

Amor, che rider suole

Annibale Pocaterra (1559-1593)

Alfonso Fontanelli (1557-1622)

Canto (part 1 of 5)

Primo libro di madregali senza nome a 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1595)

A musical score for a vocal part, likely a madrigal. The score is written in treble clef with a 4/4 time signature. It consists of six staves of music, each with a line of Italian lyrics underneath. The lyrics are: "A-mor, che ri-der suo - le In voi lu-ci se-re - ne A pian-ger vo-sco a-ma-ra - men-t'or vie - ne. Ahi, - ch'io sen - to strac-ciar-m'in que' - bei lu - mi Dal-le ra-di - ci'l co-re. s'è pur de-stin ch'io mi con - su - mi, Il mio mi strug- ga e non l'al-trui do-lo - re, il mio mi strug-ga e non l'al-trui do - lo - re: O mi-se-ra mia vi - ta, O, o mi-se-ra mia vi - ta, S'in-con-tr'al duol io chieg-gi'al duo-l'a-i - ta, io chieg-gi'al duo - l'a - i - ta, io chieg-gi'al duo - l'a - i - ta." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some performance markings like "5", "10", "15", "20", "25", "30", "35", and "6/2" above the staves.

A-mor, che ri-der suo - le In voi lu-ci se-re - ne A pian-ger vo-sco a-ma-ra -
men-t'or vie - ne. Ahi, - ch'io sen - to strac-ciar-m'in que' - bei lu - mi Dal-le ra-di -
- ci'l co-re. s'è pur de-stin ch'io mi con - su - mi, Il mio mi strug-
ga e non l'al-trui do-lo - re, il mio mi strug-ga e non l'al-trui do - lo - re: O mi-se-ra mia
vi - ta, O, o mi-se-ra mia vi - ta, S'in-con-tr'al duol io chieg-gi'al duo-l'a-
i - ta, io chieg-gi'al duo - l'a - i - ta, io chieg-gi'al duo - l'a - i - ta.

Amor, che rider suole

Annibale Pocaterra (1559-1593)

Alfonso Fontanelli (1557-1622)

Quinto (part 2 of 5)

Primo libro di madregali senza nome a 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1595)

A - mor, che ri - der suo - le In voi, in voi lu - ci se - re - ne A

5 pian - ger vo - sco a - ma - ra - men - t'or vie - ne. Dal - le ra - di - ci'l

co - re. dal - le ra - di - ci'l co - re. A - mor, s'è pur de - stin ch'io mi con - su -

1 20 1 - mi, Il mio mi strug - ga e non l'al - trui do - lo - re:

25 O, o mi - se - ra mia vi - ta, o mi - se - ra mia vi - ta, io chieg - gi'al duo - l'a - i - ta,

30 1 2 35 io chieg - gi'al duo - l'a - i - ta, S'in - con - tr'al duol io chieg - gi'al duo - l'a - i - ta.

Amor, che rider suole

Annibale Pocaterra (1559-1593)

Alfonso Fontanelli (1557-1622)

Alto (part 3 of 5)

Primo libro di madregali senza nome a 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1595)

A pian-ger vo-sco a-ma-ra - men - te, a - ma-ra-men-t'or vie - ne.

Ahi, ch'io sen-to strac-ciar-m'in que' bei lu - mi Dal-le ra-di - ci, dal-le ra-di-ci'l co-re.

A-mor, s'è pur de-stin, s'è pur de-stin ch'io mi con-su - mi, Il mio mi strug-ga e non l'al-

trui do - lo - re, il mio mi strug-ga e non l'al-trui, e non l'al-trui do-lo - re: O,

o mi-se-ra mia vi - ta, S'in-con-tr'al duol io chieg-gi'al duo-l'a-i - ta, io chieg-gi'al duo-l'a-i -

- ta, s'in-con-tr'al duol io chieg-gi'al duo-lo, io chieg-gi'al duo-l'a - i - ta.

