

Erano i capei d'oro

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XC (90)

Andrea Feliciani (d.1596)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1579)

E - ra - no i ca - pei d'o - ro a l'au - ra spar - si, e - ra - no i ca - pei d'o - ro a
l'au - ra spar - si, e - ra - no i ca - pei d'o - ro a l'au - ra spar - si, Ch'in mil - le dol - ci
no - di gli a - vol - ge - a, ch'in mil - le dol - ci no - di gli a - vol - ge - a, E'l va - go
lu - me ol - tra mi - su - r'ar - de - a e'l va - go lu - me ol - tra mi - su - r'ar - de - a Di quei be - gli oc - chi,
di quei be - gli oc - chi, di quei be - gli oc - chi, ch'or ne son sì scar - si; E'l
vi - so di pie - to - si co - lor' far - si, Non so se ve - r'o fal - so, mi pa - re - a,
Io che l'e - sca - mo - ro - sa'l pet - to a - ve - a, Qual me - ra - vi -
glia se di su - bi - to ar - si? qual me - ra - vi - glia se di su - bi - to ar - si? se di su - bi - to ar - si?

Erano i capei d'oro

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XC (90)

Andrea Feliciani (d.1596)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1579)

E - ra-no i ca-pei d'o - ro a l'au-ra spar - si, a -
- l'au - ra - spar - si, Ch'in mil-le dol-ci no - di, ch'in mil - le dol-ci no -
- di, ch'in mil-le dol-ci no - di gli a-vol-ge - a, E'l va-go lu-me, e'l va - go lu-me ol-
tra mi-su-r'ar-de - a e'l va-go lu-me ol-tra mi-su-r'ar-de - a Di quei be-gli oc-chi, di
quei be-gli oc-chi, di quei be-gli oc-chi, ch'or ne son sì scar-si; E'l vi-so di pie-to - si co-lor' far -
si, Non so se ve-r'o fal - so, mi pa-re - a, o fal - so, mi pa-re - a: Io che l'e -
- sca a-mo - ro - sa'l pet - to a - ve - a, Qual me-ra - vi - glia se di su-bi-to ar - si? se
di su-bi-to ar - si? qual me-ra - vi - glia, qual me-ra - vi - glia se di su-bi-to ar - si?

Erano i capei d'oro

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XC (90)

Andrea Feliciani (d.1596)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1579)

E - ra-no i ca-pei d'o - ro a l'au-ra spar - si, a -
- l'au - ra - spar - si, Ch'in mil-le dol-ci no - di, ch'in mil - le dol-ci no -
- di, ch'in mil-le dol-ci no - di gli a-vol-ge - a, E'l va-go lu-me, e'l va - go lu-me ol-
tra mi-su-r'ar-de - a e'l va-go lu-me ol-tra mi-su-r'ar-de - a Di quei be-gli oc-chi, di
quei be-gli oc-chi, di quei be-gli oc-chi, ch'or ne son sì scar-si; E'l vi-so di pie-to - si co-lor' far -
si, Non so - se ve-r'o fal - so, mi pa-re - a, o fal - so, mi pa-re - a: Io che l'e -
- sca a-mo - ro - sa'l pet - to a - ve - a, Qual me-ra - vi - glia se di su-bi-to ar - si? se
di su-bi-to ar - si? qual me-ra - vi - glia, qual me-ra - vi - glia se di su-bi-to ar - si?

Erano i capei d'oro

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XC (90)

Andrea Feliciani (d.1596)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1579)

E-ra-no i ca-pei d'o-ro a l'au-ra spar-si, a l'au-ra spar-si, e-ra-
no i ca-pei d'o-ro a l'au-ra spar-si, a l'au-ra spar-si, Ch'in mil-le dol-ci
no-di gli a-vol-ge-a, ch'in mil-le dol-ci no-di, ch'in mil-le dol-ci no-di gli a-vol-ge-a, E'l va-go
lu-me, e'l va-go lu-me ol-tra mi-su-r'ar-de-a Di quei be-gli oc-
-chi, di quei be-gli oc-chi, di quei be-gli oc-chi, ch'or-ne son sì scar-si; E'l vi-so di pie-to-si
co-lor' far-si, Non so se ve-r'o fal-so, mi pa-re-a, non so se ve-r'o fal-so, mi pa-
re-a, Io che l'e-sca-mo-ro-sa'l pet-to-a-ve-a, Qual me-ra-vi-
glia se di su-bi-to ar-si? qual me-ra-vi-glia se di su-bi-to ar-si?

Erano i capei d'oro

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XC (90)

Andrea Feliciani (d.1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1579)

E - ra-no i ca-pei d'o - ro a l'au-ra spar - si, e - ra-no i ca-pei
5 d'o - ro a l'au - ra spar - si, e - ra-no i ca-pei d'o - ro a l'au-ra spar - si, Ch'in
10 mil - le dol-ci no - di gli a-vol-ge - a, ch'in mil-le dol-ci no - di gli a-vol-ge - a, E'l
15 va - go lu - me, e'l va - go lu-me ol - tra mi-su-r'ar-de - a, e'l va - go
20 lu-me ol-tra mi-su-r'ar - de - a Di quei be-gli oc - chi, di quei be-gli oc-chi,
25 E'l vi - so di pie-to - si co - lor' far - si, Non so se ve-r'o fal - so, mi pa-re -
30 a, non so se ve-r'o fal-so, mi pa-re - a, al pet-to a-ve - a, Qual me-ra-vi -
35 glia se di su-bi-to ar - si? qual me-ra-vi - glia se di su-bi-to ar - si? se di su-bi-to ar - si?
40

Erano i capei d'oro

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XC (90)

Andrea Feliciani (d.1596)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1579)

E - ra - no i ca - pei d'o - ro a l'au - ra spar - si, e - ra - no i ca - pei d'o - ro, e -
- ra - no i ca - pei d'o - ro a l'au - ra spar - si, Ch'in mil - le dol - ci no - di gli a - vol - ge - a,
ch'in mil - le dol - ci no - di gli a - vol - ge - a, E'l va - go lu - me, e'l
va - go lu - me ol - tra mi - su - r'ar - de - a Di quei be - gli oc - chi, di quei be - gli oc - chi,
E'l vi - so di pie - to - si co - lor' far - si, Non so se ve - r'o fal - so, mi pa - re - a, non
so se ve - r'o fal - so, mi pa - re - a, Io che l'e - sca - mo - ro - sa l'pet - to a - ve - a, Qual me - ra - vi -
glia se di su - bi - to ar - si? qual me - ra - vi - glia se di su - bi - to ar - si? se di su - bi - to ar - si?