

Erano i capei d'oro

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere XC* (90)

Canto (part 1 of 5)

Andrea Feliciani (d.1596)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1579)

1
E - ra-no i ca-pei d'o-ro a l'au-ra spar-si, e - ra-no i ca-pei d'o-ro a
l'au-ra spar - si, e - ra-no i ca-pei d'o - ro a l'au-ra spar - si, Ch'in_ mil - le dol-ci
no - di gli a-vol-ge - a, ch'in mil-le dol-ci no - di gli a-vol-ge - a, E'l va - go
lu-me ol-tra mi-su'rar - de - a e'l va - go lu-me ol - tra mi-su'rar-de - a Di quei be-gli oc-chi,
di quei be-gli oc - chi, di quei be-gli oc-chi, ch'or ne son sì scar-si; E'l
vi - so di pie-to - si co - lor' far - si, Non so se ve-r'o fal - so, mi pa - re - a,
Io che l'e - sca a-mo - ro - sa'l pet - to a - ve - a, Qual me-ra - vi -
glia se di su-bi-to ar-si? qual me-ra - vi - glia se di su-bi-to ar - si? se di su-bi-to ar - si?

Erano i capei d'oro

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere XC* (90)

Quinto (part 2 of 5)

Andrea Feliciani (d.1596)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1579)

2
E - ra-no i ca-pei d'o - ro a l'a-u-ra spar - si, a -
10
l'a - u - ra - spar - si, Ch'in mil-le dol-ci no - di, ch'in mil - le dol-ci no -
15
- di, ch'in mil-le dol-ci no - di gli a-vol-ge - a, E'l va-go lu-me, e'l va - go lu-me ol -
20
tra mi-su-r'ar-de - a e'l va-go lu-me ol-tra mi-su-r'ar-de - a Di quei be-gli oc-chi, di
25
quei be-gli oc-chi, di quei be-gli oc-chi, ch'or ne son sì scar-si; E'l vi-so di pie-to - si co-lor' far -
30
si, Non so se ve-r'o fal - so, mi pa-re - a, o fal - so, mi pa-re - a: Io che l'e -
35
- sca a-mo - ro - sa'l pet - to a - ve - a, Qual me-ra - vi - glia se di su-bi-to ar - si? se
40
di su-bi-to ar - si? qual me - ra - vi - glia, qual me-ra - vi - glia se di su-bi-to ar - si?

Erano i capei d'oro

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere XC* (90)

Quinto (part 2 of 5)

Andrea Feliciani (d.1596)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1579)

2
E - ra-no i ca-pei d'o - ro a l'au-ra spar - si, a -
l'au - ra spar - si, Ch'in mil-le dol-ci no - di, ch'in mil - le dol-ci no - di,
di, ch'in mil-le dol-ci no - di gli a-vol-ge - a, E'l va-go lu-me, e'l va - go lu-me ol -
tra mi-su-r'ar-de - a e'l va-go lu-me ol-tra mi-su-r'ar-de - a Di quei be-gli oc-chi, di
quei be-gli oc-chi, di quei be-gli oc-chi, ch'or ne son sì scar-si; E'l vi-so di pie-to - si co-lor' far -
si, Non so se ve-r'o fal - so, mi pa-re - a, o fal - so, mi pa-re - a: Io che l'e -
sca a-mo - ro - sa'l pet - to a - ve - a, Qual me-ra - vi - glia se di su-bi-to ar - si? se
di su-bi-to ar - si? qual me - ra - vi - glia, qual me - ra - vi - glia se di su-bi-to ar - si?

Erano i capei d'oro

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere XC* (90)

Alto (part 3 of 5)

Andrea Feliciani (d.1596)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1579)

The musical score consists of six staves of music for five voices. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or rhyme. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are marked above the staff.

5
E - ra-no i ca-pei d'o - ro a l'a - ra spar-si, a l'a-u-ra spar-si, e - ra-
10
no i ca-pei d'o-ro a l'a-u-ra spar-si, a l'a-u-ra spar - si, Ch'in mil - le dol-ci
15
no-di gli a-vol-ge - a, ch'in mil-le dol-ci no - di, ch'in mil-le dol-ci no - di gli a-vol-ge - a, E'l va - go
20
lu-me, e'l va - go lu - me ol - tra mi - su-r'ar-de - a Di quei be-gli oc -
25
- chi, di quei be-gli oc - chi, di quei be-gli oc-chi, ch'or ne son sì scar-si; E'l vi-so di pie-to - si
30
co-lor' far - si, Non so se ve-r'o fal - so, mi pa - re - a, non so se ve-r'o fal-so, mi pa -
35
re - - - a, Io che l'e - sca a-mo - ro - sa'l pet-to a - ve - a, Qual me-ra-vi -
40
glia se di su-bi-to ar - si? qual me-ra - vi - glia se di su-bi-to ar - si?

Erano i capei d'oro

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere XC* (90)

Tenore (part 4 of 5)

Andrea Feliciani (d.1596)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1579)

5
E - ra-no i ca-pei d'o - ro a l'a-u-ra spar - si, e - ra-no i ca-pei
10
d'o - ro a l'a-u - ra spar - si, e - ra-no i ca-pei d'o - ro a l'a-u-ra spar - si, Ch'in
15
mil - le dol-ci no - di gli a-vol-ge - a, ch'in mil-le dol-ci no - di gli a-vol-ge - a, E'l
20
va - go lu - me, e'l va - go lu-me ol - tra mi-su-r'ar-de - a, e'l va - go
lu-me ol-tra mi-su-r'ar - de - a Di quei be-gli oc - chi, di quei be-gli oc-chi,
25
E'l vi - so di pie-to - si co - lor' far - si, Non so se ve'r'o fal - so, mi pa-re -
30
a, non so se ve'r'o fal-so, mi pa-re - a, al pet-to a-ve - a, Qual me-ra-vi -
35
glia se di su-bi-to ar - si? qual me-ra-vi - glia se di su-bi-to ar - si? se di su-bi-to ar - si?
40

Erano i capei d'oro

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XC (90)

Andrea Feliciani (d.1596)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1579)

2

E - ra-no i ca-pei d'o-ro a l'au-ra spar-si, e - ra-no i ca-pei d'o-ro, e -

10

- ra-no i ca-pei d'o - ro a l'au-ra spar-si, Ch'in mil - le dol-ci no - di gli a-vol-ge - a,

15

ch'in mil-le dol-ci no - di gli a-vol-ge - a, E'l va - go lu-me, el

20

va - go lu-me ol-tra mi-su-r'a-de - a Di quei be-gli oc-chi, di quei be-gli oc - chi,

25

30

E'l vi-so di pie-to - si co-lor' far - si, Non so se ve-r'o fal-so, mi pa-re - a, non

35

so se ve-r'o fal - so, mi pa-re - a, Io che l'e - sca a-mo-ro-sa'l pet-to a-ve - a, Qual me-ra-vi -

40

glia se di su-bi-to ar-si? qual me-ra-vi - glia se di su-bi-to ar-si? se di su-bi-to ar - si?