



# Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, , Atto III, scena 6

Giovanni Piccioni (1549-1619)

Alto (part 2 of 5)

*Il Pastor Fido musicale* (Giacomo Vincenti press, Venice, 1602)

U - di - te, la - gri - mo - si Spir - ti d'A - ver - no u - di - te,  
u - di - te Mi - ra - te cru - do af - fet - to, mi - ra - te cru - do af - fet -  
to In sem - bian - te pie - to - so: La mia Don - na cru - del più del - l'in - fer - no,  
Per - ch' u - na so - la mor - te Non può far sa - zia la  
sua cru - da vo - glia, E la mia vi - ta è qua - si U -  
na per - pe - tua mor - te, Mi co - man - da ch'io  
vi - va, Per - ché la vi - ta mi - a, per - ché la vi - ta mi - a ri - cet - to si -  
a, Di mil - le mor - ti il di ri - cet - to si - a, ri - cet - to si - a.

# Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, , Atto III, scena 6

Giovanni Piccioni (1549-1619)

Alto (part 2 of 5)

*Il Pastor Fido musicale* (Giacomo Vincenti press, Venice, 1602)

U - di - te, la - gri - mo - si Spir - ti d'A - ver - no u - di -  
- te, u - di - te Mi - ra - te cru - do af - fet - to, mi - ra -  
te cru - do af - fet - to In sem - bian - te pie - to - so: La mia Don - na cru - del più del - l'in -  
fer - no, Per - ch' u - na so - la mor - te Non può far sa - zia  
la sua cru - da vo - glia, E la mia vi - ta è qua - si  
U - na per - pe - tua mor - te,  
Mi co - man - da ch' io vi - va, Per - ché la vi - ta mi - a, per - ché la vi - ta mi - a  
ri - cet - to si - a, Di mil - le mor - ti il di ri - cet - to si - a, ri - cet - to si - a.

# Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, , Atto III, scena 6

Giovanni Piccioni (1549-1619)

Quinto (part 3 of 5)

*Il Pastor Fido musicale* (Giacomo Vincenti press, Venice, 1602)

U - di - te, la - gri - mo - si Spir - ti d'A - ver - no u -  
di - te, u - di - te Mi - ra - te cru - do af - fet - to  
In sem - bian - te pie - to - so: La mia Don - na cru - del più del - l'in - fer - no,  
Non può far sa - zia la sua cru - da vo - glia,  
E la mia vi - ta è qua - si U - na per - pe - tua mor - te, Mi co -  
man - da ch'io vi - va, Per - ché la vi - ta mi - a, per - ché la vi - ta mi - a  
ri - cet - to si - a, Di mil - le mor - ti il dì ri - cet - to si - a.

# Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, , Atto III, scena 6

Giovanni Piccioni (1549-1619)

Quinto (part 3 of 5)

*Il Pastor Fido musicale* (Giacomo Vincenti press, Venice, 1602)

U - di - te, la - gri - mo - si Spir - ti d'A - ver - no u -  
di - te, u - di - te Mi - ra - te cru - do af - fet - to  
In sem - bian - te pie - to - so: La mia Don - na cru - del più del - l'in - fer - no,  
Non può far sa - zia la sua cru - da vo - glia,  
E la mia vi - ta è qua - si U - na per - pe - tua mor - te, Mi co -  
man - da ch'io vi - va, Per - ché la vi - ta mi - a, per - ché la vi - ta mi - a  
ri - cet - to si - a, Di mil - le mor - ti il di ri - cet - to si - a.

# Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, , Atto III, scena 6

Giovanni Piccioni (1549-1619)

Quinto (part 3 of 5)

*Il Pastor Fido musicale* (Giacomo Vincenti press, Venice, 1602)

U - di - te, la - gri - mo - si Spir - ti d'A - ver - no u -  
di - te, u - di - te Mi - ra - te cru - do af - fet - to  
In sem - bian - te pie - to - so: La mia Don - na cru - del più del - l'in - fer - no,  
20 Non può far sa - zia la sua cru - da vo - glia,  
30 E la mia vi - ta è qua - si U - na per - pe - tua mor - te, Mi co -  
40 man - da ch'io vi - va, Per - ché la vi - ta mi - a, per - ché la vi - ta mi - a  
1 45 ri - cet - to si - a, Di mil - le mor - ti il di ri - cet - to si - a.

# Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, , Atto III, scena 6

Giovanni Piccioni (1549-1619)

Tenore (part 4 of 5)

*Il Pastor Fido musicale* (Giacomo Vincenti press, Venice, 1602)

U - di - te, la - gri - mo - si Spir - ti d'A - ver - no u - di -  
- te No - va sor - te di pe - na e di tor - men - to, Mi - ra - te cru - do af - fet - to  
In sem - bian - te pie - to - so: La mia Don - na, *la mia Don - na* cru - del più del - l'in - fer - no,  
Per - ch' u - na so - la mor - te Non può far sa - zia la sua cru - da vo -  
- glia, E la mia vi - ta è qua - si U - na per - pe - tua  
mor - te, Mi co - man - da ch'io vi - va, ch'io vi - va, Per - ché la vi - ta mi - a,  
Di mil - le mor - ti il di ri - cet - to si - a, di mil - le mor - ti il di ri - cet - to si - a.





# Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, , Atto III, scena 6

Giovanni Piccioni (1549-1619)

Tenore (part 4 of 5)

*Il Pastor Fido musicale* (Giacomo Vincenti press, Venice, 1602)

U - di - te, la - gri - mo - si Spir - ti d'A - ver - no u - di -  
- te No - va sor - te di pe - na e di tor - men - to, Mi - ra - te cru - do af - fet - to  
In sem - bian - te pie - to - so: La mia Don - na, *la mia Don - na* cru - del più del - l'in - fer - no,  
Per - ch' u - na so - la mor - te Non può far sa - zia la sua cru - da vo -  
- glia, E la mia vi - ta è qua - si U - na per - pe - tua  
mor - te, Mi co - man - da ch'io vi - va, ch'io vi - va, Per - ché la vi - ta mi - a,  
Di mil - le mor - ti il di ri - cet - to si - a, di mil - le mor - ti il di ri - cet - to si - a.

# Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, , Atto III, scena 6

Giovanni Piccioni (1549-1619)

Basso (part 5 of 5)

*Il Pastor Fido musicale* (Giacomo Vincenti press, Venice, 1602)

U - di - te, la - gri - mo - si Spir - ti d'A - ver - no u - di - -

- te No - va sor - te di pe - na e di tor - men - to, Mi - ra - te cru - do af - fet - to

In sem - bian - te pie - to - so: La mia Don - na, la mia Don - na cru - del - più del - l'in - fer - no,

Per - ch' u - na so - la mor - te Non può far sa - zia la sua cru - da vo -

- glia, E la mia vi - ta è qua - si U - na per - pe - tua

mor - - te, Mi co - man - da ch' io vi - va, Per - ché la vi - ta mi -

a ri - cet - to si - a, Di mil - le mor - ti il di ri - cet - to si - a.