

Molino a le virtù tante

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

1 Mo - li - no a le vir - tù tan - te e sì ra - re,
On - de co - me ce - le-ste ar - co v'or - na - te E già scher-zan - do, e
già scher-zan - do or po - e - tano - do fa - te E - gual il Gre-co, e - gual il Gre-co al Fio-ren-
tin vul - ga - re, al Fio-ren - tin vul - ga - re: N'a - ve-te un' al -
tr'il-lu - str'e sin-gu - la - re Ch'ar-den-d'o-gnor, ch'ar-den-d'o-gnor, ch'ar-den-d'o-gnor di vi - va
ca - ri - ta - te Spes - so qual nuo-v'Au - gu - sto so - le - va - te Cia - scu - no in
cui chia - ra vir - tu - te ap - pa - re, in cui chia - ra vir - tu - te ap - pa - re.

Molino a le virtù tante

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

5
Mo - li - no a le vir - tù tan - te e sì ra - re, On - de co - me ce -
10
le - ste, co - me ce - le-ste ar - co v'or - na - te E già scher-zan - do, e già scher -
15
zan - do or po - e - tano - do fa - te E - gual il Gre - co, e - gual il Gre - co al Fio-ren -
20
tin vul - ga - re, al Fio-ren-tin vul - ga - re: N'a - ve - te un' al -
25
tr'il - lu - str'e sin - gu - la - re Ch'ar-den-d'o - gnor, ch'ar-den-d'o - gnor, ch'ar-den-d'o - gnor di
30
vi - va ca - ri - ta - te Spes - so qual nuo - v'Au - gu - sto so - le - va - te Cia - scu - no
35
in cui chia - ra vir - tu - te, in cui chia - ra vir - tu - te ap - pa - re.
2

Molino a le virtù tante

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

Mo - li - no a le vir - tÙ tan-te e sì ra - re, On - de co-me ce - le-ste, co-me ce -
le-ste ar-co v'or - na - te E già scher-zan-do, e già scher-zan - do or po - e - tano-do
fa - te E-gual il Gre-co, e - gual il Gre-co al Fio-ren-tin vul-ga - re, al Fio-ren-tin vul-ga - re:
N'a-ve-te un' al - tr'il-lu-str'e sin-gu-la - re Ch'ar-den-d'o-gnor, ch'ar-den-d'o-gnor,
ch'ar-den-d'o-gnor di vi - va ca - ri - ta - te Spes-so qual nuo-v'Au - gu - sto so - le - va - te Cia - scu - no
in cui chia - ra vir - tu - te, in cui chia - ra vir - tu - te ap - pa - re.

Molino a le virtù tante

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

The musical score consists of five staves of music for voices, written in a basso continuo style. The music is in common time (indicated by a 'C') and uses a bass clef. The vocal parts are represented by black dots on the staff, with some notes having stems and others being solid black circles. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score is divided into sections by measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35) and includes several fermatas and rests.

5
Mo - li - no a le vir - tù tan - te e sì ra - re, On - de co - me ce -
10
le - ste, co - me ce - le-ste ar-co v'or - na - te E già scher-zan - do, e già scher-zan - do,
e già scher-zan-d'or po - e - tano-do fa - te E - gual il Gre-co, e - gual il Gre-co al Fio-ren -
20
tin vul-ga-re, al Fio-ren-tin vul-ga-re: N'a-ve-te un' al - tr'il-lu-str'e sin-gu-la - re, n'a-ve-te un' al -
25
tr'il-lu - str'e sin-gu - la - re Ch'ar-den-d'o-gnor, ch'ar-den-d'o-gnor, ch'ar-den-d'o-gnor di
30
vi - va ca - ri - ta - te Spes-so qual nuo-v'Au-gu-sto so - le - va - te Cia - scu - no in cui chia - ra vir -
35
tu - te ap - pa - re, in cui chia - ra vir - tu - te, in cui chia - ra vir - tu - te ap - pa - re.

Molino a le virtù tante

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

1 Mo - li - no a le vir - tù tan - te e sì ra - re, On -
5 - de co - me ce - le - ste, co-me ce - le - ste ar - co v'or - na - te E già scher - zan -
10 do or po - e-tano - do fa - te E - qual il Gre - co al Fio - ren -
15 tin vul - ga - re, al Fio - ren - tin vul - ga - re: N'a - ve - te un' al - tr'il - lu - str'e sin - gu - la - re
20 Ch'ar - den - d'o - gnor, ch'ar - den - d'o - gnor, ch'ar - den - d'o - gnor, ch'ar - den - d'o - gnor di vi - va ca - ri -
25 ta - te, di vi - va ca - ri - ta - te Spes - so qual nuo - v'Au - gu - sto so - le - va - te Cia - scu - no in cui chia - ra vir -
30 tu - te ap - pa - re, in cui chia - ra vir - tu - te, in cui chia - ra vir - tu - te ap - pa - re.
35

Molino a le virtù tante

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

Mo - li - no a le vir - tù tan - te e sì ra - re, On - de
co - me ce - le - ste, co - me ce - le-ste ar - co v'or - na - te E già scher-zan - do, e
già scher-zan - do or po - e - tano - do fa - te E - gual il Gre - co
al Fio-ren-tin vul-ga - re: N'a - ve-te un' al - tr'il-lu - str'e sin-gu - la - re
Ch'ar-den-d'o-gnor, ch'ar-den-d'o-gnor, ch'ar-den-d'o-gnor di vi - va ca - ri - ta -
te Spes - so qual nuo-v'Au-gu - sto so - le - va - te Cia - scu - no in
cui chia - ra vir - tu - te ap - pa - re, in cui chia - ra vir - tu - te ap - pa - re.