

Amor, che de' mortali ogni cor vede

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

A - mor, a - mor, che de' mor-ta - li o - gni cor ve - de,
 Ha ri-trou - va - to fa-ci stra-li ed ar - co Per po-ter far in - car - co A chi lo fug -
 ge, a chi lo fug - ge scor - na bur - la e sprezz-a, scor - na bur - la e sprezz-a. E
 por-ta un scu - do per più dan-no lo - ro, Fat - to di Mar-ga - ri - ta, fat - to di Mar-ga - ri -
 ta Ch'ap-prez - za più, ch'ap-prez - za più che gem-m'ar-gen-ted o - ro, Per - ché,
 per - ché di Mar-ga - ri - ta ol - tr'il co - stu - me, An - ci - de il chia -
 - ro lu - me, an - ci - de il chia - ro lu - me Qua - lun - que cor di
 fer - ro e quel-lo a - vi - va, e quel-lo a - vi - va, Ac - ciò l'al - ma di duol
 non re-sti pri - va, non re-sti pri - va, ac - ciò l'al - ma di duol non re-sti pri - va,
 ac - ciò l'al - ma di duol non re-sti pri - va, non re - sti pri - va.

Amor, che de' mortali ogni cor vede

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

5
A - mor, a - mor, che de' mor-ta - li, che de' mor-ta - li o-gni cor ve - de,
10 Ha ri-trou - to fa-ci stra-li ed ar - co Per po-ter far in - car - co A chi lo
15 fug - ge, a chi lo fug - ge scor - na bur - la e sprez - za. E por-ta un
20 scu - do per più dan-no lo - ro, Fat - to di Mar-ga - ri - ta, fat - to di Mar-ga - ri -
ta Ch'ap-prez - za più, ch'ap-prez - za più, ch'ap-prez - za più che gem-m'ar-gen - t'ed o - ro, Per - ché, per -
25
30
35
30 ché di Mar-ga - ri - ta ol - tr'il co - stu - me, An - ci-de il chia - ro lu - me, an -
40
45 fer - ro e quel-lo a - vi - va, e quel-lo a - vi - va, Ac - ciò l'al - ma di duol non re-sti
pri - va, non re-sti pri - va, ac - ciò l'al - ma di duol non re-sti pri - va, non re-sti pri - va,
50
55 re-sti pri - va, ac - ciò l'al - ma di duol non re-sti pri - va, non re-sti pri - va.

Amor, che de' mortali ogni cor vede

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

5
10
15
20
25
30
35
40 1
45
50
55

Amor, che de' mortali ogni cor vede

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

A - mor, a - mor, — che de' mor-ta - li, che de' mor-ta - li o - gni cor ve - 5
 de, Ha ri-trou - to fa-ci stra-li ed ar-co, fa-ci stra-li ed ar - co Per po-ter far in-car-co
 A chi lo fug - ge, a chi lo fug - ge scor-na bur-la e sprez-za, scor-na bur-la e sprez-za. E por- 10
 ta un scu-do per più dan-no lo - ro, e por-ta un scu - do per più dan-no lo - ro, Fat - to di Mar-ga - ri -
 ta, fat - to di Mar-ga - ri - ta Ch'ap-prez-za più, ch'ap-prez-za più, ch'ap-prez-za più che gem-m'ar-gen- 15
 - t'ed o - ro, Per-ché, per-ché di Mar-ga-ri - ta, per-ché di Mar-ga-ri - ta ol-tr'il co-stu -
 35 me, An - ci - de il chia-ro lu - me, an-ci-de il chia - ro lu - me, il chia-ro lu - me
 Qua-lun-que cor di fer-ro e quel-lo a-vi-va, Ac-ciò l'al - ma di duol non re-sti pri - va, 40 1
 ac-ciò l'al - ma di duol non re-sti pri - va, non re-sti pri - va, non re-sti pri - va,
 pri - va, non re-sti pri - va, ac-ciò l'al - ma di duol non re-sti pri - va, non re-sti pri - va, 45
 50 non re - sti pri - va.
 55

Amor, che de' mortali ogni cor vede

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

5
A - mor, a - mor, che de' mor-ta-li o - gni cor ve - - - de,
10
Ha ri-trō - va - to fa-ci stra-li ed ar - co Per po-ter far in - car - - co A
15
chi lo fug-ge scor-na bur-la e sprezz-a, scor-na bur-la e sprezz-a. E por-ta un scu-do per più
20 1 dan-no lo - ro, per più dan-no lo - ro, Fat - to di Mar-ga - ri -
25
30
ta Ch'ap-prez-za più, ch'ap-prez-za più, ch'ap-prez-za più che gem-m'ar-gen-t'ed o - ro, Per-ché,
35
per-ché di Mar-ga - ri-ta ol-tr'il co-stu - me, per-ché di Mar-ga - ri-ta ol-tr'il co-stu - me,
40
An - ci-de il chia-ro lu - me Qua-lun-que cordi fer - ro e quel-lo a - vi - va, e quel-lo a - vi -
45
va, e quel-lo a - vi - va, e quel - lo a - vi - va, Ac - ciò l'al - ma di duol, ac - ciò l'al -
50
- ma di duol non re-sti pri - va, non re-sti pri - va, non re-sti pri -
55
va, ac - ciò l'al - ma di duol non re-sti pri - va, non re - sti pri - va.

Amor, che de' mortali ogni cor vede

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

A - mor, a - mor, che de' mor-ta - li o - gni cor ve - de,
 Ha ri-trou - to fa-ci stra-li ed ar - co Per po-ter far in - car-co A chi lo fug - ge,
 a chi lo fug - ge scor - na bur - la e sprez - za. E por-ta un scu - do per più
 dan-no lo - ro, Fat - to di Mar-ga - ri - ta Ch'ap-prez - za più,-
 ch'ap-prez - za più che gem-m'ar-gen - t'ed o - ro, Per - ché, per - ché,
 per-ché di Mar-ga - ri-ta ol-tr'il co-stu - me, An - ci-de il chia-ro lu - me
 Qua - lun - que cor di fer - ro e quel-lo a - vi - va, e quel-lo a - vi - va,
 Ac - ciò l'al - ma di duol non re-sti pri - va, non re-sti pri -
 va, non re-sti pri - va, non re-sti pri - va, non re - sti pri - va.

Amor, che de' mortali ogni cor vede

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1570)

5

A - mor, a - mor, che de' mor-ta - li o - gni cor ve - de,
1 10
Ha ri-trou - to fa-ci stra-li ed ar - co Per po-ter far in - car-co A chi lo fug - ge,
15
a chi lo fug - ge scor - na bur - la e sprezz-a. E por-ta un scu - do per più
20 2 25 1
dan-no lo - ro, Fat - to di Mar-ga - ri - ta Ch'ap-prez - za più,-
30
ch'ap-prez - za più che gem-m'ar-gen - t'ed o - ro, Per - ché, per - ché,
35
per - ché di Mar-ga - ri - ta ol-tr'il co-stu - me, An - ci-de il chia-ro lu - me
40
Qua-lun-que cor di fer - ro e quel-lo a - vi - va, e quel-lo a - vi - va,
45 2
Ac - ciò l'al - ma di duol non re-sti pri - va, non re-sti pri -
50
va, non re-sti pri - va, non re-sti pri - va, non re - sti pri - va.
1 55