sa-pe - re Co-me an-ci - der po-  
te - ste sen - za dar - do 1 10  
ohi - mè, nel di-vin sguar-do, Bel - la I - sa - bel -  
la, bel-la I - sa - bel - la, e pur pren-don pia-ce - re, e pur pren - don pia-ce - re. L'un  
de - gli a-man - ti è pri - mo nel-le schie - re E gri - da, e gri - da: se ben  
25  
vi - vo e per voi ar - do Non can - ge - rò, né mo - ve - rò, né tar - do, non  
30  
can - ge - rò, né mo - ve - rò, né tar - do Sa - rà il pen-sier d'a - mar vo - stre ma - nie - re.  
35

# Mentre io vi miro

*Prima parte*

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

5  
Men-tr'io vi mi-ro, vor-rei pur sa-pe-re Co-me an-ci-der po-

10  
te-ste sen-za dar-do ohi-mè, nel di-vin sguar-do, Bel-la I-sa-bel-la,

15  
e pur pren-don pia-ce-re. L'un de-gli a-man-ti è pri-mo nel-le schie-re E

20  
gri-da, e gri-da: se ben vi-vò e per voi ar-do Non can-ge-

25  
30  
35  
rò, né mo-ve-rò, né tar-do Sa-rà il pen-sier d'a-mar vo-stre ma-nie-re.