

Dimmi, dimmi ben mio

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Dim - mi, dim - mi ben mi - o, Qual è in ter - ra pia - cer, ch'a -
gua - gli al mi - o, ch'a - gua - gli al mi - o Se sol mi - ran - do le tue chia - re stel - le E l'al - tre
par - te bel - le Mi le - vo al ciel con glo - ri - o - so vo - - -
15 lo, con glo - ri - o - so vo - - - lo, con glo - ri - o - so vo -
20 lo, Quan - do m'è da - to poi di fru - ir so - lo Quel som - mo ben
25 ch'al - trui go - der non li - ce, quel som - mo ben ch'al - trui go - der non li - ce,
30 ch'al - trui go - der non li - ce: Dim - mi, dim - mi ben mi - o, Qual di me in
35 ter - ra è più lie - - - to e fe - li - ce, qual di me in
40 ter - ra è più lie - - - to e fe - li - ce.
45

Dimmi, dimmi ben mio

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Dim - mi, dim - mi ben mi - o, Qual è in ter - ra pia-cer,
5 qual è in ter - ra pia-cer, ch'a-gua-gli al mi - o, ch'a-gua-gli al mi - o Se sol mi-ran-do, se
10 sol mi-ran - do le tue chia-re stel - le E l'al-tre par-te bel - le Mi le-vo al ciel, mi le-vo al ciel
15 con glo - ri - o - so vo - lo, con glo - ri - o - so
20 vo - lo, con glo - ri - o - so vo - lo, Quan - do m'è da - to
25 poi di fru-ir so - lo, di fru-ir so - lo Quel som-mo ben ch'al-trui go-
- der non li - ce, ch'al-trui go-der non li - ce, quel som-mo ben ch'al-trui, ch'al-trui go-
30 - der non li - ce, go-der non li - ce: Dim - mi, dim - mi ben mi - o,
35 Qual di me in ter - ra è più lie - to e fe - li - ce,
40 qual di me in ter - ra è più lie - to e fe - li - ce. 45

Dimmi, dimmi ben mio

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Dim - mi, dim - mi ben mi - o, Qual è in ter - ra pia-cer,
5 qual è in ter - ra pia-cer, ch'a-gua-gli al mi - o, ch'a-gua-gli al mi - o Se sol mi-ran-do, se
10 sol mi-ran-do le tue chia-re stel - le E l'al-tre par-te bel - le Mi le-vo al ciel, mi le-vo al ciel
15 con glo - ri - o - so vo - lo, con glo - ri - o - so
20 vo - lo, con glo-ri-o-so vo - lo, Quan - do m'è da - to poi di fru-ir so -
25 lo, di fru-ir so - lo Quel som-mo ben ch'al-trui go - der non li - ce,
30 ch'al-trui go-der non li - ce, quel som-mo ben ch'al-trui, ch'al-trui go - der non li - ce, go-der non
35 li - ce: Dim - mi, dim - mi ben mi - o, Qual di me in ter - ra è più
40 lie - - - to e fe - li - - ce, qual di me in
45 ter - ra è più lie - - - to e fe - li - - ce.

Dimmi, dimmi ben mio

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Quinto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Dim-mi, dim-mi ben mi - o, Qual è in ter-ra pia-cer, qual è in ter-ra pia-cer,
ch'a-gua-gli al mi - o, al mi - o Se sol mi-ran - do, se sol mi-ran-do le tue chia-re stel-le E
l'al-tre par-te bel-le Mi le-vo al ciel, mi le-vo al ciel con glo - ri-o - so
vo - lo, con glo-ri-o - so vo - lo, Quan-do m'è da - to poi
di fru-ir so - lo Quel som-mo ben ch'al-trui go-der non li - ce, quel som-mo ben ch'al-trui, ch'al-
trui go-der non li - ce, non li - ce, ch'al-trui go - der non li - ce: Dim-mi, dim-mi ben mi -
o, Qual di me in ter - - ra è più lie - to e fe - li -
ce, qual di me in ter - - ra è più lie - to e fe - li - ce.

Dimmi, dimmi ben mio

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Quinto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Dim - mi, dim-mi ben mi - o, Qual è in ter-ra pia-cer, qual è in ter-ra pia-cer,
ch'a-gua-gli al mi - o, al mi - o Se sol mi-ran - do, se sol mi-ran-do le tue chia-re stel-le E
l'al-tre par-te bel - le Mi le-vo al ciel, mi le-vo al ciel con glo - ri - o - so
vo - lo, con glo-ri-o - so vo - lo, Quan-do m'è da - to poi
di fru-ir so - lo Quel som-mo ben ch'al-trui go-der non li - ce, quel som-mo ben ch'al-trui, ch'al-
trui go-der non li - ce, non li - ce, ch'al-trui go - der non li - ce: Dim-mi, dim-mi ben mi -
o, Qual di me in ter - - - ra è più lie - to e fe - li -
ce, qual di me in ter - - - ra è più lie - to e fe - li - ce.

Dimmi, dimmi ben mio

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Dim - mi, dim-mi ben mi - o, Qual è in ter - ra pia-cer,
ch'a-gua-gli al mi - o, al mi - o Se sol mi-ran-do, E l'al-tre par -
- te bel - le Mi le-vo al ciel con glo - ri - o - so vo - - -
15 lo, con glo - ri - o - so vo - lo, con glo - ri - o - so vo -
20 lo, di fru-ir so - lo Quel som - mo ben ch'al-
25 trui go - der non li - ce, ch'al-trui go - der non li - ce, ch'al-trui go -
30 - der non li - ce, ch'al-trui go-der non li - ce: Dim - mi, dim-mi ben mi - o,
35 Qual di me in ter - ra è più lie - to e fe - li - ce,
40 qual di me in ter - ra è più lie - to e fe - li - ce.

Dimmi, dimmi ben mio

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

1
Dim - mi, dim-mi ben mi - o, Qual è in ter - ra pia-cer,

5 1
ch'a-gua-gli al mi - o, al mi - o Se sol mi-ran-do, E l'al-tre par -

10
- te bel - le Mi le-vo al ciel con glo - ri - o - so vo -

15
lo, con glo - ri - o - so vo - lo, con glo - ri - o - so vo -

20 1
lo, di fru-ir so - lo Quel som - mo ben ch'al-

25
trui go - der non li - ce, ch'al-trui go - der non li - ce, ch'al-trui go -

30
- der non li - ce, ch'al-trui go-der non li - ce: Dim - mi, dim-mi ben mi - o,

35
Qual di me in ter - ra è più lie - to e fe - li - ce,

40 1 45
qual di me in ter - ra è più lie - to e fe - li - ce.

Dimmi, dimmi ben mio

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Dim - mi, dim - mi ben mi - o, Qual è in ter - ra pia-cer, ch'a-
gua-gli al mi-o, *ch'a-gua-gli al mi-o*, Se sol mi-ran-do, E l'al-tre par-te bel - le
Mi le-vo al ciel con glo - ri - o - so vo - lo, con
glo-ri-o - so vo - lo, di fru-ir so - lo Quel som-mo ben,
quel som-mo ben ch'al-trui go-der non li - ce, ch'al-trui go - der non li - ce: Dim -
mi, dim - mi ben mi - o, Qual di me in ter - ra è più lie - to e
fe - li - ce, qual di me in ter - ra è più lie - to e fe - li - ce.