

# Ma di che debbo lamentarmi

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 21

Canto (part 1 of 3)

Claudio Merulo (1533-1604)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Ma di che debbo la - men-tar-mi ahi las - - sa, \_\_\_\_\_ Fuor  
 che del mio de - sir ir - ra-zio-na - le? Ch'al-to mi le - va e sì ne l'a - ria pas -  
 sa, ch'al-to mi le - va e sì ne l'a-ria pas - sa, Ch'ar-ri-va in par-te o-ve s'ab-bru-cia l'a -  
 le; Poi non po-ten - do so-ste-ner, poi non po-ten - do so-ste-ner, mi las - sa Dal ciel -  
 ca-der: né qui fi - ni-sce il ma - le; Che le ri - met-te e di no-vo ar-de: on-d'i - o,  
 on-d'i - o Non ho mai fi - ne, non ho mai fi-ne al pre - ci - pi - zio mi - o, \_\_\_\_\_ non ho mai fi-ne al  
 pre-ci-pi-zio mi - o, non ho mai fi - ne, non ho mai fi - ne, non ho mai fi - ne al pre-ci-pi-zio mi - o.

# Ma di che debbo lamentarmi

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 21

Tenore (part 2 of 3)

Claudio Merulo (1533-1604)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

5

Ma di che deb - bo la - men - tar-mi ahi las - - - sa,  
 Fuor che del mio de-sir, fuor che del mio de - sir ir - ra-zio-na - le? Ch'al - to mi  
 15  
 le - va e sì ne l'a - ria pas-sa, ch'al - to mi le - va e sì ne l'a - ria pas - sa, e sì ne l'a-ria  
 pas-sa, Ch'ar-ri - va in par-te o - ve s'ab-bru - cia l'a - le; Poi non po-ten - do so-ste - ner, poi  
 20  
 non po-ten - do so-ste - ner, mi las - sa Dal ciel ca - der: né qui fi - ni - sce il ma - le; Che  
 25  
 le ri - met - te e di no - vo ar-de: on - d'i - o, on-d'i - o, on-d'i - o Non ho mai fi - ne,  
 30  
 non ho mai fi - ne al pre - ci - pi - zio mi - o, non ho mai fi - ne, non ho mai fi - ne al pre - ci - pi -  
 35  
 - zio mi - o, non ho mai fi - ne al pre - ci - pi - zio mi - o.

6  
2

# Ma di che debbo lamentarmi

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 21

Tenore (part 2 of 3)

Claudio Merulo (1533-1604)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

5

Ma di che deb-bo la-men-tar-mi ahi las - sa, Fuor che del  
mio de-sir, fuor che del mio de-sir ir-ra-zio-na - le? Ch'al-to mi le-va e sì ne l'a - ria pas-sa, ch'al-to mi le-va e sì ne l'a - ria pas-sa, e sì ne l'a-ria pas-sa, Ch'ar-ri-va in par-te o-ve s'ab-bru - cia  
l'a - le; Poi non po-ten-do so-ste-ner, poi non po-ten-do so-ste-ner, mi las-sa Dal ciel ca-der: né qui fi-ni -  
sce il ma - le; Che le ri - met-te e di no-vo ar-de: on - d'i - o, on-d'i - o, on-d'i - o  
Non ho mai fi - ne, non ho mai fi-ne al pre-ci - pi-zio mi - o, non ho mai fi - ne, non  
ho mai fi-ne al pre - ci-pi - zio mi - o, non ho mai fi - ne al pre-ci-pi - zio mi - o.

# Ma di che debbo lamentarmi

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 21

Basso (part 3 of 3)

Claudio Merulo (1533-1604)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1  
Ma di che deb-bo la-men-tar-mi ahilas-sa, Fuor che del mio de -  
10  
sir, fuor che del mio de - sir ir - ra-zio-na - le? Ch'al - to mi le - va e sì ne l'a - ria pas -  
15  
sa, ch'al-to mi le - va e sì ne l'a - ria pas-sa, e sì ne l'a-ria pas - sa, Ch'ar-ri - va in par-te o -  
20  
ve s'ab-bru - cia l'a - le; Poi non po-ten-do so-ste-ner, mi las - sa Dal ciel ca -  
25  
der: né qui fi - ni - sce il ma - le; Che le ri - met-te e di no-vo ar-de: on -  
30  
d'i - o, on-d'i - o Non ho mai fi - ne, non ho mai fi-ne al pre-ci-pi-zio mi - o, non ho mai fi - ne,  
35  
non ho mai fi-ne al pre-ci - pi-zio mi - o, non ho mai fi - ne al pre-ci-pi - zio mi - o.

# Ma di che debbo lamentarmi

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 21

Basso (part 3 of 3)

Claudio Merulo (1533-1604)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1  
Ma di che debbo la-men-tar-mi ahi las - sa, Fuor che del mio de -

5

10 sir, fuor che del mio de - sir ir - ra-zio-na - le? Ch'al - to mi le - va e sì ne l'a - ria pas -

15 sa, ch'al-to mi le - va e sì ne l'a - ria pas-sa, e sì ne l'a-ria pas - sa, Ch'ar-ri-va in par-te o -

20 ve s'ab-bru - cia l'a - le; Poi non po-ten-do so-ste-ner, mi las - sa Dal ciel ca -

25 der: né qui fi - ni - sce il ma - le; Che le ri - met-te e di no-vo ar-de: on -

30 d'i - o, on-d'i - o Non ho mai fi - ne, non ho mai fi-ne al pre-ci-pi-zio mi - o, non ho mai fi - ne,

35 non ho mai fi-ne al pre-ci - pi-zio mi - o, non ho mai fi - ne al pre-ci-pi - zio mi - o.

**6**  
**2**

# Ma di che debbo lamentarmi

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 21

Basso (part 3 of 3)

Claudio Merulo (1533-1604)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1  
Ma di che debbo la-men-tar-mi ahi las - sa, Fuor che del mio de -

5  
sir, fuor che del mio de - sir ir - ra-zio-na - le? Ch'al - to mi le - va e sì ne l'a - ria pas -

10  
sa, ch'al-to mi le - va e sì ne l'a - ria pas-sa, e sì ne l'a-ria pas - sa, Ch'ar-ri-va in par-te o -

15  
ve s'ab-bru - cia l'a - le; Poi non po-ten-do so-ste-ner, mi las - sa Dal ciel ca -

20  
der: né qui fi - ni - sce il ma - le; Che le ri - met-te e di no-vo ar-de: on -

25  
d'i - o, on-d'i - o Non ho mai fi - ne, non ho mai fi-ne al pre-ci-pi-zio mi - o, non ho mai fi - ne,

30  
non ho mai fi-ne al pre-ci - pi-zio mi - o, non ho mai fi - ne al pre-ci-pi - zio mi - o.

35  
**6**  
**2**