

Non così bell'appar in Oriente

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Canto

Non co-sì bel-l'ap-par in O-ri - en - te

Quinto

Non co-sì bel-l'ap - par in O-ri - en - te, ap-par in O-ri-en -

Alto

Non co-sì bel - l'ap - par in O-ri - en - te

Tenore

Non co-sì bel-l'ap - par, non co-sì bel - l'ap - par in O-ri -

Basso

Non co-sì bel-l'ap - par in O-ri - en - te, ap - par in O-ri -

5

La va - g'Au - ro - r'al - lor___ ch'ap-por - t'il gior - no,

te La va-g'Au-ro - ra al - lor___ ch'ap-por-t'il gior - no, Co-me la Di - va

La va-g'Au - ro - r'al - lor___ ch'ap-por - t'il gior - no, Co-me la Di - va mia

en - te La va-g'Au - ro - r'al - lor ch'ap-por - t'il gior - no, Co-me la

en - te La va-g'Au - ro - r'al - lor___ ch'ap-por - t'il gior - no, Co-me la Di - va

10

Co-me la Di - va mia chia - ra e splen-den - te Vid - d'ios'un car - ro dei bei lu-mi-a-

mia chia-ra e splen-den - te Vid - d'ios'un car - ro dei bei lu - mi a-dor -

chia - ra e splen-den - te Vid-d'ios'un car - ro dei bei lu-mi a-dor - no, vid -

Di - va mia chia - ra e splen-den - te Vid - d'ios'un car - ro, vid - d'ios'un car -

mia chia-ra e splen - den - te Vid - d'ios'un car - ro dei bei lu-mi a-dor -

15

dor - no, vid - d'ios'un car - ro dei bei lu-mi a-dor - no. Pren - de l'Au-
no, vid - d'ios'un car - ro dei bei lu-mi a-dor - no, dei bei lu - mi a-dor - no. Pren -
d'ios'un car - ro dei bei lu-mi a-dor - no, vid - d'ios'un car - ro dei bei lu-mi a-dor - no. Pren - de l'Au-
ro dei bei lu-mi a-dor - no, vid - d'ios'un car - ro dei bei lu-mi a-dor - no. Pren - de
no, vid - d'ios'un car - ro dei bei lu - mi a - dor - no. Pren - de l'Au-

20

25

ro - ra qua-li-tà lu-cen-te Dal sol, dal sol che spar-ge i rag-gia lei d'in-tor-no: La fiam-ma
del'Au-ro - ra qua - li-tà lu-cen-te Dal sol che spar-ge i rag-gia lei d'in - tor - no: La
ro - ra qua - li-tà lu-cen-te Dal sol, La fiam-ma mia con
_l'Au-ro - ra qua - li-tà lu-cen-te Dal sol che spar-ge i rag-gia lei d'in-tor-no: La fiam-ma mia
ro - ra qua-li-tà lu-cen-te Dal sol, La fiam-ma mia con

30

mia con la sua pro-pria lu - ce Più che l'Au-ro-ra e più che l sol ri-lu -
fiam-ma mia con la sua pro-pria lu - ce, con la sua pro-pria lu - ce
la sua pro-pria lu-ce, con la sua pro-pria lu - ce Più che l'Au-ro - ra e più che l
con la sua pro-pria lu - ce, con la sua pro - pria lu - ce Più che l'Au-ro - ra e più che l sol ri-
la sua pro-pria lu-ce, con la sua pro-pria lu - ce Più che l'Au-ro - ra e più che l sol ri-

ce, più che l'Au-ro - ra e più che'l sol ri - lu - - - - - ce.

Più che l'Au-ro - ra e più che'l sol ri - lu - ce, più che l'Au-ro - ra e più che'l sol ri - lu - - ce.

sol ri - lu - - ce, più che l'Au-ro - ra e più che'l sol ri - lu - - ce.

lu - ce, più che l'Au-ro - ra e più che'l sol ri - lu - ce, *più che l'Au-ro - ra e più che'l sol ri - lu - ce.*

lu - ce, più che l'Au-ro - ra, più che l'Au-ro - ra e più che'l sol ri - lu - - ce.

Non così bell'appar in Oriente
 la vaga Aurora allor che apport' il giorno,
 come la Diva mia chiara e splendente
 vidd'io s'un carro dei bei lumi adorno.
 Prende l'Aurora qualità lucente
 dal sol che sparge i raggi a lei d'intorno:
 la fiamma mia con la sua propria luce
 più che l'Aurora e più che'l sol riluce.