

# Accesa ritornar ne' bei vostri occhi

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

5

Ac - ce - sa ri - tor - nar, ac - ce - sa ri - tor - nar ne' bei vo - stri oc -

Ac - ce - sa ri - tor - nar, ac - ce - sa ri - tor - nar ne' bei vo - stri oc - chi

Ac - ce - sa ri - tor - nar, ac - ce - sa ri - tor - nar, ac - ce - sa ri - tor - nar ne' bei vo - stri oc -

Ac - ce - sa ri - tor - nar, ac - ce - sa ri - tor - nar ne' bei vo - stri oc -

Ac - ce - sa ri - tor - nar, ac - ce - sa ri - tor - nar ne' bei vo - stri oc -

10

chi Vid - d'iol' al - tr'al - ma e far i - vi'l suo ni - do, Ch'in sé me - de - smo è mor - to

Vid - d'iol' al - tr'al - ma e far i - vi'l suo ni - do, vid - d'iol' al - tr'al - ma e far i - vi'l suo ni - do, Ch'in sé me - de - smo è mor - to,

- chi Vid - d'iol' al - tr'al - ma e far i - vi'l suo ni - do, Ch'in sé me - de - smo è mor - to,

chi Vid - d'iol' al - tr'al - ma e far i - vi'l suo ni - do, vid - d'iol' al - tr'al - ma e far i - vi'l suo ni - do, Ch'in sé me - de - smo è mor - to,

chi Vid - d'iol' al - tr'al - ma e far i - vi'l suo ni - do, vid - d'iol' al - tr'al - ma e far i - vi'l suo ni - do,

15

e'n voi sol vi - ve, e'n voi sol vi - ve, e'n voi sol vi - ve, e'n voi sol vi - ve, e'n

ch'in sé me - de - smo è mor - to e'n voi sol vi - ve, e'n voi sol vi - ve, e'n voi sol vi - ve, e'n voi sol

ch'in sé me - de - smo è mor - to e'n voi sol vi - ve, e'n voi sol vi - ve, e'n voi sol vi - ve, e'n voi sol vi - ve, e'n

ch'in sé me - de - smo è mor - to e'n voi sol vi - ve, e'n voi sol vi - ve, e'n voi sol vi - ve, e'n voi sol vi - ve, e'n

Ch'in sé me - de - smo è mor - to e'n voi sol vi - ve, e'n voi sol vi - ve, e'n voi sol vi - ve, e'n voi sol

20 25

voi sol vi - ve. Gli ar-chi so - no le ci-glia con che scoc - chi, Don-na, de' stra-li i sguar - di al dol-ce sfi -  
 vi - ve. Gli ar-chi so - no le ci-glia con che scoc - chi, Don-na, de' stra-li i sguar-di al dol-ce sfi -  
 voi sol vi - ve. Gli ar-chi so - no le ci-glia con che scoc - chi, de' stra-li i sguar-di al dol-ce sfi -  
 voi sol vi - ve. Gli ar-chi so - no le ci-glia con che scoc - chi, Don-na, de' stra-li i sguar - di al dol-ce sfi -  
 vi - ve. Don-na, de' stra-li i sguar - di al dol-ce sfi -

30

do, Gli rai ce - le - sti son fa-cel-le vi - ve, son fa-cel-le vi - ve, son fa-cel-le vi -  
 do, Gli rai ce - le - sti son fa-cel-le vi - ve, son fa-cel - le vi - ve, son fa-cel - le vi -  
 do, Gli rai ce - le - sti son fa-cel-le vi - ve, son fa-cel-le vi - ve, son fa-  
 do, Gli rai ce - le - sti son fa-cel-le vi - ve,  
 do, Gli rai ce - le - sti, gli rai ce - le - sti son fa-cel-le vi - ve, gli rai ce - le - sti,

35

ve, gli rai ce - le - sti son fa-cel-le vi - ve, gli rai ce - le - sti son fa-cel-le vi - ve.  
 ve, gli rai ce - le - sti son fa-cel-le vi - ve, gli rai ce - le - sti son fa-cel - le vi - ve.  
 cel-le vi - ve, gli rai ce - le - sti son fa-cel-le vi - ve, son fa-cel-le vi - ve. son fa-cel-le vi - ve.  
 son fa-cel-le vi - ve, gli rai ce - le - sti son fa-cel-le vi - ve, son fa-cel-le vi - ve.  
 gli rai ce - le - sti son fa-cel-le vi - ve. gli rai ce - le - sti son fa-cel - le vi - ve.

Accesa ritornar ne' bei vostri occhi  
 vidd'io l'altra alma e far ivi il suo nido,  
 ch'in sé medesimo è morto e'n voi sol vive.  
 Gli archi sono le ciglia con che scocchi,  
 Donna, de' strali i sguardi al dolce sfido,  
 gli rai celesti son facelle vive.