

Come vuoi tu ch'io viva

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Canto

Sesto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

5

Come vuoi tu ch'io viva: (score)

10

- di, E co-me vuoi ch'io mo - ra, Se mi dai vi-ta an-co - ra? e co-me vuoi ch'io
- di, E co-me vuoi ch'io mo - ra, Se mi dai vi-ta an-co - ra?
di, E co-me vuoi ch'io mo-ra, Se mi dai vi - ta an-co - ra? e co-me vuoi ch'io
ci - di, E co-me vuoi ch'io mo - ra, Se mi dai vi - ta an-co - ra?
ci - di, Se mi dai vi - ta an - co - ra? an - co - ra? E co-me vuoi ch'io
di, Se mi dai, se mi dai vi - ta an-co - ra? E co-me vuoi ch'io

15

mo - ra, se mi dai vi - ta an-co-ra? Tra due mi tie - ni
se mi dai vi - ta an-co - ra? Tra due mi tie - ni
mo-ra, se mi dai, se mi dai vi-ta an-co-ra? Tra due mi tie - ni, tra due mi tie - ni,
se mi dai, se mi dai vi-ta an-co - ra? Tra due mi tie - ni, tra due mi tie - ni
mo - ra, se mi dai vi - ta an-co - ra? Tra due mi tie - ni, tra due mi tie - ni on -
mo - ra, se mi dai vi - ta an-co - ra? Tra due mi tie - ni, tra due mi tie - ni

on - de tra mor - te e vi - ta: Vi-ven-do mo - ro, vi-ven-do mo -

on - de tra mor - te e vi - ta: Vi-ven-do mo - ro, vi -

on - de tra mor - te e vi - ta: Vi-ven-do mo - ro, vi-ven-do mo -

on - de tra mor - te e vi - ta: Vi - ven-do mo - ro, vi-ven-do mo -

- de tra mor - te e vi - ta: Vi - ven-do mo - ro, vi - ven-do mo -

on - de tra mor - te e vi - ta: Vi-ven-do mo - ro, vi-ven-do mo - ro

20

ro e non vi - ven - d'ho vi - ta; tra due mi tie - ni

ven-do mo-ro e non vi - ven - d'ho vi - ta; tra due mi tie - ni

ro e non vi - ven - d'ho vi - ta; tra due mi tie - ni

ro e non vi - ven - d'ho vi - ta; tra due mi tie - ni, tra due mi tie - ni on-

e non vi - ven - d'ho vi - ta; tra due mi tie - ni, tra due mi tie - ni

e non vi - ven - d'ho vi - ta; tra due mi tie - ni, tra due mi tie - ni

Come vuoi tu ch'io viva: (score)

25

The musical score consists of six staves of music for voices. The first five staves are soprano voices, and the sixth staff is a basso continuo (basso). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are mostly in G major, while the continuo part remains in E major. The lyrics are in Italian, with some words in English. The vocal parts begin with a melodic line, followed by harmonic support from the continuo. The vocal parts continue with the lyrics provided below.

on - de tra mor - te e vi - ta: vi -
on - de tra mor - - te e vi - ta: vi - ven - do mo -
on - de tra mor - - te e vi - ta: vi - ven - do mo - -
- de tra mor - te e vi - ta: vi - ven - do mo - ro, vi -
on - de tra mor - - te e vi - ta: vi - ven - do mo - ro,
on - de tra mor - - te e vi - ta: vi - ven - do mo - -
ven - do mo - ro, vi - ven - do mo - ro e non vi - ven - d'ho vi - ta.
ro, vi - ven - do mo - ro e non vi - ven - d'ho vi - ta.
ro, vi - ven - do mo - - ro e non vi - ven - d'ho vi - ta.
ven - do mo - ro e non vi - ven - d'ho vi - ta.
vi - ven - do mo - ro e non vi - ven - d'ho vi - ta.
ro, vi - ven - do mo - ro e non vi - ven - d'ho vi - ta.

Come vuoi tu ch'io viva, se m'uccidi,
e come vuoi ch'io mora,
se mi dai vita ancora?
Tra due mi tieni, onde tra morte e vita:
vivendo moro e non vivend'ho vita.

How do you wish that I would live, if you kill me,
and how do you wish that I would die,
if you still give me life?
Between these two thus you hold me, twixt death and life:
In living, I die, but in not living, I have life.

translation by editor