

Accesa ritornar ne' bei vostri occhi

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

1
Ac-ce - sa ri - tor-nar,
ac - ce - sa ri - tor-nar ne' bei vo-stri oc -
10
chi Vid-d'io l'al-tr'al-ma e far i-vi'l suo ni-do, Ch'in sé me-de-smo è mor - to
15
e'n voi sol vi - ve, e'n
20
voi sol vi - ve. Gli ar-chi so-no le ci-glia con che scoc - chi, Don - na, de' stra-li i sguar-di al
25
dol-ce sfi - do, Gli rai ce-le - sti son fa-cel-le vi - ve, son fa-cel-le vi - ve, son fa-cel-le vi -
30
35
ve, gli rai ce-le - sti son fa-cel-le vi - ve, gli rai ce-le - sti son fa-cel-le vi - ve.

Accesa ritornar ne' bei vostri occhi

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

1
Ac - ce - sa ri - tor - nar, ac-ce - sa ri-tor - nar ne'
5
bei vo-stri oc-chi Vid-d'io l'al-tr'al-ma e far i-vi'l suo ni - do, vid-d'io l'al-tr'al-ma e far i-vi'l suo
10
ni - do, Ch'in sé me - de-smo è mor - to, ch'in sé me - de-smo è mor - to e'n voi sol
15
vi - ve, e'n voi sol vi - ve, e'n voi sol vi - ve, e'n voi sol vi - ve. Gli ar-chi so - no le
20
25
ci-glia con che scoc - chi, Don - na, de' stra-li i sguar-di al dol-ce sfi - do, Gli
30
rai ce-le - sti son fa-cel-le vi - ve, son fa-cel - le vi - ve, son fa-cel - le vi - ve, gli rai ce -
35
le - sti son fa-cel-le vi - ve, gli rai ce - le - sti son fa-cel - le vi - ve.

Accesa ritornar ne' bei vostri occhi

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

1
Ac - ce - sa ri - tor - nar, ac-ce - sa ri-tor - nar ne'
5
bei vo-stri oc-chi Vid-d'io l'al-tr'al-ma e far i-vi'l suo ni - do, vid-d'io l'al-tr'al-ma e far i-vi'l suo
10
ni - do, Ch'in sé me - de-smo è mor - to, ch'in sé me - de-smo è mor - to e'n voi sol
15
vi - ve, e'n voi sol vi - ve, e'n voi sol vi - ve, e'n voi sol vi - ve. Gli ar-chi so - no le
20
ci-glia con che scoc - chi, Don - na, de' stra-li i sguar-di al dol-ce sfi - do, Gli
25
rai ce-le - sti son fa-cel-le vi - ve, son fa-cel - le vi - ve, son fa-cel - le vi - ve, gli rai ce-
30
le - sti son fa-cel-le vi - ve, gli rai ce-le - sti son fa-cel-le vi - ve.
35

Accesa ritornar ne' bei vostri occhi

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

5
Ac - ce - sa ri - tor - nar, ac - ce - sa ri - tor - nar, ac - ce - sa ri - tor - nar ne'
10
bei vo - stri oc - chi Vid-d'io l'al - tr'al-ma e far i-vi'l suo ni - do, Ch'in
15
sé me - de-smo è mor - to, ch'in sé me - de-smo è mor - to e'n voi sol
20
vi - ve, e'n voi sol vi - ve. Gli ar-chi so - no le
25
ci-glia con che scoc - chi, de' stra-li i sguar-di al dol - ce sfi - do, Gli
30
rai ce - le - sti son fa - cel - le vi - ve, son fa - cel - le vi - ve, son fa - cel - le vi - ve, gli
35
rai ce - le - sti son fa - cel - le vi - ve, son fa - cel - le vi - ve, son fa - cel - le vi - ve.

Accesa ritornar ne' bei vostri occhi

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Accesa ritornar ne' bei vostri occhi

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

1
Ac - ce - sa ri - tor - nar, ac - ce - sa ri - tor-nar ne' bei vo-stri oc -
chi Vid-d'io l'al-tr'al-ma e far i - vi'l suo ni - do, vid-d'io l'al-tr'al-ma e far i - vi'l suo ni - do,
2
Ch'in sé me - de-smo è mor - to e'n voi sol vi - ve, e'n voi sol vi - ve, e'n
voi sol vi - ve, e'n voi sol vi - ve.
15
20
1
Don - na, de' stra-li i sguar-di al
25
dol-ce sfi - do, Gli rai ce-le - sti, gli rai ce-le - sti son fa-cel-le vi - ve, gli rai ce-le - sti,
gli rai ce-le - sti son fa-cel-le vi - ve. 30
35