

Alma serena e bella

Luigi Cassola (c.1480-c.1560)

Canto (part 1 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

Al - ma se - re-na e bel - la, se-re-na e bel - la, 5
 al - ma se - re-na e bel - la, Se -
 _ del vo-stro splen-dor vi - ver so-li - a, 10
 vi - ver so-li - a, Co - m'a-vrà vi - ta
 que - sta vi-ta mi - a? que - sta vi-ta mi - a? Voi di lon - ta-no an-da - te, voi di lon - ta-no an -
 da - te e in vi-st'ar-di - ta, Ed io per me vor-re - i In que-sta di-par -
 ti - ta, in que-sta di-par - ti - ta 20 25 1
 Un cru - del fin ve -
 der a-gli an-ni mie - i; Ahi sor - te du - ra! 35 3
 ahi
 pe - na mia in - fi - ni - ta! Quan - t'è me - glio mo - rir, quan - t'è me - glio mo - rir ch'a - ver più vi - ta;
 40
 ahi sor - te du - ra! 45 3 50 1
 ahi pe - na mia in - fi - ni - ta!
 quan - t'è me - glio mo - rir, quan - t'è me - glio mo - rir ch'a - ver più vi - ta.

Alma serena e bella

Luigi Cassola (c.1480-c.1560)

Alto (part 2 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

Al - ma se - re-na e bel - la, se-re-na e bel - la, Se del vo-stro splen-

10 dor vi - ver so-li - a, vi - ver so-li - a, Co - m'a-vrà vi - ta que - sta vi-ta mi -

15 a? que-sta vi-ta mi - a? co-m'a-vrà vi - ta que-sta vi-ta mi - a? Voi di lon-ta - no an - da - te, voi

20 di lon-ta - no an - da - te e in vi-st'ar-di - ta, Ed io per me vor-re - i In que-sta di-par-

25 ti - ta Un cru - del fin ve - der, un cru - del fin ve - der a-gli an-ni mie - i;

30 35 1 Ahi sor - te du - ra! ahi sor - te du - ra! ahi

40 pe-na mia in-fi-ni - ta! Quan-t'è me - glio mo-rir, quan-t'è me - glio mo-rir ch'a-ver più vi - ta; ahi

45 sor - te du - ra! ahi sor - te du - ra! ahi pe - na mia in-fi-ni -

50 1 55 ta! quan-t'è me - glio mo-rir, quan-t'è me - glio mo-rir ch'a-ver più vi - ta, ch'a-ver più vi - ta.

Alma serena e bella

Luigi Cassola (c.1480-c.1560)

Alto (part 2 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

Al - ma se - re-na e bel - la, se-re-na e bel - la, Se___ del vo-stro splen-
dor vi - ver so-li - a, vi - ver so-li - a, Co - m'a-vrà vi - ta que - sta vi-ta mi -
a? que-sta vi-ta mi - a? co-m'a-vrà vi - ta que-sta vi-ta mi - a? Voi di lon-ta - no an-da - te, voi
di lon-ta - no an - da - te e in vi-st'ar-di - ta, Ed io per me vor-re - i In que-sta di-par-
ti - ta Un cru - del fin ve - der, un cru - del fin ve - der a-gli an-ni mie - i;
Ahi sor - te du - ra! ahi sor - te du - ra! ahi
pe - na mia in - fi - ni - ta! Quan - t'è me - glio mo - rir, quan - t'è me - glio mo - rir ch'a - ver più vi - ta; ahi
sor - te du - ra! ahi sor - te du - ra! ahi pe - na mia in - fi - ni -
ta! quan - t'è me - glio mo - rir, quan - t'è me - glio mo - rir ch'a - ver più vi - ta, ch'a - ver più vi - ta.

Alma serena e bella

Luigi Cassola (c.1480-c.1560)

Quinto (part 3 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

The musical score consists of two staves. The top staff is for a soprano or alto voice, indicated by a '1' above the staff. The bottom staff is for a basso continuo, indicated by a '2' above the staff. The music is in common time (indicated by '4'). The vocal parts are written in soprano/bass notation. The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate they are sung by the soprano part.

1
Al - ma se - re-na e bel - la, al - ma se - re-na e bel - la, Se -
_ del vo-stro splen-dor vi - ver so - li - a, se del vo - stro splen-dor vi - ver so - li - a,
10
Co - m'a-vrà vi - ta que - sta vi-ta mi - a? que-sta vi - ta mi - a? Voi di lon-ta-no an -
15
da-te, voi di lon-ta-no an-da - te e in vi-st'ar-di - ta, Ed io per me vor-re - i In que-sta
20
di-par-ti - ta Un cru - del fin ve - der a-gli an-ni mie - i;
25
30
35
Ahi sor - te du - ra! ahi sor - te du - ra! ahi pe - na mia in-fi - ni - ta!
40
1
Quan-t'è me-glio mo-rir, quan-t'è me - glio mo-rir, mo-rir ch'a-ver più vi - ta;
45
2
50
ah - i sor - te du - ra! ahi pe - na mia in-fi - ni - ta! ahi pe - na mia in-fi - ni -
55
ta! quan - t'è me - glio mo-rir, quan - t'è me - glio mo-rir ch'a-ver più vi - ta.

Alma serena e bella

Luigi Cassola (c.1480-c.1560)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

2 Al - ma se - re-na e bel - la, Se del vo - stro splen-dor,
 10 se del vo - stro splen-dor vi - ver so - li - a, Co-m'a-vrà vi - ta que - sta vi-ta mi - a?
 15 co-m'a-vrà vi - ta que - sta vi-ta mi - a? Voi di lon-ta - no an - da - te
 20 e in vi-st'ar-di - ta, e in vi-st'ar-di - ta, Ed io per me vor-re - i In que-sta di-par-ti - ta, in que-sta
 25 di-par-ti - ta 2 Un cru - del fin ve - der a-gli an-ni mie - i; Ahi,
 30 2 ahi____ sor - te du - ra! ahi pe - na mia in-fi - ni - ta! ahi pe - na mia in-fi - ni -
 35 ta! Quan - t'è me - glio mo-rir, quan - t'è me - glio mo-rir ch'a-ver più vi - ta; ahi
 40 ta! Quan - t'è me - glio mo-rir ch'a-ver più vi - ta; ahi
 45 sor - te du - ra! ahi sor - te du - ra! ahi pe - na mia in-fi - ni - ta!
 50 1 quan - t'è me - glio mo-rir, quan - t'è me - glio mo-rir, mo-rir ch'a-ver più vi - ta.

Alma serena e bella

Luigi Cassola (c.1480-c.1560)

Basso (part 5 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

Al - ma se - re-na e bel-la, Se del vo-stro splen-dor, se del vo -
 stro splen-dor vi - ver so-li - a, Co - m'a-vrà vi - ta, co-m'a-vrà vi - ta que-sta vi - ta
 mi - a? que - sta vi-ta mi - a? Voi di lon-ta-no an-da - te e in vi-st'ar-di - ta, e in vi-st'ar -
 di - ta, Ed io per me vor-re - i In que-sta di-par-ti - ta Un cru - del fin ve -
 der a-gli an-ni mie - i; Ahi sor - te du - ra! ahi sor - te du - ra!
 ahi pe - na mia in-fi-ni - ta! Quan-t'è me-glio mo-rir, quan - t'è me-glio mo-rir
 ch'a-ver più vi - ta; ahi sor - te du - ra! ahi sor - te du - ra! ahi pe-na mia in-fi-ni - ta!
 quan-t'è me-glio mo-rir, quan - t'è me-glio mo-rir ch'a-ver più vi - ta.