

# Cruda Amarilli

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Sigismondo D'India (c.1582-1629)

Canto (part 1 of 5)

*Primo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1607)

The musical score is written in treble clef with a 4/4 time signature. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Cru - d'A - ma - ril - li, cru - d'A - ma - ril - li che col no - me an - co - ra cru - d'A - ma - ril - li che col no - me an - co - ra D'a - mar ahi las - so a - ma - ra - men - te in - se - gni, A - ma - ril - li del can - di - do li - gu - stro Più can - di - da e più bel - la, Ma da l'a - spi - do sor - do E più sor - da e più fe - ra e più fu - ga - ce, e più sor - da e più fe - ra e più fu - ga - ce, Poi che col dir t'of - fen - do I' mi mor - rò ta - cen - do, poi - che col dir t'of - fen - do i' mi mor - rò ta - cen - do, ta - cen - do.

1 5  
1 10  
15  
20  
25  
30  
35 6/2

# Cruda Amarilli

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Sigismondo D'India (c.1582-1629)

Alto (part 2 of 5)

*Primo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1607)

Cru - d'A-ma-ril - - - li, cru - d'A - ma -  
ril - - li, cru - d'A - ma - ril - li che col no-me an-co - ra  
che col no-me an-co - ra D'a-mar ahi las-so a - ma-ra-men-te in-se - gni, A-ma-ril -  
- li del can-di-do li - gu-stro Più can - di-da e più bel-la, Ma da l'a - spi-do sor-do  
E più sor - da e più fe-ra e più fu-ga - - ce, Poi che col dir  
t'of - fen - - do I' mi - mor - rò ta-cen - do, poi che col  
dir t'of - fen - do i' mi - mor - rò ta - cen - do.

# Cruda Amarilli

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Sigismondo D'India (c.1582-1629)

Alto (part 2 of 5)

*Primo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1607)

Cru - d'A-ma-ril - - li, cru - d'A - ma -  
ril - - li, cru - d'A - ma - ril - li che col no-me an-co - ra  
che col no-me an-co - ra D'a-mar ahi las-so a - ma-ra-men-te in-se - gni, A-ma-ril -  
- li del can-di-do li - gu-stro Più can - di-da e più bel - la, Ma da l'a - spi-do sor-do  
E più sor - da e più fe-ra e più fu-ga - - ce, Poi che col dir  
t'of - fen - - do I' mi\_\_\_ mor - rò ta-cen - do, poi che col  
dir t'of - fen - do i' mi\_\_\_ mor - rò ta - cen - do.

# Cruda Amarilli

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Sigismondo D'India (c.1582-1629)

Tenore (part 3 of 5)

*Primo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1607)

8 2 5 1  
Cru - d'A-ma - ril - li, cru - d'A-ma -  
8 ril - li, cru - d'A-ma - ril - li che col no-me an-co - ra D'a -  
8 15 2 2  
mar ahi las-so a-ma - ra-men - te in-se - gni, A-ma - ril - li del can-di-do li -  
8 20  
gu - stro Più can - di-da e più bel - la, Ma da l'a - spi-do sor - do, ma da l'a -  
8 25  
- spi-do sor - do E più sor - da e più fe - ra e più fu-ga - ce,  
8 30  
Poi che col dir t'of - fen - do I' mi mor - rò ta-cen - do, poi -  
8 35 1 6 2  
- che col dir t'of - fen - do ta - cen - do, ta-cen - do.

# Cruda Amarilli

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Sigismondo D'India (c.1582-1629)

Tenore (part 3 of 5)

*Primo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1607)

2 5 1

Cru - d'A-ma - ril - li, cru - d'A-ma -

10

ril - li, cru - d'A-ma - ril - li che col no-me an-co - ra D'a-

15

mar ahi las-so a-ma - ra-men - te in-se - gni, A-ma-ril - li del can-di-do li-

20

gu - stro Più can - di-da e più bel - la, Ma da l'a - spi-do sor - do, *ma da l'a -*

25

- spi-do sor - do E più sor - da e più fe - ra e più fu-ga - ce,

30

Poi che col dir t'of - fen - do l' mi mor - rò ta-cen - do, poi -

35 1 2

- che col dir t'of - fen - do ta - cen - do, ta-cen - do.

# Cruda Amarilli

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Sigismondo D'India (c.1582-1629)

Quinto (part 4 of 5)

*Primo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1607)

Cru - d'A-ma-ril - li, cru - d'A-ma-ril - li, cru -  
- d'A-ma-ril - li, A-ma - ril - li che col no-me an-co-ra D'a-mar ahi  
las - so a - ma-ra-men-te in-se - gni, A-ma-ril - li del can-di-do li - gu-stro Più can - di-da e più  
bel - la, Ma da l'a - spi-do sor - do E più sor - da e più fe-ra e più fu-ga - ce,  
Poi che col dir t'of - fen - do I' mi mor - rò ta-cen - do, poi  
che col dir t'of - fen - do i' mi mor - rò ta-cen - do, ta - cen - do.

# Cruda Amarilli

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Sigismondo D'India (c.1582-1629)

Quinto (part 4 of 5)

*Primo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1607)

5  
Cru - d'A-ma-ril - li, cru - d'A-ma-ril - li, cru -  
10  
- d'A-ma-ril - li, A-ma - ril - li che col no-me an-co-ra D'a-mar ahi  
15  
las - so a - ma-ra-men-te in-se - gni, A-ma-ril - li del can-di-do li - gu-stro Più can - di-da e più  
20  
bel - la, Ma da l'a - spi-do sor-do E più sor - da e più fe-ra e più fu-ga - ce,  
25  
Poi che col dir t'of-fen - do I' mi mor - rò ta-cen - do, poi  
30  
35  
che col dir t'of-fen - do i' mi mor - rò ta-cen - do, ta - cen - do.

# Cruda Amarilli

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Sigismondo D'India (c.1582-1629)

Basso (part 5 of 5)

*Primo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1607)

Cru - d'A-ma-ril - - li, cru - d'A-ma-  
ril - - - li, D'a - mar ahi las-so a-ma-ra-men-te in - se -  
gni, Ma da l'a - spi-do sor-do E più sor-  
- da e più fe-ra e più fu-ga - ce, Poi che col dir t'of - fen - do,  
poi che col dir t'of - fen - do I' mi mor - rò ta-cen - do, ta - cen - do.