

O che vezzosa Aurora

Orazio Vecchi (1550-1605)

Madrigali à 6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Canto

Sesto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

O che vezzosa Aurora: (score)

5

Che con la va-ga lu - ce Co - sì bel sol, co - sì bel sol n'ad - du - ce.

- ce Co - sì bel sol, co - sì bel sol n'ad-du - ce, n'ad-du -

lu - ce Co-sì bel sol n'ad-du - ce, co - sì bel sol n'ad-du -

va-ga lu - ce Co-sì bel sol, co - sì bel sol n'ad-du -

Che con la va-ga lu - ce, che con la va - ga lu - ce Co - sì bel sol n'ad-du -

Che con la va-ga lu - ce Co - sì bel sol n'ad-du -

10

Ti - ton sia con tua pa - ce Ch'u-na più bel-la Au-ro - ra il cor mi sfa -

ce. Ti - ton sia con tua pa - ce il cor mi

ce. Ti - ton, Ti - ton sia con tua pa - ce Ch'u-na più bel-la Au-ro - ra

ce. Ti - ton sia con tua pa - ce

ce. Ti - ton sia con tua pa - ce Ch'u-na più bel-la Au-ro - ra il

ce. Ti - ton sia con tua pa - ce

15

ce,
il cor mi sfa - ce,
sfa - ce,
Ch'u-na più bel-la Au-ro - ra

8 il cor mi sfa - ce, ch'u-na più bel-la Au-ro - ra il cor,
Ch'u-na più bel-la Au-ro-ra il cor mi sfa - ce, ch'u-na più

8 cor mi sfa - ce, il cor mi

Ch'u-na più bel-la Au-ro - ra il cor mi sfa - ce,

20

ch'u-na più bel-la Au-ro - ra il cor mi sfa - ce; Ti - ton sia con tua pa -

il cor mi sfa - ce, Ti - ton sia con tua pa - ce ch'u-

8 il cor mi sfa - ce, il cor mi sfa - ce, Ti - ton, Ti-ton sia con tua pa -

bel-la Au-ro - ra il cor mi sfa - ce, Ti - ton sia con tua pa -

8 sfa - ce, il cor mi sfa - ce, Ti-ton sia con tua pa - ce

ce, il cor mi sfa - ce, Ti - ton sia con tua pa -

The musical score consists of two systems of music. The first system starts at measure 4 and ends at measure 24. The second system begins at measure 25. The music is written for three voices (SATB) and includes a basso continuo line. The vocal parts are in treble clef, and the continuo part is in bass clef. The key signature changes between measures, including B-flat major, A major, and G major. The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or rhyme. The English translation follows the lyrics below.

Measure 4:

- ce il cor mi sfa - ce,
- na più bel-la Au-ro - ra il cor mi sfa - ce;
- ce ch'u-na più bel-la Au-ro - ra il cor mi sfa - ce; ch'u-na più bel-la Au-
- ce ch'u-na più bel-la Au-ro - ra il cor mi sfa - ce,
- ch'u - na più bel-la Au-ro-ra il cor mi
- ce ch'u-na più bel-la Au-

Measure 25:

- ch'u-na più bel-la Au-ro - ra il cor mi sfa - ce.
- cor mi sfa - ce, ch'u-na più bel-la Au-ro - ra il cor mi sfa - ce.
- ro - ra il cor, il cor mi sfa-ce, il cor mi sfa - ce.
- il cor mi sfa - ce, il cor mi sfa - ce.
- sfa - ce, ch'u-na più bel-la Au-ro - ra il cor mi sfa - ce.
- ro - ra il cor mi sfa - ce.

O che vezzosa Aurora
che con la vaga luce
così bel sol n'adduce.
Titon sia con tua pace
ch'una più bella Aurora il cor mi sface.

O how charming is Aurora,
who with her lovely light
brings such a beautiful sun.
Tithonus, by thy leave,
may a more beautiful Aurora undo my heart.
translation by editor