

# Queste felice erbette

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Canto (part 1 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '4'). The key signature changes throughout the piece, including C major, G major, and F major. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bass (B). The lyrics are as follows:

Que - ste fe - li - ce er - bet - te Che non han - no d'a - mor spi - ri - to o sen -  
so, que - ste fe - li - ce er - bet - te che non han - no d'a - mor, *che non han - no d'a - mor spi - ri - to o*  
sen - so, *spi - ri - to o* sen - so Tro - van las - so l'a - do - re Da co - sì bel - la man,  
da co - sì bel - la man di dol - ce u - mo - re, Sua-vis-si - ma a - i -  
ta, E sen - to den - tr'al co - re in - cen - dio im - men - so, Ch'io v'a - do - ro mia  
vi - ta; Pur d'u - na stil - la sol d'al - ta pie - ta - de  
Dal - le lu - ci be - a - te, Non ho giu - sto soc - cor - so, non ho giu - sto soc - cor -  
- so: Hai cru - da, hai fe - ra Ser - ve al - le pian -  
te e a me ti - ran - n'al - te - ra, e a me ti - ran - n'al - te - ra,  
ser - ve al - le pian - te e a me ti - ran - n'al - te - ra.

# Queste felice erbette

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Quinto (part 2 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '4'). The key signature changes throughout the piece, indicated by various sharps and flats. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The vocal parts are as follows:

- Staff 1: Que - ste fe - li-ce er-bet - te Che non han-no d'a-mor spi - ri-to o sen -
- Staff 2: so, que - ste fe - li - ce er - bet - te che non han - no d'a-mor, che non
- Staff 3: han-no d'a-mor spi - ri-to o sen - so, spi - ri-to o sen - so
- Staff 4: Da co - sì bel - la man, da co - sì bel - la man, da co - sì bel - la man
- Staff 5: di dol - ce u - mo - re, Sua-vis-si - ma a - i - ta, E sen - to den - tr'al co - re

Continuing from the end of Staff 5:

- Staff 6: in - cen - dio im-men - so, Ch'io v'a - do - ro mia vi - ta;
- Staff 7: Pur d'u - na stil-la sol d'al - ta pie - ta - de Non ho giu-sto soc-cor
- Staff 8: so, non ho giu-sto soc-cor-so, non ho giu-sto soc-cor-so Hai\_ cru - da, hai fe - ra
- Staff 9: Ser - ve al - le pian - te e a me ti - ran - n'al-te - ra, ser - ve al - le pian -
- Staff 10: - te e a me ti - ran - n'al-te - ra.

Measure numbers are present above the staves: 5, 10, 1, 15, 20, 25, 30, 35, 2, 40, 45.

# Queste felice erbette

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Alto (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

Que - ste fe-li-ce er-bet - te, que - ste fe - li-ce er-bet - te

Che non han-no d'a-mor, che non han-no d'a-mor spi - ri-to o sen-so, spi - ri-to o

sen - so, Tro - van las - so l'a - do - re Da co - sì bel - la man, da co - sì bel - la man,

di dol - ce u - mo - re, Sua-vis-si - ma a - i - ta, E sen -

- to den-tr'al co - re in - cen - dio im - men - so, Ch'io v'a - do - ro mia vi -

- ta, ch'io v'a - do - ro mia vi - ta; Pur d'u - na stil - la sol d'al - ta pie - ta -

de Dal-le lu - ci be - a - te, dal - le lu - ci be - a - te, Non ho giu - sto soc - cor -

so: Hai cru - da, hai fe - ra Ser-ve al - le pian - -

te e a me ti - ran - n'al-te - ra, ser-ve al - le pian - -

45 te e a me ti - ran - n'al - te - ra.

# Queste felice erbette

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Tenore (part 4 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

Que-ste fe-li - ce er-bet - te, que - ste fe-li - ce er-bet - te Che non  
han-no d'a-mor spi - ri-to o sen-so, spi - ri-to o sen-so, spi - ri-to o sen - so Tro-  
van las - so l'a - do - re da co - sì bel - la man di dol - ce u -  
mo - re, Sua-vis-si - ma a - i - ta, a - i - ta, in -  
cen - dio im - men - so, Ch'io v'a - do - ro mia vi - ta, ch'io v'a - do - ro  
mia vi - ta; Pur d'u - na stil-la sol d'al - ta pie - ta - de Dal - le lu - ci be - a -  
te, dal - le lu - ci be - a - te, Non ho giu - sto soc - cor - so: hai  
fe - ra Ser - ve al - le pian - - - - - te e a me ti - ran -  
- n'al - te - ra, e a me ti - ran - n'al - te - ra, e a me  
ti - ran - n'al - te - ra, e a me, e a me ti - ran - n'al - te - ra.

## Queste felice erbette

## Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

## Tenore (part 4 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

1  
Que-ste fe-li - ce er-bet - te, que - ste fe-li - ce er-bet - te Che non

5  
han-no d'a-mor spi - ri-to o sen-so, spi - ri-to o sen-so, spi - ri-to o sen - so Tro-

10  
- van las - so l'a - do - re da co - sì bel - la man di dol - ce u -

15  
mo - re, Sua-vis-si - ma a - i ta, a - i - ta, in -

20  
cen - dio im - men - so, Ch'io v'a - do - ro mia vi - ta, ch'io v'a - do - ro

25  
mia vi - ta; Pur d'u - na stil-la sol d'al - ta pie - ta - de Dal - le lu - ci be - a -

30  
te, dal - le lu - ci be - a - te, Non ho giu - sto soc - cor - so: hai

35  
fe - ra Ser - ve al - le pian - - - - - te e a me ti - ran -

40  
- n'al - te - ra, e a me ti - ran - n'al - te - ra, e a me

45  
ti - ran - n'al - te - ra, e a me, e a me ti - ran - n'al - te - ra.

# Queste felice erbette

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Basso (part 5 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

Que-ste fe-li-ce er-bet-te Che non han-no d'a-mor, che non han-no d'a-  
mor spi-ri-to sen-so Tro-van las-so l'a-do-re Da co-sì  
bel-la man-di dol-ce u-mo re, Sua-vis-si-ma a-i-ta, E sen-to den-  
tr'al co-re in-cen-dio im-men-so, in-cen-dio im-men-so, Ch'io v'a-do ro mia vi-ta;  
Pur d'u-na stil-la sol-d'al-ta pie-ta-de Dal-le lu-ci be-a-te, Dal-le lu-ci be-  
a-te, Hai cru-da, Ser-ve al-le pian-te, ser-ve al-le pian-te, ser-ve al-le pian-te,  
te e a me ti-ran-nal-te ra.