

Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, Atto III, scena 6

Canto (part 1 of 5)

Giovanni Piccioni (1549-1619)

Il Pastor Fido musicale (Giacomo Vincenti press, Venice, 1602)

U - di - te, la - gri - mo - si Spir - ti d'A - ver - - no u - di -
te No - va sor - te di pe - na e di tor - men - to, Mi - ra - te cru - do af -
fet - to In sem - bian - te pie - to - so: La mia Don - na cru - del più del - l'in - fer - no,
20 Non può far sa - zia la sua cru - da vo - - - - glia,
E la mia vi - ta è qua - si, e la mia vi - ta è qua - si U - na -
35 - per - pe - tua mor - te, Mi co - man - da ch'io vi - va, Per - ché, per - ché la vi - ta mi -
a, Di mil - le mor - ti il dì, di mil - le mor - ti il dì ri - cet - to si - a, ri - cet - to si - a.

Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, Atto III, scena 6

Alto (part 2 of 5)

Giovanni Piccioni (1549-1619)

Il Pastor Fido musicale (Giacomo Vincenti press, Venice, 1602)

The musical score consists of eight staves of music for alto voice, set in common time (indicated by '2'). The key signature changes throughout the piece, including C major, A major, G major, and E major. The vocal line is accompanied by a continuo basso line, indicated by a bass clef and a 'C' symbol.

The lyrics are as follows:

U - di - te, la - gri - mo - si Spir - ti d'A - ver - no u-di - te,
 u - di - te Mi - ra - te cru-do af-fet - to, mi - ra - te cru-do af - fet -
 to In sem-bian-te pie - to - so: La mia Don-na cru - del più del - l'in - fer - no,
 Per - ch'u - na so-la mor - te Non può far sa - zia la
 sua cru - da vo - glia, E la mia vi-ta è qua - si U -
 na per - pe-tua mor - te, Mi co-man-da ch'io
 vi - va, Per-ché la vi-ta mi - a, per-ché la vi-ta mi - a ri-cet-to si -
 a, Di mil-le mor-ti il dì ri - cet - to si - a, ri - cet - to si - a.

Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, Atto III, scena 6

Alto (part 2 of 5)

Giovanni Piccioni (1549-1619)

Il Pastor Fido musicale (Giacomo Vincenti press, Venice, 1602)

U - di - te, la - gri - mo - si Spir - ti d'A - ver - - no u - di -

- te, u - di - - te Mi - ra - te cru-do af-fet - to, mi - ra -

te cru-do af - fet - to In sem-bian-te pie - to - so: La mia Don-na cru - del più del - l'in -

fer - no, Per - ch'u - na so-la mor - te Non può far sa - zia

la sua cru - da vo - glia, E la mia vi-ta è qua - - si

U - na per - pe - tua mor - - - - te,

Mi co-man - da ch'io vi - va, Per-ché la vi-ta mi - a, per-ché la vi-ta mi - a

ri-cet-to si - a, Di mil-le mor-til di ri-cet-to si - a, ri - cet - to si - a.

Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, Atto III, scena 6

Quinto (part 3 of 5)

Giovanni Piccioni (1549-1619)

Il Pastor Fido musicale (Giacomo Vincenti press, Venice, 1602)

5
U - di - te, la - gri - mo - si Spir - ti d'A - ver - no u -
di - te, u - di - te Mi - ra - te cru - do af-fet - to
10
15
In sem-bian-te pie-to - so: La mia Don - na cru - del più del - l'in - fer - no,
20 3 25 1 2
Non può far sa - zia la sua cru-da vo - glia,
30
E la mia vi-ta è qua - si U - na per - pe - tua mor - te, Mi co -
man - da ch'io vi - va, Per - ché la vi - ta mi - a, per - ché la vi - ta mi - a
40
45
ri - cet - to si - a, Di mil - le mor - ti il dì ri - cet - to si - a.

Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, Atto III, scena 6

Quinto (part 3 of 5)

Giovanni Piccioni (1549-1619)

Il Pastor Fido musicale (Giacomo Vincenti press, Venice, 1602)

5
U - di - te, la - gri - mo - si Spir - ti d'A - ver - no u -
di - te, u - di - te Mi - ra - te cru - - do af-fet - to
10
In sem-bian-te pie-to - so: La mia Don - na cru - del più del - l'in - fer - no,
20 3 Non può far sa - zia la sua cru-da vo - glia,
E la mia vi-ta è qua - si U - na per - pe - tua mor - te, Mi co -
35
man - da ch'io vi - va, Per - ché la vi - ta mi - a, per - ché la vi - ta mi - a
40
ri - cet - to si - a, Di mil - le mor - ti il dì ri - cet - to si - a.
45

Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, Atto III, scena 6

Tenore (part 4 of 5)

Giovanni Piccioni (1549-1619)

Il Pastor Fido musicale (Giacomo Vincenti press, Venice, 1602)

5
U - di - te, la - gri - mo - si Spir - ti d'A - ver - no u-di - -
10
- te No - va sor - te di pe - na e di tor - men - to, Mi - ra - - te cru - do af - fet - to
15
In sem-bian-te pie-to - so: La mia Don - na, la mia Don-na cru - del più del-l'in - fer - no,
20
Per - ch'u - na so-la mor - te Non può far sa - zia la sua cru - da vo -
25
1
30
glia, E la mia vi-ta è qua-si 1
35 1
40
mor - te, Mi co-man-da ch'io vi - va, ch'io vi - va, Per - ché la vi - ta mi - a,
45
Di mil - le mor - ti il dì ri - cet - to si - a, di mil - le mor - ti il dì ri - cet - to si - a.

Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, Atto III, scena 6

Tenore (part 4 of 5)

Giovanni Piccioni (1549-1619)

Il Pastor Fido musicale (Giacomo Vincenti press, Venice, 1602)

5
U - di - te, la - gri - mo - si Spir - ti d'A - ver - no u - di - - -
10
- te No - va sor - te di pe - na e di tor - men - to, Mi - ra - te cru - do af - fet - to
15
In sem - bian - te pie - to - so: La mia Don - na, la mia Don - na cru - del più del - l'in - fer - no,
20
Per - ch'u - na so - la mor - te Non può far sa - zia la sua cru - da vo -
25
- glia, E la mia vi - ta è qua - si U - na per - pe - tua
30
35 1
mor - te, Mi co - man - da ch'io vi - va, ch'io vi - va, Per - ché la vi - ta mi - a,
40
1
Di mil - le mor - ti il dì ri - cet - to si - a, di mil - le mor - ti il dì ri - cet - to si - a.
45

Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, Atto III, scena 6

Basso (part 5 of 5)

Giovanni Piccioni (1549-1619)

Il Pastor Fido musicale (Giacomo Vincenti press, Venice, 1602)

5

U - di - te, la - gri - mo - si Spir - ti d'A - ver - - no u-di - -

10

- te No-va sor - te di pe-na e di tor-men - to, Mi - ra - te cru-do af - fet - to

15

In sem-bian-te pie-to - so: La mia Don - na, la mia Don - na cru - del più del-l'in - fer - no,

20 1

Per - ch'u - na so-la mor - te Non può far sa - zia la sua cru - da vo -

25

- glia, E la mia vi-ta è qua - si U - na per - pe - tua

30

35

mor - - te, Mi co-man - da ch'io vi - va, Per - ché la vi - ta mi -

40

a ri-cet-to si - a, Di mil - le mor-ti il dì ri - cet - to si - a.

45