

Dimmi, dimmi ben mio

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Dim - mi, dim - mi ben mi - o, Qual è in ter - ra pia - cer, ch'a-

gua - gli al mi - o, ch'a - gua - gli al mi - o Se sol mi - ran - do le tue chia - re stel - le E l'al - tre

par - te bel - le Mi le - vo al ciel con glo - ri - o - so vo -

lo, con glo - ri - o - so vo - lo, con glo - ri - o - so vo -

Quan - do m'è da - to poi di fru - ir so - lo Quel som - mo ben

ch'al - trui go - der non li - ce, quel som - mo ben ch'al - trui go - der non li - ce,

ch'al - trui go - der non li - ce: Dim - mi, dim - mi ben mi - o, Qual di me in

ter - ra è più lie - to e fe - li - ce, qual di me in

ter - ra è più lie - to e fe - li - ce.

Dimmi, dimmi ben mio

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Dim - mi, dim - mi ben mi - o, Qual è in ter - ra pia-cer,
 qual è in ter - ra pia-cer, ch'a-gua-gli al mi - o, ch'a-gua-gli al mi - o Se sol mi-ran - do, se
 sol mi-ran - do le tue chia-re stel - le E l'al-tre par-te bel - le Mi le-vo al ciel, mi le-vo al ciel
 10
 con glo - ri - o - so vo - lo, con glo - ri - o - so vo - lo, Quan - do m'è da - to
 15
 vo - lo, con glo - ri - o - so vo - lo, Quan - do m'è da - to
 20
 poi di fru - ir so - lo, di fru - ir so - lo Quel som - mo ben ch'al-trui go -
 25
 der non li - ce, ch'al-trui go - der non li - ce, quel som - mo ben ch'al-trui go -
 30
 der non li - ce, go - der non li - ce: Dim - mi, dim - mi ben mi - o,
 35
 Qual di me in ter - ra è più lie - to e fe - li - ce,
 40
 qual di me in ter - ra è più lie - to e fe - li - ce.
 45

Dimmi, dimmi ben mio

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Dim - mi, dim - mi ben mi - o, Qual è in ter - ra pia-cer,
 qual è in ter - ra pia-cer, ch'a-gua-gli al mi - o, ch'a-gua-gli al mi - o Se sol mi-ran - do, se
 sol mi-ran - do le tue chia-re stel - le E l'al-tre par-te bel - le Mi le-vo al ciel, mi le-vo al ciel
 15 con glo - ri - o - so vo - lo, con glo - ri - o - so vo -
 20 vo - lo, con glo - ri - o - so vo - lo, Quan - do m'è da - to poi di fru - ir so -
 25 lo, di fru - ir so - lo Quel som - mo ben ch'al-trui go - der non li - ce,
 30 ch'al-trui go - der non li - ce, quel som - mo ben ch'al-trui, ch'al-trui go - der non li - ce, go - der non
 35 li - ce: Dim - mi, dim - mi ben mi - o, Qual di me in ter - ra è più
 40 lie - - - - to e fe - li - ce, qual di me in
 45 ter - ra è più lie - - - - to e fe - li - ce.

Dimmi, dimmi ben mio

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Quinto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Dim - mi, dim-mi ben mi - o, Qual è in ter-ra pia-cer, qual è in ter-ra pia-cer,

ch'a-gua-gli al mi - o, al mi - o Se sol mi-ran - do, se sol mi-ran-do le tue chia-re stel-le E

l'al-tre par-te bel - le Mi le-vo al ciel, mi le-vo al ciel con glo - ri - o - so

vo - lo, con glo - ri - o - so vo - lo, Quan-do m'è da - to poi

di fru-ir so - lo Quel som-mo ben ch'al-trui go-der non li - ce, quel som-mo ben ch'al-trui, ch'al-

trui go-der non li - ce, non li - ce, ch'al-trui go - der non li - ce: Dim - mi, dim-mi ben mi -

- o, Qual di me in ter - ra è più lie - to e fe - li -

ce, qual di me in ter - ra è più lie - to e fe - li - ce.

