

## Ma mentre ch'ella

## Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Canto

Ma men - tre ch'el - la

Quinto

Ma men - tre ch'el - la col suo gran splen - do - re

Alto

Ma men - tre ch'el - la col suo gran splen - do - - re

Tenore

Ma men - tre ch'el - la col suo gran splen - do - - re, ma men - tre

Basso

Ma men - tre ch'el - la

5

col suo gran splen - do - - re Dal - le fu - ga - ci ruo - te, dal - le fu - ga - ci ruo - t'è

Dal - le fu - ga - ci ruo - te, dal - le fu - ga - ci ruo - t'è via por -

Dal - le fu - ga - ci ruo - te, dal - le fu - ga - ci ruo - t'è via por - ta - ta,

8 ch'el - la col suo gran splen - do - re Dal - le fu - ga - ci ruo - te, dal - le fu - ga - ci ruo - t'è

col suo gran splen - do - - re Dal - le fu - ga - ci ruo - - te, \_\_\_\_\_

10

via por - ta - ta, Mos - so a pie - tà del mio cor - do - glio a - mo - -

ta - ta, Mos - so a pie - tà del mio cor - do - glio a - mo - -

Mos - so a pie - tà, mos - so a pie - tà del mio cor - do - glio a - mo -

via por - ta - ta, Mos - so a pie - tà del mio cor - do - glio a - mo - re -

Mos - - so a pie - tà del mio cor - do - - glio a - mo - - -

15

re D'un fan-ciul pren-de la fi-gu-ra a-ma - ta, E dei cor-sier, e dei cor-sier fre -

re E dei cor-sier, e dei cor-sier

re D'un fan-ciul pren - de la fi-gu-ra a-ma - ta, E dei cor-sier, e dei cor-

- D'un fan-ciul pren-de la fi-gu-ra a-ma - ta, E dei cor-sier,

re E dei cor-sier, e dei cor-sier fre -

20

nan - do il gran fu-ro - re, Gri - da, gri - da con al-ta vo - ce i-nu-si-ta -

fre - nan - do il gran fu-ro - re, il gran fu-ro - re, Gri - da, gri - da con al-ta vo -

sier fre - nan - do il gran fu-ro - re, il gran fu-ro - re, Gri - da, gri - da con al-ta vo -

e dei cor-sier fre - nan - do il gran fu-ro - re, Gri - da, gri - da con al-ta vo -

nan - do il gran fu-ro - re, Gri - da, gri - da, gri - da con al-ta vo - ce

30

- ta: Fer - mi - si'l car - ro e più non

ce i - nu-si-ta - ta: Fer - mi - si'l car - ro e più non va-da i-nan - te, e più.

ce i - nu-si-ta - ta: Fer - mi - si'l car - ro e più non va-da i-nan -

nu-si-ta - ta: Fer - mi - si'l car - ro e più non va-da i-nan - te, e

i - nu-si-ta - ta: Fer - mi - si'l car - ro e più non va-da i-nan - te, e più.

35

va-da i-nan - te Per dar con-for - to ad un fe-del a - man - te, per  
 - non va - da i-nan - te Per dar con - for - to ad un fe-del a -  
 te Per dar con-for - to ad un fe - del a - man - te, per dar con - for -  
 8 più non va-da i-nan - te Per dar con - for - to ad un fe - del a - man - te,  
 - non va-da i-nan - te Per dar con-for - to ad un fe-del a-man - te, per dar con-for - to ad

40

dar con-for - to ad un, per dar con - for - to ad un fe - del a - man - te.  
 man - te, per dar con - for - to, per dar con-for - to ad un fe-del a - man - te.  
 - to ad un, per dar con - for - to ad un, per dar con-for - to ad un fe - del a - man - te.  
 8 per dar con-for - to ad un, per dar con-for - to ad un fe-del a - man - te.  
 un, per dar con-for - to ad un fe - del a - man - te.

Ma mentre ch'ella col suo gran splendore  
 dalle fugaci ruote è via portata,  
 mosso a pietà del mio cordoglio amore  
 d'un fanciul prende la figura amata,  
 e dei corsier frenando il gran furore,  
 grida con alta voce inusitata:  
 Fermisi il carro e più non vada inante  
 per dar conforto ad un fedel amante.