

Felice Antonio

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

The image shows a musical score for a vocal part, likely a soprano or alto, in a madrigal by Felice Antonio. The score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The music is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 marked above the staff. The lyrics are written below the staff, with some words underlined. The lyrics are: Fe - li-ce An-to - nio, fe - li-ce An-to - nio, al-mo ri-cet-to e pie - no, al-mo ri-cet-to e pie - no Di quel-la cor - te-sia, di quel - la cor - te-sia ch'a gior-ni no-stri, ch'a gior-ni no-stri, ch'a gior-ni no - stri Scac-cian li scet-tri e le re-al co-ro-ne; Mo-stris-si dun-que il ciel chia-r'e se - re - no A voi Mo - li - no, a voi Mo - li - no e sia-no gli an-ni vo-stri, e sia-no gli an-ni vo - stri Più che non ver-sa a-re - ne, più che non ver-sa a-re - ne e sia - no gli an-ni vo - stri, e sia - no gli an-ni vo - stri più che non ver-sa a-re - ne, più che non ver-sa a-re-ne Ar-no e Mu-gno - ne.

Felice Antonio

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

Fe - li - ce An - to - nio, fe - li - ce An - to - nio,
al - mo ri - cet - to e pie - no, al - mo ri - cet - to e pie - no Di quel - la cor - te - sia, di quel -
10 la cor - te - sia ch'a gior - ni no - stri, ch'a gior - ni no - stri Scac - cian li scet - tri e
15 le re - al co - ro - ne, scac - cian li scet - tri e le re - al co - ro - ne; Mo - stris - si dun - que il ciel
20 chia - r'e se - re - no A voi Mo - li - no, a voi Mo - li - no e sia - no gli an -
25 ni vo - stri, e sia - no gli an - ni vo - stri Più che non ver - sa a - re - ne, più che non ver - sa a - re - ne Ar -
30 no e Mu - gno - ne, e sia - no gli an - ni vo - stri, e sia - no gli an - ni vo - stri più
35 che non ver - sa a - re - ne, più che non ver - sa a - re - ne Ar - no e Mu - gno - ne.

Felice Antonio

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

Fe - li-ce An-to - nio, fe - li-ce An-to - nio, al-mo ri-cet-to e pie-
no, al-mo ri-cet-to e pie - no Di quel-la cor - te-sia, di quel - la cor - te-sia ch'a gior-ni no -
stri, ch'a gior-ni no - stri Scac - cian li scet-tri e le re-al co-ro - ne, scac-cian li scet-tri e
le re-al co-ro - ne; Mo-stris-si dun-que il ciel chia-r'e se - re - no A voi Mo - li -
no, a voi — Mo-li - no e sia-no gli an-ni vo-stri, e sia-no gli an-ni vo - stri Più che non ver-sa a-
re-ne, più che non ver-sa a-re-ne Ar-no e Mu-gno - ne, e sia-no gli an-ni vo - stri, e sia-no gli an-
ni vo-stri più che non ver-sa a-re-ne, più che non ver-sa a-re - ne Ar-no e Mu - gno - ne.

Felice Antonio

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

Fe - li - ce An-to - nio, al-mo ri-cet-to e pie - no,
al-mo ri-cet-to e pie - no Di quel-la cor - te-sia ch'a gior-ni no - stri, ch'a
gior-ni no - stri Scac - cian li scet-tri e le re-al co-ro - ne, scac-cian li scet-tri e le re-al co-ro - ne;
Mo-stris-si dun - que il ciel chia-r'e se - re - no, ___ chia-r'e se - re - no A voi Mo - li -
no, a voi Mo - li - no e sia - no gli an - ni vo - stri Più che non ver - sa a - re -
ne, più che non ver - sa a - re - ne Ar - no e Mu - gno - ne, e sia - no gli an - ni vo - stri
più che non ver - sa a - re - ne, più che non ver - sa a - re - ne Ar - no e Mu - gno - ne. _____

Felice Antonio

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

Fe - li - ce An - to - nio, al - mo ri - cet - to e pie - no,

al - mo ri - cet - to e pie - no Di quel - la cor - te - sia ch'a gior - ni no - stri, ch'a

gior - ni no - stri Scac - cian li scet - tri e le re - al co - ro - ne, scac - cian li scet - tri e le re - al co - ro - ne;

Mo - stris - si dun - que il ciel chia - r'e se - re - no, ___ chia - r'e se - re - no A voi Mo - li -

no, a voi Mo - li - no e sia - no gli an - ni vo - stri Più che non ver - sa a - re -

ne, più che non ver - sa a - re - ne Ar - no e Mu - gno - ne, e sia - no gli an - ni vo - stri

più che non ver - sa a - re - ne, più che non ver - sa a - re - ne Ar - no e Mu - gno - ne._____

Felice Antonio

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

8 2 5
Fe - li - ce An - to - nio, al - mo ri - cet - to e pie - no,

8 10
al - mo ri - cet - to e pie - no Di quel - la cor - te - sia ch'a gior - ni no - stri,

8 15
ch'a gior - ni no - stri Scac - cian li scet - tri e le re - al co - ro - ne, scac - cian li scet - tri e

8 20
le re - al co - ro - ne; Mo - stris - si dun - que il ciel chia - r'e se - re - no A voi Mo - li -

8 25
no, a voi Mo - li - no e sia - no gli an - ni vo - stri Più che non ver - sa a -

30 1 35
re - ne, più che non ver - sa a - re - ne Ar - no e Mu - gno - ne, e sia - no gli an - ni vo - stri

8 40
più che non ver - sa a - re - ne, più che non ver - sa a - re - ne Ar - no e Mu - gno - ne.

Felice Antonio

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

2 5

Fe - li - ce An - to - nio, al - mo ri - cet - to e pie - no,

10

al - mo ri - cet - to e pie - no Di quel - la cor - te - sia ch'a gior - ni no - stri,

15

ch'a gior - ni no - stri Scac - cian li scet - tri e le re - al co - ro - ne, scac - cian li scet - tri e

20

le re - al co - ro - ne; Mo - stris - si dun - que il ciel chia - r'e se - re - no A voi Mo - li -

25

no, a voi Mo - li - no e sia - no gli an - ni vo - stri Più che non ver - sa a -

30

re - ne, più che non ver - sa a - re - ne Ar - no e Mu - gno - ne, e sia - no gli an - ni vo - stri

35

40

più che non ver - sa a - re - ne, più che non ver - sa a - re - ne Ar - no e Mu - gno - ne.

Felice Antonio

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

5
Fe - li-ce An-to - nio, fe - li-ce An-to - nio, al - mo ri -
10
cet-to e pie-no, al-mo ri - cet - to e pie - no Di quel - la cor - te-sia ch'a gior-ni no-stri, ch'a
15
gior-ni no - stri, ch'a gior-ni no - stri Scac-cian li scet-tri e le re-al co-ro - ne;
20
Mo - stris-si dun - que il ciel chia-r'e se-re - no A voi _____ Mo - li -
25
no, a voi _____ Mo - li - no e sia-no gli an-ni vo-stri Più che non ver-sa a-
30
re - ne, più che non ver-sa a-re - ne Ar-no e Mu - gno - ne, e sia-no gli an-ni vo - stri
35
più che non ver-sa a-re - ne, più che non ver-sa a-re - ne Ar - no e Mu-gno - ne. 40