

# Pur mi dara tanta baldanza Amore

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XII (12)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 4)

*Madrigali à 4, 5, e 6 voci* (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

3 5

Ch'i' vi di-sco-vri - rò de' mei mar - ti - ri, —

10

— ei gior-ni e l'o - re, ei gior-ni e l'o - re, ei

15 20

gior-ni e l'o - re, Quai son sta - ti gli an - ni, ei gior-ni e l'o - re; E

25

se'l tem-po è con - tra - rio, e se'l tem-po è con - tra - rio ai bei de - si -

30

- ri, Non fia ch'al - men non giun - ga al mio do - lo - re Al-cun soc -

35 40

cor - so, al - cun soc - cor - so di tar - di so - spi - ri.

# Pur mi dara tanta baldanza Amore

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XII (12)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

*Madrigali à 4, 5, e 6 voci* (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Ch'i' vi di-sco-vri - rò de' mei mar - ti - - ri,

Quai son sta - ti gli an - ni, quai son sta - ti gli an - ni, quai son

sta - ti gli an - ni, e i gior - ni e l'o - - - re; E se'l tem - po è

con - tra - rio, e se'l tem - po è con - tra - rio ai bei de -

- si - ri, Non fia ch'al - men non giun - ga al mio do - lo - re

Al - cun soc - cor - so di tar - di so - spi - ri, so - spi - ri.

# Pur mi dara tanta baldanza Amore

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XII (12)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

*Madrigali à 4, 5, e 6 voci* (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Ch'i' vi di-sco-vri - rò de' mei mar - ti - - ri,

Quai son sta - ti gli an - ni, quai son sta - ti gli an - ni, quai son

sta - ti gli an - ni, e i gior - ni e l'o - - - re; E se'l tem - po è

con - tra - rio, e se'l tem - po è con - tra - rio ai bei de -

- si - ri, Non fia ch'al - men non giun - ga al mio do - lo - re

Al - cun soc - cor - so di tar - di so - spi - ri, so - spi - ri.

# Pur mi dara tanta baldanza Amore

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XII (12)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

*Madrigali à 4, 5, e 6 voci* (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Musical score for Tenore (part 3 of 4). The score is written in 4/4 time and consists of six staves of music. The lyrics are: Pur mi da - rà tan - ta bal - dan - za A - mo - re, Ch'i' vi di - sco - vri - rò de' mei mar - ti - ri, Quai - son sta - ti gli an - ni, quai son sta - ti gli an - ni, ei gior - ni e l'o - re, ei gior - ni e l'o - re; E se'l tem - po è con - tra - rio ai bei de - si - ri, Non fia ch'al - men non giun - ga al mio do - lo - re Al - cun soc - cor - so, al - cun soc - cor - so di tar - di so - spi - ri, so - spi - ri.

8 5 10 2 15 20 25 1 30 35 40

# Pur mi dara tanta baldanza Amore

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XII (12)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

*Madrigali à 4, 5, e 6 voci* (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Pur mi da - rà tan - ta bal - dan - za A - mo - re, Ch'i'  
vi di - sco - vri - rò de' mei mar - ti - ri, Quai - son sta - ti gli an - ni, quai son  
sta - ti gli an - ni, ei gior - ni e l'o - re, ei gior - ni e l'o - re;  
E se'l tem - po è con - tra - rio ai bei de - si -  
ri, Non fia ch'al - men non giun - ga al mio do - lo - re Al - cun soc - cor -  
so, al - cun soc - cor - so di tar - di so - spi - ri, so - spi - ri.

5  
10 2  
15 20  
25 1  
30  
35 40

# Pur mi dara tanta baldanza Amore

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XII (12)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 4 of 4)

*Madrigali à 4, 5, e 6 voci* (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Musical score for Bass part (part 4 of 4) in 4/2 time, key of B-flat major. The score consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Pur mi da-rà tan - ta bal-dan-za A - mo - re, Quai - son sta - ti gli an - ni, e i gior - ni e l'o - re, e i gior - ni e l'o - re, quai - son sta - ti gli an - ni, e i gior - ni e l'o - re; E se'l tem-po è con - tra - rio ai bei de - si - ri, Non fia ch'al - men non giun - ga al mio do - lo - re Al - cun soc - cor - so, al - cun soc - cor - so di tar - di so - spi - ri.

Measure numbers: 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40.