

# Non era l'andar suo

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XC (90)

Andrea Feliciani (d.1596)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1579)

Non e - ra l'an-dar suo co - sa mor - ta - le, non  
e - ra l'an-dar suo co - sa mor - ta - - le, Ma d'an-ge - li - ca  
for - ma, ma d'an-ge - li - ca for - ma; e le pa - ro - le,  
e le pa - ro - le So-na-van al - tro, che pur vo-ce u - ma - na. U - no spir -  
to ce-le - ste, un vi - vo so - le Fu quel ch'io vi - di: e se non fos-se or ta - le,  
Pia - ga, pia - ga per al - len - tar, per al - len - tar d'ar - co non  
sa - - na, pia - ga per al - len - tar d'ar - co non sa - - na.

5 2  
10  
15 1  
20  
25 30  
35  
40

# Non era l'andar suo

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XC (90)

Andrea Feliciani (d.1596)

Quinto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1579)

5  
Non e - ra l'an-dar suo co - sa mor-ta - le, non e - ra  
10  
l'an-dar suo, non e - ra l'an-dar suo, non e - ra l'an-dar suo co - sa mor-ta - le,  
15  
Ma d'an-ge - li-ca for-ma, ma d'an-ge - li-ca for - - ma;  
20  
e le pa - ro - le, e le pa-ro - le So - na-van al - tro, che pur vo-ce u - ma -  
25  
na. U - no spir - to ce-le-ste, un vi-vo so - le Fu quel ch'io vi - di: e se non  
30  
fos-se or ta - le, Pia - ga, pia - ga per al - len - tar, pia - ga per al - len-tar d'ar-  
35  
40  
- co non sa - na, pia - ga, pia - ga per al-len-tar d'ar - co non sa - na.

# Non era l'andar suo

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XC (90)

Andrea Feliciani (d.1596)

Quinto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1579)

Non e - ra l'an-dar suo co - sa mor-ta - le, non e - ra l'an-dar suo, non  
e - ra l'an-dar suo, non e - ra l'an-dar suo co - sa mor-ta - le, Ma d'an-ge -  
li-ca for-ma, ma d'an-ge - li-ca for - ma; e le pa -  
ro - le, e le pa-ro - le So - na-van al - tro, che pur vo-ce u - ma - na. U - no spir -  
to ce-le-ste, un vi-vo so - le Fu quel ch'io vi - di: e se non fos-se or ta -  
le, Pia - ga, pia - ga per al - len - tar, pia - ga per al - len-tar d'ar - co non sa -  
na, pia - ga, pia - ga per al - len - tar d'ar - co non sa - na.

# Non era l'andar suo

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XC (90)

Andrea Feliciani (d.1596)

Alto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1579)

Non e - ra l'an-dar suo co - sa mor-ta - le, non e - ra l'an-dar  
suo, l'an-dar suo, non e - ra l'an-dar suo co - sa mor-ta - le, Ma d'an-ge - li-ca for -  
- ma, ma d'an - ge - li-ca for - ma; e le pa - ro - le, e  
le pa - ro - le So - na - van al - tro, che pur vo - ce u - ma - na. U - no spir -  
to ce - le - ste, un vi - vo so - le, un vi - vo so - le Fu quel ch'io vi - di: e se non  
fos - se or ta - le, Pia - ga, pia - ga, pia - ga per al - len - tar d'ar - co non  
sa - na, pia - ga per al - len - tar d'ar - co non sa - na.

# Non era l'andar suo

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XC (90)

Andrea Feliciani (d.1596)

Alto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1579)

5  
Non e - ra l'an-dar suo co - sa mor-ta - le, non e - ra l'an-dar

10  
suo, l'an-dar suo, non e - ra l'an-dar suo co - sa mor-ta - le, Ma d'an-ge - li-ca for -

15  
- ma, ma d'an - ge - li-ca for - ma; e le pa - ro - le, e

20  
le pa - ro - le So - na - van al - tro, che pur vo - ce u - ma - na. U - no spir -

25  
to ce - le - ste, un vi - vo so - le, un vi - vo so - le Fu quel ch'io vi - di: e se non

30  
fos - se or ta - le, Pia - ga, pia - ga, pia - ga per al - len - tar d'ar - co non

35  
40  
sa - na, pia - ga per al - len - tar d'ar - co non sa - na.

# Non era l'andar suo

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XC (90)

Andrea Feliciani (d.1596)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1579)

8 2 5  
Non e - ra l'an-dar suo, non e - ra l'an-dar  
8 suo, non e - ra l'an-dar suo co - sa mor - ta - le, Ma d'an-ge -  
8 10  
- li-ca for-ma; e le pa-ro - le, e le pa-ro - le, e le pa-ro-le,  
20 15  
e le pa-ro - le So-na-van al - tro, che pur vo-ce u-ma - na. U - no spir -  
25 8  
to ce-le - ste, un vi-vo so - le, un vi - vo so - le Fu quel ch'io vi - di: e  
30 35  
se non fos-se or ta - le, Pia - ga, pia - ga per al-len - tar d'ar - co non  
40  
8 sa - na, non sa - na, pia - ga per al-len-tar d'ar - co non sa - na.

# Non era l'andar suo

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XC (90)

Andrea Feliciani (d.1596)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1579)

2 5

Non e - ra l'an-dar suo, non e - ra l'an-dar

10

suo, non e - ra l'an-dar suo co - sa mor - ta - le, Ma d'an-ge -

15

- li-ca for-ma; e le pa-ro - le, e le pa-ro - le, e le pa-ro-le,

20

e le pa-ro - le So-na-van al - tro, che pur vo-ce u-ma - na. U - no spir -

25

to ce-le - ste, un vi-vo so - le, un vi - vo so - le Fu quel ch'io vi - di: e

30

se non fos-se or ta - le, Pia - ga, pia - ga per al-len - tar d'ar - co non

35

40

sa - na, non sa - na, pia - ga per al-len-tar d'ar - co non sa - na.

# Non era l'andar suo

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XC (90)

Andrea Feliciani (d.1596)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1579)

Non e - ra l'an-dar suo co - sa mor-ta - le,

10 Ma\_d'an-ge - li-ca for - ma, 15 ma\_d'an-ge - li-ca for - ma;

e le pa - ro - le, e le pa - ro - le So-na-van al - tro, che pur vo-ce u -

ma - - na. 25 un vi-vo so - le, un vi-vo so - le Fu quel ch'io vi -

30 di: e se non fos-se or ta - le, Pia - ga, pia - ga per al - len -

40 tar d'ar-co non sa - na, pia - ga per al-len - tar d'ar - co non sa - na.