Dimmi, dimmi ben mio

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Quinto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Dim - mi, dim-mi ben mi - o, Qual è in ter-ra pia-cer, qual è in ter-ra pia-cer,
 ch'a-gua-gli al mi - o, al mi - o Se sol mi-ran - do, se sol mi-ran-do le tue chia-re stel-le E
 l'al-tre par-te bel - le Mi le-vo al ciel, mi le-vo al ciel con glo - ri-o - so
 vo - lo, con glo-ri-o - so vo - lo, Quan-do m'è da - to poi
 di fru-ir so - lo Quel som-mo ben ch'al-trui go-der non li - ce, quel som-mo ben ch'al-trui, ch'al-
 trui go-der non li - ce, non li - ce, ch'al-trui go - der non li - ce: Dim - mi, dim-mi ben mi -
 o, Qual di me in ter - ra è più lie - to e fe - li - ce, qual di me in ter - ra è più lie - to e fe - li - ce.
 = = .

Dimmi, dimmi ben mio

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

The musical score consists of six staves of music for basso continuo (basso and organ). The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts are indicated by numbers above the staves: 1, 2, 3, 4, and 5. The lyrics are written below the staves, corresponding to the vocal parts.

1. Dim - mi, dim-mi ben mi - o, Qual è in ter - ra pia-cer,
ch'a-gua-gli al mi - o, al mi - o Se sol mi-ran-do, E l'al-tre par -
- te bel - le Mi le-vo al ciel con glo - ri - o - so vo - - - -
15 lo, con glo - ri - o - so vo - - lo, con glo - ri - o - so vo - -
20 di fru - ir so - lo Quel som - mo ben ch'al -
25 trui go - der non li - ce, ch'al-trui go - der non li - ce, ch'al-trui go -
- der non li - ce, ch'al-trui go - der non li - ce: Dim - mi, dim-mi ben mi - o,
30 35
3. Qual di me in ter - ra è più lie - to e fe - li - ce,
40 qual di me in ter - ra è più lie - to e fe - li - ce.
45

Dimmi, dimmi ben mio

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Dim - mi, dim-mi ben mi - o, Qual è in ter - ra pia-cer,
 ch'a-gua-gli al mi - o, al mi - o Se sol mi-ran-do, E l'al-tre par -
 - te bel - le Mi le-vol ciel con glo - ri - o - so vo - - -
 15 lo, con glo - ri - o - so vo - - - lo, con glo - ri - o - so vo -
 20 di fru - ir so - lo Quel som - mo ben ch'al -
 25 trui go - der non li - ce, ch'al-trui go - der non li - ce, ch'al-trui go -
 30 - der non li - ce, ch'al-trui go - der non li - ce: Dim - mi, dim-mi ben mi - o,
 35 Qual di me in ter - ra è più lie - to e fe - li - ce,
 40 qual di me in ter - ra è più lie - to e fe - li - ce.
 45

Dimmi, dimmi ben mio

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

The musical score for the basso part of the madrigal "Dimmi, dimmi ben mio" by Giovanni Gabrieli. The score is written for five voices, with this being the fifth part. The music is in common time, with various key changes indicated by Roman numerals (1, 2, 3) above the staff. Measure numbers are provided at the beginning of each staff.

Staff 1: Dim - mi, dim - mi ben mi - o, Qual è in ter - ra pia-cer, ch'a-
guagli al mi - o, ch'a-gua-gli al mi - o, Se sol mi-ran-do,
E l'al-tre par-te bel - le

Staff 2: Mi le-vo al ciel con glo - ri - o - so vo - - - lo, con
glo-ri-o - so vo - lo, di fru-ir so - lo Quel som-mo ben,

Staff 3: quel som-mo ben ch'al-trui go-der non li - ce, ch'al-trui go - der non li - ce: Dim -

Staff 4: mi, dim - mi ben mi - o, Qual di me in ter - ra è più lie - to e
fe - li - ce, qual di me in ter - ra è più lie - to e fe - li - ce.

Staff 5: (continuation of Staff 4)