

Invide siepi

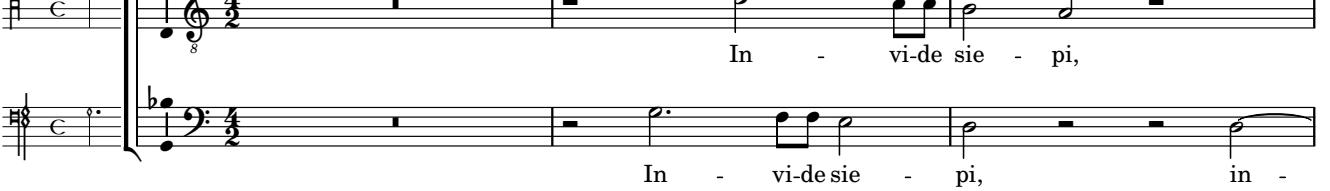
Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Canto 

Quinto 

Alto 

Tenore 

Basso 

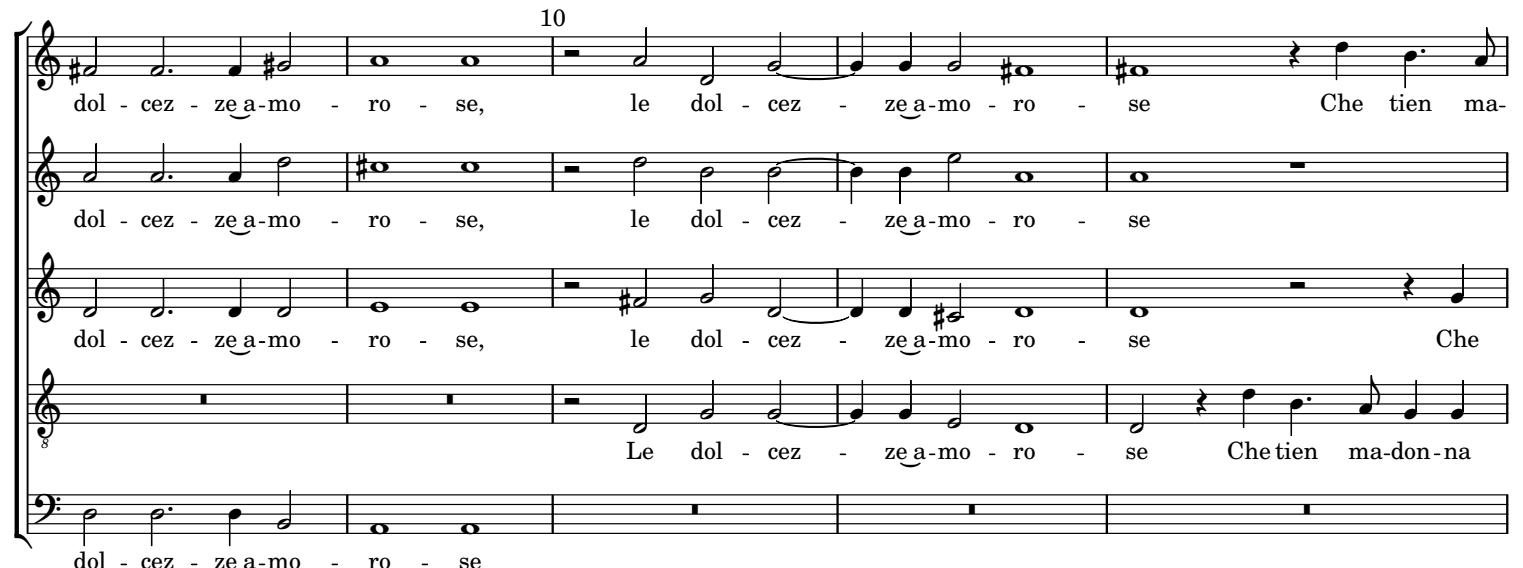
In - vi-de sie - pi,
a che mi
A che mi con-ten-de - re
In - vi-de sie - pi,
A che mi con-ten - de -
re, a che mi
In - vi-de sie - pi,
in -

5

con-ten - de - re, a che mi con-ten-de - re, a che mi con-ten-de - re Le

 a che mi con-ten - de - re, in - vi-de sie - pi, a che mi con-ten - de - re Le
 con-ten - de - re, In - vi-de sie - pi, a che mi con-ten - de - re Le
 in - vi-de sie - pi, a che mi con-ten-de - re
 - vi-de sie - pi, a che mi con-ten-de - re, a che mi con-ten - de - re Le

10

dol - cez - ze a-mo - ro - se, le dol - cez - ze a-mo - ro - se Che tien ma -

 dol - cez - ze a-mo - ro - se, le dol - cez - ze a-mo - ro - se
 dol - cez - ze a-mo - ro - se, le dol - cez - ze a-mo - ro - se Che
 Le dol - cez - ze a-mo - ro - se Che tien ma-don-na
 dol - cez - ze a-mo - ro - se

15

don - na nel - le lab - bia a - sco - - - se? che tien ma-don - na nel - le lab - ;
 Che tien ma-don - na nel - le lab - bia a - ;
 tien ma-don - na nel - le lab - bia a - - - se? nel - le lab - bia a - - - se?
 che tien ma-don - na nel - le lab - bia a - ;
 Che tien ma-don - na nel - le lab - bia a - .

20

bia a - sco - - - se? For - se per-ché te - me - te, for - se per-ché te - me - te;
 sco - - - se? For - se per-ché te - me - te, for - se per-ché te - me - ;
 sco - - - se? For - se per-ché te - me - te, per-ché te - me - te;
 lab-bia a - - - se? For - se per-ché te - me - te, for - se, Che sian le;
 sco - - - se? For - se per-ché te - me - te, for - se per-ché te - me - te.

Che sian le vo-stre ro-se al par di quel - le Ch'ha la mia don - na in boc - ca as - sai;
 te Che sian le vo-stre ro-se al par di quel - le Ch'ha la mia don - na in boc - ca, ch'ha la mia don-na in;
 Che sian le vo-stre ro-se al par di quel - le Ch'ha la mia don - na in boc - - ca, ch'ha la mia don-na in;
 vo-stre ro-se al par di quel - le Ch'ha la mia don - na in boc - ca;
 Che sian le vo-stre ro-se al par di quel - le Ch'ha la mia don - na in boc - ca as - .

25

men bel - le, as-sai men bel - le, as-sai men bel - le.
 - na in boc - ca as - sai men bel - - - le, as-sai men bel - le, as - sai men bel - le.
 boc - ca as - sai men bel - le, as - sai men bel - le, as-sai men bel - le, as - sai men bel - le.
 as-sai men bel - le, as - sai men bel - le, as-sai men bel - le, as - sai men bel - le.
 sai men bel - le, as-sai men bel - le, as - sai men bel - le.

Invide siepi, a che mi contendere
 le dolcezze amorose
 che tien madonna nelle labbia ascose?
 Forse perché temete
 che sian le vostre rose al par di quelle
 ch'ha la mia donna in bocca assai men belle.