

Come vuoi tu ch'io viva

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

2

Co - me vuoi tu ch'io vi - va, co - me vuoi tu ch'io vi - va, se m'uc-ci - di,

10

se m'uc - ci - di, E co-me vuoi ch'io mo - ra, Se mi dai vi-ta an-

15

co - ra? e co-me vuoi ch'io mo - ra, se mi dai vi-ta an-co - ra? Tra due mi tie - ni

20

on - de tra mor - te e vi - ta: Vi-ven-do mo - ro, vi-ven-do mo - ro e non vi -

25

ven-d'ho vi - ta; tra due mi tie - ni on - de tra mor - te e vi - ta:—

30

vi - ven-do mo - ro, vi - ven-do mo-ro e non vi - ven-d'ho vi - ta.

Come vuoi tu ch'io viva

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

The musical score consists of six staves of music in common time, treble clef, and B-flat key signature. The lyrics are written below the staves, corresponding to the numbered measures. The music features various note values, rests, and dynamic markings.

1 Co - me vuoi tu ch'io vi - va, co - me vuoi tu ch'io vi - va,
se m'uc - ci - di, E co-me vuoi ch'io mo - ra, Se mi dai vi-ta an-co
ra? se mi dai vi-ta an-co - ra? Tra due mi tie - ni on - de tra mor-te
e vi - ta: Vi - ven-do mo - ro, vi - ven-do mo-ro e non vi -
ven-d'ho vi - ta; tra due mi tie - ni on - de tra mor - - te e vi - ta:
vi-ven-do mo - ro, vi-ven-do mo - ro e non vi - ven-d'ho vi - ta.

Come vuoi tu ch'io viva

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Co - me vuoi tu ch'io vi - va, se m'uc-ci - di, co-me vuoi, co - me vuoi tu ch'io
vi - va, ch'io vi - va, se m'uc-ci - di, E co-me vuoi ch'io mo-ra, Se mi dai vi-ta an-co -
ra? e co-me vuoi ch'io mo-ra, se mi dai, se mi dai vi-ta an-co - ra? Tra due mi tie - ni, tra
due mi tie - ni, on - de tra mor - te e vi - ta: Vi-ven-do mo - ro, vi-ven-do mo -
ro e non vi - ven-d'ho vi - ta; tra due mi tie - ni on - de tra mor -
- te e vi - ta: vi-ven-do mo - ro, vi-ven-do mo - ro e non vi - ven-d'ho vi - ta.

Come vuoi tu ch'io viva

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Co - me vuoi tu ch'io vi - va, se m'uc-ci - di, co-me vuoi, co - me vuoi tu ch'io
vi - va, ch'io vi - va, se m'uc-ci - di, E co-me vuoi ch'io mo-ra, Se mi dai vi-ta an-co -
ra? e co-me vuoi ch'io mo-ra, se mi dai, se mi dai vi-ta an-co - ra? Tra due mi tie - ni, tra
due mi tie - ni, on - de tra mor - te e vi - ta: Vi-ven-do mo - ro, vi-ven-do mo -
ro e non vi - ven-d'ho vi - ta; tra due mi tie - ni on - de tra mor -
- te e vi - ta: vi-ven-do mo - ro, vi-ven-do mo - ro e non vi - ven-d'ho vi - ta.

Come vuoi tu ch'io viva

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1 Co - me vuoi tu ch'io vi - va, co - me vuoi tu ch'io vi - va, co -
5
10 - me vuoi tu ch'io vi - va, se m'uc - ci - di, E co-me vuoi ch'io mo-ra, Se mi dai vi-ta an -
15 co - ra? se mi dai, se mi dai vi-ta an-co - ra? Tra due mi tie - ni, tra due mi tie - ni
20 on - de tra mor - - te e vi - ta: Vi - ven-do mo - ro, vi - ven-do mo -
25 ro e non vi - ven-d'ho vi - ta; tra due mi tie - ni, tra due mi tie - ni on - de tra mor-te e
30 vi - ta: vi - ven-do mo-ro, vi - ven-do mo - ro e non vi - ven-d'ho vi - ta.

Come vuoi tu ch'io viva

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1 Co - me vuoi tu ch'io vi - va, co - me vuoi tu ch'io vi - va, co -
- me vuoi tu ch'io vi - va, se m'uc - ci - di, E co-me vuoi ch'io mo-ra, Se mi dai vi-ta an
co - ra? se mi dai, se mi dai vi-ta an-co - ra? Tra due mi tie - ni, tra due mi tie - ni
on - de tra mor - - te e vi - ta: Vi - ven-do mo - ro, vi - ven-do mo -
ro e non vi - ven-d'ho vi - ta; tra due mi tie - ni, tra due mi tie - ni on - de tra mor-te e
vi - ta: vi - ven-do mo-ro, vi - ven-do mo - ro e non vi - ven-d'ho vi - ta.

Come vuoi tu ch'io viva

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

2
Co - me vuoi tu ch'io vi - va, co - me vuoi tu ch'io vi - va, —
5
— se m'uc - ci - di, Se mi dai vi - ta an - co - ra? an - co - ra? E co-me vuoi ch'io
10
mo-ra, se mi dai vi - ta an - co - ra? Tra due mi tie - ni, — tra due mi tie - ni on - de tra mor-te e
15
vi - ta: Vi - ven-do mo-ro, vi - ven-do mo - ro e non vi - ven-d'ho vi -
20
ta; tra due mi tie - ni, tra due mi tie - ni on - de tra mor - - - te e vi - ta: vi -
25
30
ven-do mo - ro, vi - ven-do mo - ro e non vi - ven-d'ho vi - ta.

Come vuoi tu ch'io viva

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

2
Co - me vuoi tu ch'io vi - va, co - me vuoi tu ch'io vi - va,___
se m'uc - ci - di, Se mi dai vi - ta an - co - ra? an - co - ra? E co-me vuoi ch'io
mo-ra, se mi dai vi - ta an-co - ra? Tra due mi tie - ni,___ tra due mi tie - ni on - de tra mor-te e
vi - ta: Vi - ven-do mo-ro, vi - ven-do mo - ro e non vi - ven-d'ho vi -
ta; tra due mi tie - ni, tra due mi tie - ni on - de tra mor - - - te e vi - ta: vi -
ven-do mo - ro, vi - ven-do mo - ro e non vi - ven-d'ho vi - ta.

Come vuoi tu ch'io viva

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

The musical score consists of six staves of basso continuo music. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal parts are written below the basso staff. The lyrics are as follows:

Co - me vuoi tu ch'io vi - va, co - me vuoi tu ch'io vi - va,
se m'uc - ci - di, Se mi dai, se mi dai vi - ta an -
co - ra? E co-me vuoi ch'io mo - ra, se mi dai vi - ta an-co - ra? Tra due mi tie - ni,
15 tra due mi tie - ni on - de tra mor - te e vi - ta: Vi-ven-do mo - ro, vi-ven-do mo - ro
20 e non vi - ven-d'ho vi - ta; tra due mi tie - ni, tra due mi tie - ni on - de tra mor -
25 - te e vi - ta: vi-ven-do mo - ro, vi-ven-do mo - ro e non vi - ven-d'ho vi - ta.
30