

## Pur mi dara tanta baldanza Amore

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XII (12)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Madrigali à 4, 5, e 6 voci* (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

5  
Canto Ch'i' vi di-sco-vri -

Alto Ch'i' vi di-sco-vri -

Tenore Pur mi da-rà tan - ta bal-dan-za A-mo - - re, Ch'i'

Basso Pur mi da-rà tan - ta bal-dan-za A-mo - re,

10  
rò de' mei mar - ti - ri, e i gior-ni e l'o - re, e i gior-ni e

rò de' mei mar-ti - - ri, Quai son sta-ti gli an -

vi di-sco-vri - rò de' mei mar-ti - ri, Quai son sta-ti gli an - ni,

Quai son sta-ti gli an - ni, e i gior-ni e

15  
l'o - re, e i gior-ni e l'o - re, Quai son sta-ti gli an - ni, e i gior-ni e l'o -

ni, quai son sta-ti gli an-ni, quai son sta - ti gli an - ni, e i gior-ni e l'o - -

quai son sta-ti gli an - ni, e i gior-ni e l'o - re, e i gior-ni e l'o -

l'o - re, e i gior-ni e l'o-re, quai son sta-ti gli an - ni, e i gior-ni e

20 25

re; E se'l tem-po è con-tra-rio, e se'l tem-po è con-tra-rio ai  
 re; E se'l tem-po è con-tra-rio, e se'l tem-po è con-tra-rio ai  
 re; E se'l tem-po è con-tra-rio ai  
 l'o-re; E se'l tem-po è con-tra-rio ai

30

bei de-si - - ri, Non fia ch'al-men non giun-ga al mio do-lo-re  
 ai bei de - - si - ri, Non fia ch'al-men non giun - ga al mio do - lo -  
 bei de-si - - ri, Non fia ch'al-men non giun - ga al mio do - lo - re Al-  
 bei de-si - - ri, Non fia ch'al-men non giun - ga al mio do - lo - re Al -

35 40

Al-cun soc-cor - so, al-cun soc-cor - so di tar-di so-spi - ri.  
 re Al-cun soc-cor - so di tar - di so-spi - ri, so-spi - ri.  
 cun soc-cor - so, al-cun soc-cor - so di tar - di so-spi - ri, so-spi - ri.  
 cun soc-cor - so, al-cun soc-cor - so di tar - di so-spi - ri.

Pur mi darà tanta baldanza Amore,  
 ch'i' vi discovrirò de' mei martiri,  
 quai son stati gli anni, e i giorni e l'ore;  
 E se'l tempo è contrario ai bei desiri,  
 non fia ch'almen non giunga al mio dolore  
 alcun soccorso di tardi sospiri.

Then Love might grant me such confidence  
 that I'd reveal to you my sufferings  
 the years lived through, and the days and hours,  
 and if time is opposed to true desire,  
 it does not mean no food would nourish my grief:  
 I might draw some from slow sighs.

A.S. Kline (©2004, used with permission)