

## Amor, che rider suole

Annibale Pocaterra (1559-1593)

Alfonso Fontanelli (1557-1622)

Primo libro di madregali senza nome a 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1595)

Canto  
A-mor, che ri-der suo - le In voi lu-ci se-re - - ne A pian - ger vo -

Quinto  
A-mor, che ri-der suo - le In voi, in voi lu - ci se-re-ne A

Alto  
A pian-ger vo - sco a-ma-ra -

Tenore  
A-mor, che ri-der suo-le In voi lu-ci se-re - ne A pian - ger vo -

Basso

5 sco a - ma-ra-men-t'or vie - ne. Ahi, ch'io sen - to strac-ciar - m'in que' - bei lu -

10 pian-ger vo-sco a-ma - ra-men - t'or vie - ne.

men - te, a - ma-ra-men-t'or vie - ne. Ahi, ch'io sen - to strac-ciar - m'in que' bei lu -

8 - sco a-ma - ra-men-t'or vie - ne. Ahi, ch'io sen - to strac-ciar-m'in que' bei lu -

Ahi, ch'io sen-to strac-ciar - m'in que' - - - - - bei lu -

15 - mi Dal-le ra-di - ci'l co - re. s'è pur de-stin

Dal-le ra-di - ci'l co - re. dal-le ra-di - ci'l co - re. A-mor, s'è pur de-stin ch'io mi -

mi Dal-le ra-di - ci, dal-le ra-di-ci'l co - re. A-mor, s'è pur de-stin, s'è pur de-stin

8 - mi Dal-le ra-di-ci'l co - re. A-mor, s'è pur de-stin, s'è pur de-stin ch'io

mi Dal-le ra-di - ci'l co - re. A-mor, s'è pur de-stin, s'è pur de-stin ch'io

20

ch'io mi con - su - mi, Il mio mi strug - ga e non l'al-trui do-lo - re, il mio mi strug -

- con - su - mi, Il mio

ch'io mi con-su - mi, Il mio mi strug-ga e non l'al-trui do - lo - re, il mio mi strug-ga e non l'al-

mi con - su - mi, Il mio mi strug - ga e non l'al-trui do - lo - re, il mio mi strug - ga,

mi con - su - mi, Il mio mi strug -

25

- ga e non l'al-trui do - lo - re: O mi-se-ra mia vi - - ta, O, o mi-se - ra mia vi-ta,

mi strug - ga e non l'al - trui do - lo - re: O, o mi - se - ra mia vi - ta, o mi-se - ra mia vi - ta,

trui, e non l'al-trui do - lo - re: O, o mi-se-ra mia vi - ta, S'in-

il mio mi strug - ga e non l'al-trui do-lo - re: O, o, o mi-se-ra mia vi-ta,

- ga e non l'al-trui do - lo - re: O mi-se-ra mia vi - ta,

30

S'in - con - tr'al duol io chieg-gi'al duo - l'a - i - - ta,

io chieg-gi'al duo - l'a - i - ta, io chieg-gi'al duo - l'a - i - - ta, S'in-

con - tr'al duol io chieg-gi'al duo - l'a - i - - ta, io chieg-gi'al duo - l'a - i - - ta,

io chieg-gi'al duo - l'a - i - ta, io chieg-gi'al duo - l'a - i - - ta,

S'in - con - tr'al duol io chieg-gi'al duo - l'a - i - - ta,

The image shows a musical score for the song 'Amor, che rider suole'. It consists of five staves of music. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: 'io chieg-gi'al duo - l'a - i - ta, io chieg-gi'al duo - l'a - i - ta.' Above the first measure of the second staff, there is a '6' over a '2', indicating a 6/2 time signature. Above the first measure of the fifth staff, there is a '35', indicating a measure number. The second staff has lyrics: 'con - tr'al duol io chieg-gi'al duo - l'a - i - ta.' The third staff has lyrics: 's'in-con - tr'al duol io chieg-gi'al duo - lo, io chieg-gi'al duo - l'a - i - ta.' The fourth staff has lyrics: 'S'in - con - tr'al duol io chieg-gi'al duo - l'a - i - ta, io chieg-gi'al duo-l'a - i - ta.' The fifth staff has lyrics: 's'in-con - tr'al duol io chieg-gi'al duo - l'a - i - ta.'

Amor, che rider suole  
 in voi luci serene  
 a pianger vosco amaramente or viene.  
 Ahi, ch'io sento stracciarmi in que' bei lumi  
 dalle radici il core.  
 Amor, s'è pur destin ch'io mi consumi,  
 il mio mi strugga e non l'altrui dolore:  
 O misera mia vita,  
 se incontro al duolo io chieggio al duolo aita.