

Tiranno Amor

Giovanni Battista Conforti

Canto (part 1 of 5)

Madrigali Nuovamente à 5, libro primo (Venice, 1567)

2
Ti-ran-no A-mor che sot - to fal - sa spe - me, che sot - to
10
fal - sa spe - me Di gio - ia e di di - let - to, Di pian - ti e di so -
15
spir n'in - gom-br'il pet - to: Vol - g'i tuoi stra-li al-tro - ve
20
Che de-gli in-gan-ni tuo - i, che de-gli in-gan - ni tuo - i Vi - di in al-trui, vi -
25
di in al-trui, vi - di in al-trui tai pro - ve; Che in-gan-nar non mi po - i, che in-gan -
30
nar non mi po - i Ed ho sì for-te a-da-man-ti - no scu - do
35
40
45
Che non sti - mo fan-ciul-lo, che non sti - mo fan-ciul-lo cie - co e nu - do.

Tiranno Amor

Giovanni Battista Conforti

Alto (part 2 of 5)

Madrigali Nuovamente à 5, libro primo (Venice, 1567)

Ti - ran-no A-mor che sot - to fal-sa spe-me, che sot-to fal-sa spe - me,
 che sot - to fal-sa spe - me Di gio-ia e di di - let - to, e di di - let - to,
 Di pian - ti e di so - spir n'in-gom-br'il pet - to: Vol - g'i tuo stra-li al-tro - ve, vol -
 g'i tuo stra-li al - tro - ve Che de - gli in-gan-ni tuo - i, che de - gli in - gan - ni tuo -
 i Vi-di in al - trui, vi - di in al-trui, vi - di in al - trui, vi - di in al - trui tai pro -
 ve; Che in-gan-nar non mi po - i, che in-gan-nar non mi po - i
 Ed ho sì for-te a - da - man - ti no scu - do
 Che non sti - mo fan-ciul-lo, che non sti - mo fan-ciul - lo cie - co e nu - do.

Tiranno Amor

Giovanni Battista Conforti

Tenore (part 3 of 5)

Madrigali Nuovamente à 5, libro primo (Venice, 1567)

4 5
Ti - ran-no A - mor che sot - - - to fal - sa spe -
- me Di gio - ia e di di - let - to, Di pian - ti e di so-spir n'in -
15 gom-br'il pet - to: Vol-g'i tuoi stra-li al-tro - ve, vol-g'i tuoi stra-li al - tro - ve Che
de-gli in-gan-ni tuo - i Vi-di in al - trui, vi - di in al-trui, vi-di in al-trui tai pro -
30 ve; Che in-gan-nar non mi po - i, che in-gan-nar non mi po - i Ed ho sì for -
- te a - da-man - ti no scu - do Che non sti - mo fan - ciul - lo cie-co e
40 nu - do, che non sti - mo fan-ciul - lo cie - co e nu - do, cie - co e nu - do.
45

Tiranno Amor

Giovanni Battista Conforti

Tenore (part 3 of 5)

Madrigali Nuovamente à 5, libro primo (Venice, 1567)

4 5

Ti - ran-no A - mor che sot - - - to fal - sa spe -

10

- me Di gio - ia e di di - let - to, Di pian - ti e di so-spir n'in -

15

gom-br'il pet - - to: Vol - g'i tuoi stra-li al-tro - ve, vol - g'i tuoi stra-li al - tro - ve

20

Che de-gli in-gan-ni tuo - i Vi-di in al - trui, vi - di in al-trui, vi -

25

di in al-trui tai pro - ve; Che in-gan-nar non mi po - i, che in-gan-nar non mi po - i Ed

30

35

ho sì for - te a-da-man - ti - no scu - do Che non sti - mo fan-ciul - lo cie-co e

40

nu - do, che non sti - mo fan-ciul - lo cie - co e nu - do, cie - co e nu - do.

45

Tiranno Amor

Giovanni Battista Conforti

Quinto (part 4 of 5)

Madrigali Nuovamente à 5, libro primo (Venice, 1567)

The musical score consists of five staves of music in G clef, 2/4 time. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or rhyme. The score is divided into measures by vertical bar lines and numbered measures 1 through 45.

1 Ti - ran-no A-mor che sot - to fal - sa spe-me, che
5 sot - to fal - sa spe - me Di gio - ia e di di - let - to, e di di -
10 let - to, Di pian - ti e di so - spir n'in - gom - br'il pet - to: Vol - g'i tuo stra-li al -
15 tro - ve, vol - g'i tuo stra-li al - tro - ve Che de - gli in - gan - ni tuo - i, che de - gli in - gan - ni tuo - i
20 Vi - di in al - trui, vi - di in al - trui, vi - di in al - trui tai pro -
25 ve; Che in - gan - nar non mi po - i, che in - gan - nar non mi po - i Ed ho sì for -
30 - te a - da - man - ti - no scu - do Che non sti - mo fan - ciul - lo cie - co e nu - do, che
35 - te a - da - man - ti - no scu - do Che non sti - mo fan - ciul - lo cie - co e nu - do.
40 non sti - mo fan - ciul - lo, che non sti - mo fan - ciul - lo cie - co e nu - do.
45

Tiranno Amor

Giovanni Battista Conforti

Quinto (part 4 of 5)

Madrigali Nuovamente à 5, libro primo (Venice, 1567)

1 Ti - ran-no A-mor che sot - to fal - sa spe-me, che
5 sot - to fal - sa spe - me Di gio - ia e di di - let - to, e di di -
10 let - to, Di pian - ti e di so - spir n'in - gom - br'il pet - to: Vol - g'i tuo stra-li al -
15 tro - ve, vol - g'i tuo stra-li al - tro - ve Che de - gli in - gan - ni tuo - i, che de - gli in - gan - ni tuo - i
20 Vi - di in al - trui, vi - di in al - trui, vi - di in al - trui tai pro -
25 ve; Che in - gan - nar non mi po - i, che in - gan - nar non mi po - i Ed ho sì for -
30 - te a - da - man - ti - no scu - do Che non sti - mo fan - ciul - lo cie - co e nu - do, che
35 non sti - mo fan - ciul - lo, che non sti - mo fan - ciul - lo cie - co e nu - do.

Tiranno Amor

Giovanni Battista Conforti

Basso (part 5 of 5)

Madrigali Nuovamente à 5, libro primo (Venice, 1567)

5
Ti - ran-no A-mor che sot - - to fal - - sa spe - me,
10 che sot - to fal - sa spe - me Di gio - ia e di di - let - to, Di
15 pian - ti e di so - spir n'in - gom - br'il pet - to: Vol - g'i tuoi stra - li al - tro - ve, vol - g'i tuoi stra - li al
20 1 tro - ve Che de - gli in - gan - ni tuo - i Vi - di in al - trui, vi - di in al - trui,
25 2 30 vi - di in al - trui tai pro - ve; Che in - gan - nar non mi po - i Ed
35 ho sì for - te a - da - man - ti - no scu - - do Che non sti - mo fan -
40 1 ciul - lo, che non sti - mo fan - ciul - lo cie - co e nu - do.
45