

# Ma di che debbo lamentarmi

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 21

Claudio Merulo (1533-1604)

Canto (part 1 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Ma di che deb-bo la - men-tar-mi ahi las - sa, Fuor  
che del mio de - sir ir - ra-zio-na - le? Ch'al-to mi le - va e sì ne l'a - ria pas -  
sa, ch'al-to mi le - va e sì ne l'a-ria pas - sa, Ch'ar-ri-va in par-te o-ve s'ab-bru-cia l'a -  
le; Poi non po-ten-do so-ste-ner, poi non po-ten-do so-ste-ner, mi - las - sa Dal ciel -  
ca-der: né qui fi - ni-sce il ma - le; Che le ri - met-te e di no-vo ar-de: on-d'i - o,  
on-d'i - o Non ho mai fi - ne, non ho mai fi-ne al pre-ci - pi-zio mi - o, non ho mai fi-ne al  
pre-ci-pi-zio mi-o, non ho mai fi - ne, non ho mai fi-ne, non ho mai fi - ne al pre-ci-pi-zio mi - o.

# Ma di che debbo lamentarmi

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 21

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 2 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Ma di che deb - bo la - men - tar - mi ahi las - sa,

Fuor che del mio de - sir, fuor che del mio de - sir ir - ra - zio - na - le? Ch'al - to mi

le - va e sì ne l'a - ria pas - sa, ch'al - to mi le - va e sì ne l'a - ria pas - sa, e sì ne l'a - ria

pas - sa, Ch'ar - ri - va in par - te o - ve s'ab - bru - cia l'a - le; Poi non po - ten - do so - ste - ner, poi

non po - ten - do so - ste - ner, mi las - sa Dal ciel ca - der: né qui fi - ni - sce il ma - le; Che

le ri - met - te e di no - vo ar - de: on - d'i - o, on - d'i - o, on - d'i - o Non ho mai fi - ne,

non ho mai fi - ne al pre - ci - pi - zio mi - o, non ho mai fi - ne, non ho mai fi - ne al pre - ci - pi -

zio mi - o, non ho mai fi - ne al pre - ci - pi - zio mi - o.

# Ma di che debbo lamentarmi

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 21

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 2 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Ma di che deb-bo la-men-tar-mi ahi las - sa, Fuor che del  
mio de-sir, fuor che del mio de-sir ir-ra-zio-na - le? Ch'al-to mi le-va e sì ne l'a - ria pas-sa, ch'al-  
to mi le-va e sì ne l'a - ria pas-sa, e sì ne l'a-ria pas-sa, Ch'ar-ri-va in par-te o-ve s'ab-bru - cia  
l'a - le; Poi non po-ten-do so-ste-ner, poi non po-ten-do so-ste-ner, mi las-sa Dal ciel ca-der: né qui fi-ni -  
- sce il ma - le; Che le ri - met-te e di no-vo ar-de: on - d'i - o, on-d'i - o, on-d'i - o  
Non ho mai fi - ne, non ho mai fi-ne al pre-ci - pi-zio mi - o, non ho mai fi - ne, non  
ho mai fi-ne al pre - ci-pi - zio mi - o, non ho mai fi - ne al pre-ci-pi - zio mi - o.

# Ma di che debbo lamentarmi

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 21

Claudio Merulo (1533-1604)

Basso (part 3 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Ma di che deb-bo la-men-tar-mi ahi las - sa, Fuor che del mio de -  
10  
sir, fuor che del mio de - sir ir - ra-zio-na - le? Ch'al - to mi le - va e sì ne l'a - ria pas -  
15  
sa, ch'al-to mi le - va e sì ne l'a - ria pas-sa, e sì ne l'a-ria pas - sa, Ch'ar-ri-va in par-te o -  
20  
ve s'ab-bru - cia l'a - le; Poi non po-ten-do so-ste-ner, mi las - sa Dal ciel ca -  
25  
der: né qui fi - ni - sce il ma - le; Che le ri - met-te e di no-vo ar-de: on -  
30  
d'i - o, on-d'i - o Non ho mai fi - ne, non ho mai fi-ne al pre-ci-pi-zio mi - o, non ho mai fi - ne,  
35  
non ho mai fi-ne al pre-ci - pi-zio mi - o, non ho mai fi - ne al pre-ci-pi - zio mi - o.

# Ma di che debbo lamentarmi

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 21

Claudio Merulo (1533-1604)

Basso (part 3 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Ma di che deb-bo la-men-tar-mi ahi las - sa, Fuor che del mio de -  
sir, fuor che del mio de - sir ir - ra-zio-na - le? Ch'al - to mi le - va e sì ne l'a - ria pas -  
sa, ch'al-to mi le - va e sì ne l'a - ria pas - sa, e sì ne l'a-ria pas - sa, Ch'ar-ri-va in par-te o-  
ve s'ab-bru - cia l'a - le; Poi non po-ten-do so-ste-ner, mi las - sa Dal ciel ca -  
der: né qui fi - ni - sce il ma - le; Che le ri - met-te e di no-vo ar-de: on -  
d'i - o, on-d'i - o Non ho mai fi - ne, non ho mai fi-ne al pre-ci-pi-zio mi - o, non ho mai fi - ne,  
non ho mai fi-ne al pre-ci - pi-zio mi - o, non ho mai fi - ne al pre-ci-pi - zio mi - o.

# Ma di che debbo lamentarmi

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 21

Claudio Merulo (1533-1604)

Basso (part 3 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Ma di che deb-bo la-men-tar-mi ahi las - sa, Fuor che del mio de -  
sir, fuor che del mio de - sir ir - ra-zio-na - le? Ch'al - to mi le - va e sì ne l'a - ria pas -  
sa, ch'al-to mi le - va e sì ne l'a - ria pas - sa, e sì ne l'a-ria pas - sa, Ch'ar-ri-va in par-te o -  
ve s'ab-bru - cia l'a - le; Poi non po-ten-do so-ste-ner, mi las - sa Dal ciel ca -  
der: né qui fi - ni - sce il ma - le; Che le ri - met-te e di no-vo ar-de: on -  
d'i - o, on-d'i - o Non ho mai fi - ne, non ho mai fi-ne al pre-ci-pi-zio mi - o, non ho mai fi - ne,  
non ho mai fi-ne al pre-ci - pi-zio mi - o, non ho mai fi - ne al pre-ci-pi - zio mi - o.