Amor, che rider suole

Annibale Pocaterra (1559-1593)

Alfonso Fontanelli (1557-1622)

Alto (part 3 of 5)

Primo libro di madregali senza nome a 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1595)

A pian-ger vo-sco a-ma-ra - men - te, a - ma-ra-men-t'or vie - ne.

Ahi, ch'io sen-to strac-ciar-m'in que' bei lu - mi Dal-le ra-di - ci, dal-le ra-di-ci'l co-re.

A-mor, s'è pur de-stin, s'è pur de-stin ch'io mi con-su - mi, Il mio mi strug-ga e non l'al-

trui do - lo - re, il mio mi strug-ga e non l'al-trui, e non l'al-trui_ do-lo - re: O,

o mi-se-ra mia vi - ta, S'in-con-tr'al duol io chieg-gi'al duo-l'a-i - ta, io chieg-gi'al duo-l'a - i -

- ta, s'in-con-tr'al duol io chieg-gi'al duo-lo, io chieg-gi'al duo - l'a - i - ta.

Amor, che rider suole

Annibale Pocaterra (1559-1593)

Alfonso Fontanelli (1557-1622)

Tenore (part 4 of 5)

Primo libro di madregali senza nome a 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1595)

A musical score for a tenor part, consisting of seven staves of music in 4/4 time. The melody is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 8, 5, 10, 15, 20, 25, and 30, and ends with a double bar line at measure 35. The lyrics are: "A - mor, che ri - der suo - le In voi lu - ci se - re - ne A pian - ger vo - sco a - ma - ra - men - t'or vie - ne. Ahi, ch'io sen - to strac - ciar - m'in que' bei lu - mi Dal - le ra - di - ci'l co - re. A - mor, s'è pur de - stin, s'è pur de - stin ch'io mi con - su - mi, Il mio mi strug - ga e non l'al - trui do - lo - re, il mio mi strug - ga, il mio mi strug - ga e non l'al - trui do - lo - re: O, o, o mi - se - ra mia vi - ta, io chieg - gi'al duo - l'a - i - ta, io chieg - gi'al duo - l'a - i - ta, S'in - con - tr'al duol io chieg - gi'al duo - l'a - i - ta, io chieg - gi'al duo - l'a - i - ta."

Amor, che rider suole

Annibale Pocaterra (1559-1593)

Alfonso Fontanelli (1557-1622)

Tenore (part 4 of 5)

Primo libro di madregali senza nome a 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1595)

A - mor, che ri - der suo - le In voi lu - ci se - re - ne A pian - ger vo -
5 - sco a - ma - ra - men - t'or vie - ne. Ahi, ch'io sen - to strac - ciar - m'in que'
10 bei lu - - mi Dal - le ra - di - ci'l co - - re. A - mor, s'è
15 pur de - stin, s'è pur de - stin ch'io mi con - su - mi, Il mio mi strug - ga e non l'al -
20 trui do - lo - re, il mio mi strug - ga, il mio mi strug - ga e non l'al - trui do - lo - re: O, o,
25 1 1 30 o mi - se - ra - - mia vi - ta, io chieg - gi'al duo - l'a - i - ta, io chieg - gi'al
6 2 35 duo - l'a - i - ta, S'in - con - tr'al duol io chieg - gi'al duo - l'a - i - ta, io chieg - gi'al duo - l'a - i - ta.

Amor, che rider suole

Annibale Pocaterra (1559-1593)

Alfonso Fontanelli (1557-1622)

Basso (part 5 of 5)

Primo libro di madregali senza nome a 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1595)



Ahi, ch'io sen - to strac - ciar - m'in que' ___ bei lu -
mi Dal - le ra - di - ci'l co - re. A - mor, s'è pur de - stin, s'è pur de - stin ch'io
mi con - su - mi, Il mio mi strug - ga e non l'al - trui do -
lo - re: O mi - se - ra mia vi - ta, S'in - con - tr'al duol io chieg - gi'al
duo - l'a - i - ta, s'in - con - tr'al duol io chieg - gi'al duo - l'a - i - ta.